

arkeologi

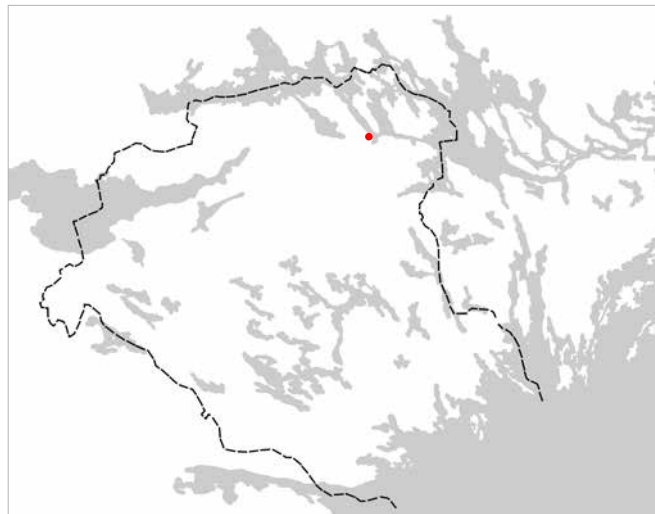
Arkeologisk förundersökning & särskild undersökning

Kvarteret Bodarne

Medeltid

Fornlämning Strängnäs 314:1, Bodarne 3, Strängnäs socken & kommun, Södermanlands län.

Peter Berg & Lars Norberg



En del av
Landstinget Sörmland

Arkeologiska meddelanden 2013:10

Arkeologisk förundersökning & särskild undersökning

Kvarteret Bodarne

Medeltid

Fornlämning Strängnäs 314:1, Bodarne 3, Strängnäs socken & kommun, Södermanlands län.

Peter Berg & Lars Norberg

ARKEOLOGISKA MEDDELANDEN 2013

© 2013 Sörmlands museum

Beställningar kan göras hos:
Landstinget Sörmland
Kultur & utbildning Sörmland
SÖRMLANDS MUSEUM
Box 314, S-611 26 Nyköping
arkeologi@dll.se

Grafisk form och layout: Lars Norberg.
Omslag och inlaga är reproducerad vid Sörmlands museum.
Kart- och ritmaterial: Peter Berg & Lars Norberg
Omslagsbild: Södermanlands län. Undersökningsområdets geografiska läge markerat med röd punkt.

Där inget annat anges har den digitala Fastighetskartan, respektive Gröna kartan (GSD) för Södermanlands län använts som underlag.

Allmänt kartmaterial © Lantmäteriet. Ärende nr MS2006/01672.
Strandlinjekarta beräknad med en numerisk modell utvecklad vid SGU.
Sveriges Geologiska Undersökning (SGU). Medgivande: Dnr 30-1495/2003 & 30-1692/2004.

Nyköping 2013

ISSN 1402-9650

Innehåll

Utgångspunkt 5

Tidigare undersökningar

Syfte & metod 6

Arkeologisk förundersökning

Särskild undersökning

Naturvetenskapliga analyser

Förmedlingsinsatser

Topografi & kulturmiljö 9

Omlandet

Staden

Förundersökning 14

Inledning

Ruta 1

Ruta 2

Ruta 3

Särskild undersökning 15

Inledning

Stratigrafisk analys

Fasbeskrivningar

Fyndmaterial

Osteologi

Sammanfattning & avslutande diskussion 46

Referenser 48

Administrativa uppgifter 49

Bilagor 50

Bilaga 1. Anläggningsbeskrivningar

Bilaga 2. Resultat av ¹⁴C-analys

Bilaga 3. Fyndregister

Bilaga 4. Konserveringsrapport

Bilaga 5. Profilritningar

Bilaga 6. Osteologisk analys



Figur 1. Översiktskarta över Södermanlands län med kommuner, större orter, vägar och angränsande län. Undersökningsområdets geografiska belägenhet är markerat med röd kontur. Skala 1:800 000.

Utgångspunkt

Sörmlands museum utförde under perioden 040517-040528, en arkeologisk förundersökning inom kvarteret Bodarne i Strängnäs stad, Strängnäs socken, Södermanlands län. Kvarteret ligger inom fornlämning Strängnäs 314:1, vilket omfattar stadens medeltida stadsområde (figur 3, 4 & 6). I anslutning till förundersökningen, mellan 040707-040729, genomfördes även en särskild undersökning av delar av det område som blev föremål för exploatering.

De arkeologiska insatserna utfördes med anledning av att Europaskolan, genom AQ Arkitekter i Eskilstuna, begärt tillstånd enligt 2 kap 12 § kulturminneslagen (KML) för schaktning i samband med rivning av ett gårdshus inför nybyggnad inom fastigheten Bodarne 3 (figur 2).

För att kontrollera kulturlagersituationen inom ytan fattade länsstyrelsen i Södermanlands län, med stöd av 2 kap 13 §, lagen (1988:950) om kulturminnen mm (KML), beslut om att en arkeologisk förundersökning skulle genomföras inom området (1st dnr 431-6473-2003).

Med utgångspunkt i resultatet från förundersökningen gav länsstyrelsen, med stöd av 2 kap 12 §, lagen (1988:950) om kulturminnen mm (KML), tillstånd till markingrepp. Tillståndet gavs under förutsättning att en särskild undersökning företogs inom en angiven yta. De ytor som ej omfattades av undersökningen, men som innehöll skyddsvärda lämningar, täcktes med geotextil (figur 7). Ytterligare förutsättningar var att den

nya byggnaden uppfördes på platta vars grundläggning skulle justeras i relation till de arkeologiska resultaten. Grundläggningen stabiliserades genom att stålpelare borrades ned genom underliggande massor.

Med stöd av 2 kap 14 § KML beslutades att undersökningskostnaden till större del skulle bäras av Europaskolan, medan en mindre del betalades av länsstyrelsen inom ramen för medel till arkeologiska undersökningar. Därtill ansökte Sörmlands museum om extra medel för konservering av metallföremål efter undersökningens avslutande (bilaga 4), vilket beviljades genom länsstyrelsen.

I samband med den arkeologiska förundersökningen öppnades tre schakt med en yta om 12 m², medan den särskilda undersökningen kom att omfatta sammanlagt 37 m² (figur 7).

Projektledare samt fält- och rapportansvarig var Lars Norberg. I fältarbetet deltog även Patrik Gustafsson, Björn Pettersson och Ingeborg Svensson, samtliga arkeologer vid Sörmlands museum. Rapporten har författats av Lars Norberg och Peter Berg.

Tidigare undersökningar

Stadsarkeologiska undersökningar av varierande karaktär och omfattning har i huvudsak genomförts sedan mitten av 1970-talet inom Strängnäs stadsområde. Nedan redovisas ett urval av dessa, som genom sin närhet och relevans har bäring på de aktuella undersökningarna.

Lämningar från Strängnäs tidiga bebyggelseskeden har kunnat konstateras främst inom kvarteren Kapel-



Figur 2. Gårdshuset före rivning. Till vänster mot norr och till höger mot ostnordost. Foto: Lars Norberg 2003, Sörmlands museum.

let och Rådstugan. Gemensamt för dessa platser är att de är lokaliserade till den norra delen av det medeltida stadsområdet, runtom och i nära anslutning till Stora Torget och Storgatan (figur 6). Man har bland annat kunna belägga en fast tomtindelning under det äldsta skedet. Exempel på det är bland annat skiftesverkshus med mitthärd och lergolv inom Rådstugan. I fyndmaterialet finns förekomster av både keramik tillverkad i den senvikingatida traditionen samt östersjökeramik, tillsammans med rikliga mängder smidesslagg. Utöver detta har horn- och benmaterial från kammakeriverksamhet påträffats. Under det högmedeltida skedet, kan bebyggelsen beskrivas som mer förtätad (Sjösvärd & Stenholm 1987, s 253ff).

Inom det till Bodarne närliggande kvarteret Kapellet identifierades år 1984 rester av bebyggelse från flera skilda tidsavsnitt. Bland annat dokumenterades en stenläggning från tiden kring år 1600. Därtill framkom en huskonstruktion som genom ett myntfynd kunde dateras till Johan III regeringstid (1568-1592). Därunder identifierades avsatta kulturlager innehållande bland annat äldre rödgods. I de äldsta skedena framkom senvikingatida keramik, samt keramik av östersjötyp. Utöver detta påträffades en guldfolierad glaspärkla, slagg och diverse småverktyg av järn. I det äldsta skedet kunde två byggnader konstateras. Det ena var uppfört på syll, medan det andra utgjordes av en mindre stolpkonstruktion. Bebyggelseresterna daterades till omkring 1000-1100 e. Kr. (Sjösvärd & Stenholm 1987, s. 258).

Vid en tidigare förundersökning inom kvarteret Bodarne har kulturlager innehållande keramikmaterial av tidig- och högmedeltida karaktär påträffats, främst A-, CI- & CII-gods (figur 6). Vid förundersökningen konstaterades också ställvisa förekomster av drygt metertjocka intakta lagerföljder (Elfwendahl 1989).

En annan viktig undersökning genomfördes åren 1973-74 av dominikanerkonventet S:t Olof. Historiska källor tyder på att konventet grundades år 1268 (Carlsson 1959, s. 455). S:t Olof var beläget på de branta sluttningarna strax nordväst om domkyrkan och Stora Torget (figur 4). Vid undersökningen kunde det bland annat konstateras att anläggningen, som till delar fortfarande kvarligger under mark, förfogat över en stensködd kaj mot Mälaren. Fyndmaterialet var relativt varierat och bestod bland annat av en stylos, en radbandspärkla, kammar, spelbrickor, keramik- och glaskärl. Nämnas kan också en myntskatt om ett dryga 80-tal mynt. Materialet är obearbetat och föreligger endast publicerat i form av några kortare artiklar (Rudbeck 1974, Kilström 1977).

Med utgångspunkt i det stadsarkeologiska register som upprättats för Strängnäs (Bäck 2002), kan några generella iakttagelser lyftas fram. Sedan medeltidsstadsrapporten för Strängnäs publicerades år 1979, har antalet undersökta schakt i staden mer än fördubblats.

Den övervägande delen utgörs av små undersökningar, till exempel schaktövervakningar och liknade. Endast i fyra fall rör det sig om undersökningar av större omfattning. De flesta ytomfattande undersökningarna har utförts i stadens norra delar, vilket sammanfaller med den ås som sträcker sig genom staden. Bevaringsförhållandena för bland annat organiskt material är sämst just på åsen. Det här innebär att de redan starkt nedbrutna lagren i området också är mindre känsliga för uttorkning i samband med schaktningar. Ett motsatt förhållande råder för de fuktiga välbevarade lager som finns på båda sidor om Storgatan, vilka skulle kunna påverkas negativt i större uträkning av uttorkning och nedbrytning i samband schaktning eller övertäckning (Järpe 1979, s. 23ff & s. 29-37, Bäck 2002, s. 6).

Syfte & metod

Arkeologisk förundersökning

Syfte. Målsättningen med förundersökningen var att, inom ramen för undersökningsområdet, fastställa fornlämningens karaktär, omfattning och datering. Den arkeologiska förundersökningen skulle även bilda ett tillfredsställande underlag för länsstyrelsens vidare handläggning i ärendet.

Med utgångspunkt i syftet ställdes följande frågor:

- Finns det bevarade kulturlager/konstruktioner i det aktuella området?
- Vilken kvalitet har eventuella kulturlager och konstruktioner?
- Vilka tidsperioder omfattar lämningarna?

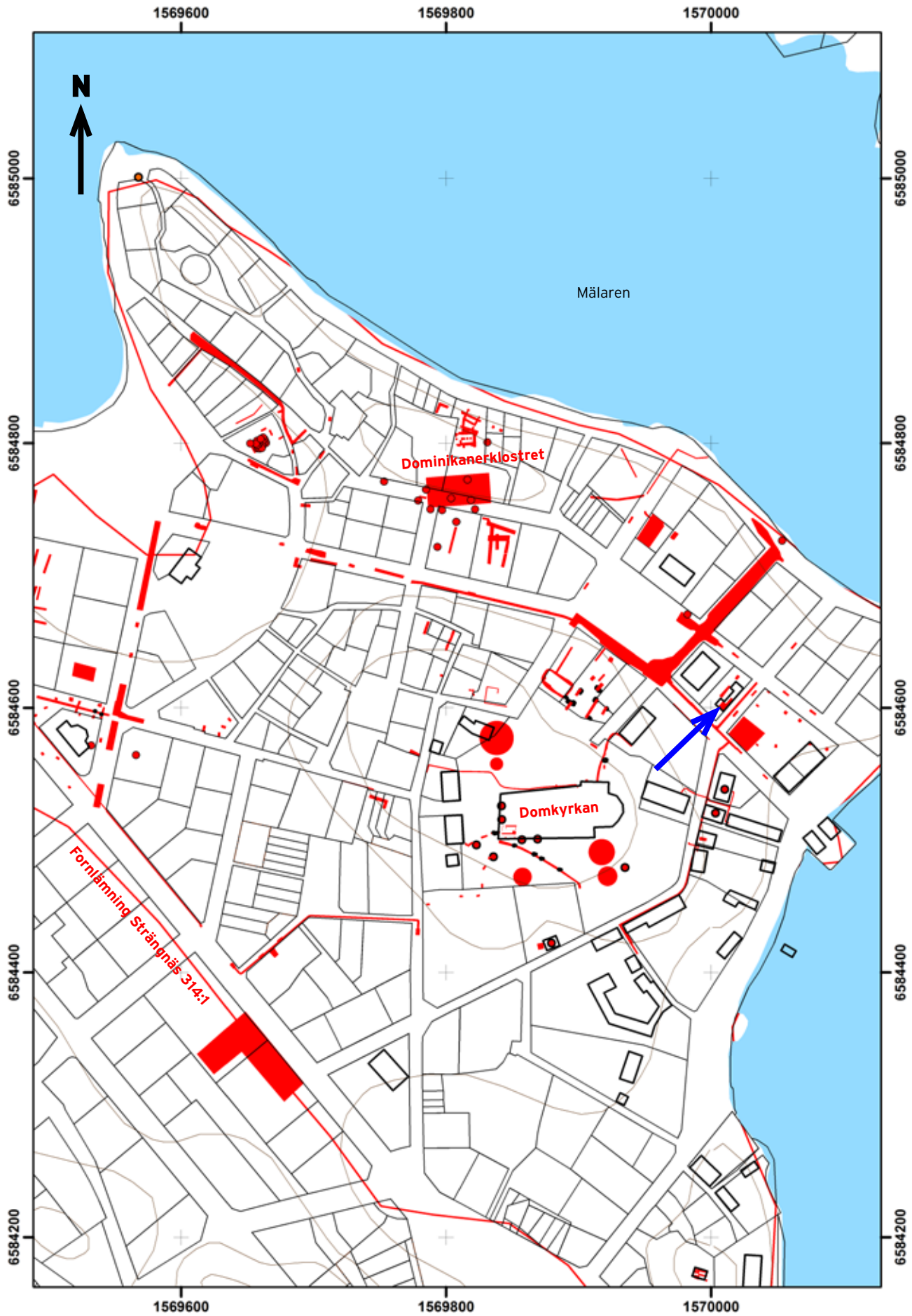
Metod. Arbetet inleddes med rivningen av ett gårdshus uppfört under 1800-talets andra hälft. Avlägsnandet av byggnadens grundläggning övervakades av en arkeolog. Därefter schaktades delar av de lösa och omrörda jordmassorna inom rivningsområdet bort med maskin i syfte att frilägga erforderliga ytor inför förundersökningen.

I syfte att faställa lagrens karaktär och omfattning öppnades tre stycken 2 x 2 meter stora rutor. Dessa fördelades över ytan med hänsyn till de synliga lagrens bevarandegrad och topografiska skillnader (figur 7). Inom varje ruta grävdes de urskiljbara lagren för sig och behandlades som slutna kontexter. Jorden undersöktes på hackbord och samtliga föremål samt benmaterialet samlades in för registrering. Materialet knöts till respektive ruta och lager. Påträffade anläggningar och konstruktioner rensades fram, undersöktes och dokumenterades.

Samtliga ytor och schakt dokumenterades digitalt med totalstation. Anläggningar och kulturlager dokumenterades på uppmättningsritningar i plan och profil i skala 1:20. Ett representativt urval av profiler, anläggningar, ytor samt artefakter fotodokumenterades med digital kamera.



Figur 3. Utdrag ur Gröna kartans blad (GSD) Strängnäs 10H NV med undersökningsområdet markerat. Skala 1:50 000.



Figur 4. Utdrag ur Stadsgis för Strängnäs. Undersökningar till år 2004 är markerade med röd färg och Bodarne med blå pil. Skala 1:4000.

Särskild undersökning

Syfte. Kunskapsläget angående Strängnäs tidigaste historia är mycket bristfälligt. Med utgångspunkt i förundersökningsresultaten ansågs platsen innefatta goda möjligheter att studera och fördjupa kunskaperna kring urbaniseringsprocessen och Strängnäs etableringsskede.

Målsättningen med den särskilda undersökningen var att tillvarata information som berörde platsens anläggningsintensitet, anläggningstyper, bebyggelse-strukturer, bebyggelsens förändring, dateringar, och förekomst av kulturlager, samt analyser av fynd- och benmaterial. Som en följd av en prioritering gjord i samråd med länsstyrelsen (040528), omfattades endast delar exploateringsytan av den särskilda undersökningen. Den yta som blev föremål för undersökning sågs med utgångspunkt i bevaringsförhållandena som mest optimal vad gäller möjligheterna att besvara uppställda frågeställningar (figur 7).

Med utgångspunkt i syftet ställdes följande frågor:

- Vilka bebyggelsestrukturer kan beläggas inom området rörande tidig- respektive högmedeltid? Förekommer exempelvis belägg för reglerade stadsgårdar i Strängnäs under tidig medeltid?
- Vilka typer av aktiviteter & verksamheter kan knytas till den tidig- respektive högmedeltida bebyggelsen?

Metod. Lösa och omrörda jordmassor, som ej avlägsnats i samband med förundersökningen, schaktades bort med hjälp av maskin. Syftet var att helt frilägga det prioriterade området.

Därefter lades ett koordinatnät om 1 x 1 meters stora rutor ut över ytan. Lagren undersöktes stratigrafiskt, det vill säga rut-, lager- och anläggningsvis, för hand ned till orörd nivå. Påträffade anläggningar och konstruktioner rensades fram och undersöktes till sin helhet. Massorna undersöktes på hackbord och ett urval av kontexterna torrsållades. Föremål och ben samlades in, registrerades och knöts till respektive ruta och lager.

Öppnade ytor dokumenterades med totalstation och markerades ut på planunderlag. Anläggningar och lager dokumenterades skalenligt på uppmättningsritningar i plan och profil. Ett urval av profiler, anläggningar, ytor samt artefakter fotodokumenterades med digital kamera.

Naturvetenskapliga analyser

De naturvetenskapliga analyser som användes var ¹⁴C-analys och osteologisk analys.

¹⁴C-analysen genomfördes av Göran Possnert och Maud Söderman på Ångströmlaboratoriet vid Uppsala universitet. Syftet med analysen var att, tillsammans med artefakter och den stratigrafisk analysen, skapa ett kronologiskt underlag för lämningarnas datering. Den osteologiska analysen utfördes av Agneta Åkermark Kraft. Tyngdpunkten lades på att artbestämma benmaterialet, samt beräkna volym och sammansättning.

Förmedlingsinsatser

I anslutning till fältarbetet genomfördes visningar för bokade grupper vid ett par tillfällen. Då intresset var stort fångades även ströbesökare och förbipasserande upp så långt det var möjligt.

Sammantaget uppgick besöksantalet i samband med fältarbetet till ett hundratal personer. Under 2011 producerade Kulturhuset Multeum i Strängnäs utställningen *Skräp och skatter* där delar av fyndmaterialet från undersökningen presenterades. En del av resultaten har också presenterats på museets hemsida (www.sormlandsmuseum.se).

Topografi & kulturmiljö

Omlandet

Strax söder om de bergiga och skogsklädda höjder som omgärdar Strängnäs finns Storängen med den intilliggande Fårhushagen (figur 5). Fram till mitten av 2000-talet bedrevs jordbruk i området, men stora delar ställdes om till industri- och bostadsmark redan under 1960- och 70-talet. På de marker som brukades fram till helt nyligen har bostadsområden uppförts i rask takt. Därmed har de sista resterna av Strängnäs blygsamma agrara närmiljö med rötter långt bak i historien försvunnit.

Storängen ramas in av ett antal fornlämningsmiljöer, vilka grovt daterar sig från äldre järnålder fram till nyare tid. I och med exploateringarna har det befintliga fornlämningsbeståndet genom arkeologiska insatser kunnat kompletteras med ett stigande antal tidigare okända lämningar, främst boplatser och bebyggelse-lämningar (Svensson 2006 & 2008). Området kan som helhet ses som en kulturhistorisk miljö, sammansatt av olika kulturhistoriska komponenter från skilda tider. Delarna har i olika grad sin egen tillkomsthistoria, men det topografiska och kronologiska sammanhanget visar också att de i varierande grad bör knytas samman.

Topografin och den före detta produktionsmarken breder ut sig i en svagt kuperad sluttning ned mot Mälaren i öster. I väster avgränsas kulturbygden av karga utmarker som på 1700-talet var beväxt med ungskog (LMS akt nr C72-10:1). Det är noterbart att skogen då utgjordes av ungskog, vilket visar att det vidsträckt området nyttjats hårt för tidigare produktion och råvaruuttag. I norr vidtar Strängnäs stadsjordar med delvis likartat bergig och höglänt karaktär. Söderöver vid Gorsingedal snävas kulturlandskapet av mellan skogen och Mälaren, för att sedan vidga sig något igen vid Annebergshagen med omgivning (figur 3). Det sistnämnda området är relativt rikt på synliga fornlämningar och utgör också platsen för den numera försvunna byn Gorsinge. Gorsingegodset betecknades år 1453 som kronans godsinnhav (RA/SDHK, nr 26372), men

redan år 1224 utfärdade Kung Erik Eriksson brev här (RA/SDHK nr 432).

Någon gång under 1600-talets första halva uppfördes Larslunda säteri. Lämningarna efter bebyggelsen finns idag registrerade som en by-/gårdstomt (Strängnäs 374). Säteriet bytte namn till Olivehäll någon gång under 1650-talet (Almqvist, 1935, s. 471). På platsen för det ursprungliga säteriet återfinns därefter istället gården Larslunda, vilken kan spåras till 1700-talet genom det historiska kartmaterialet (LMS akt C72-10:1).

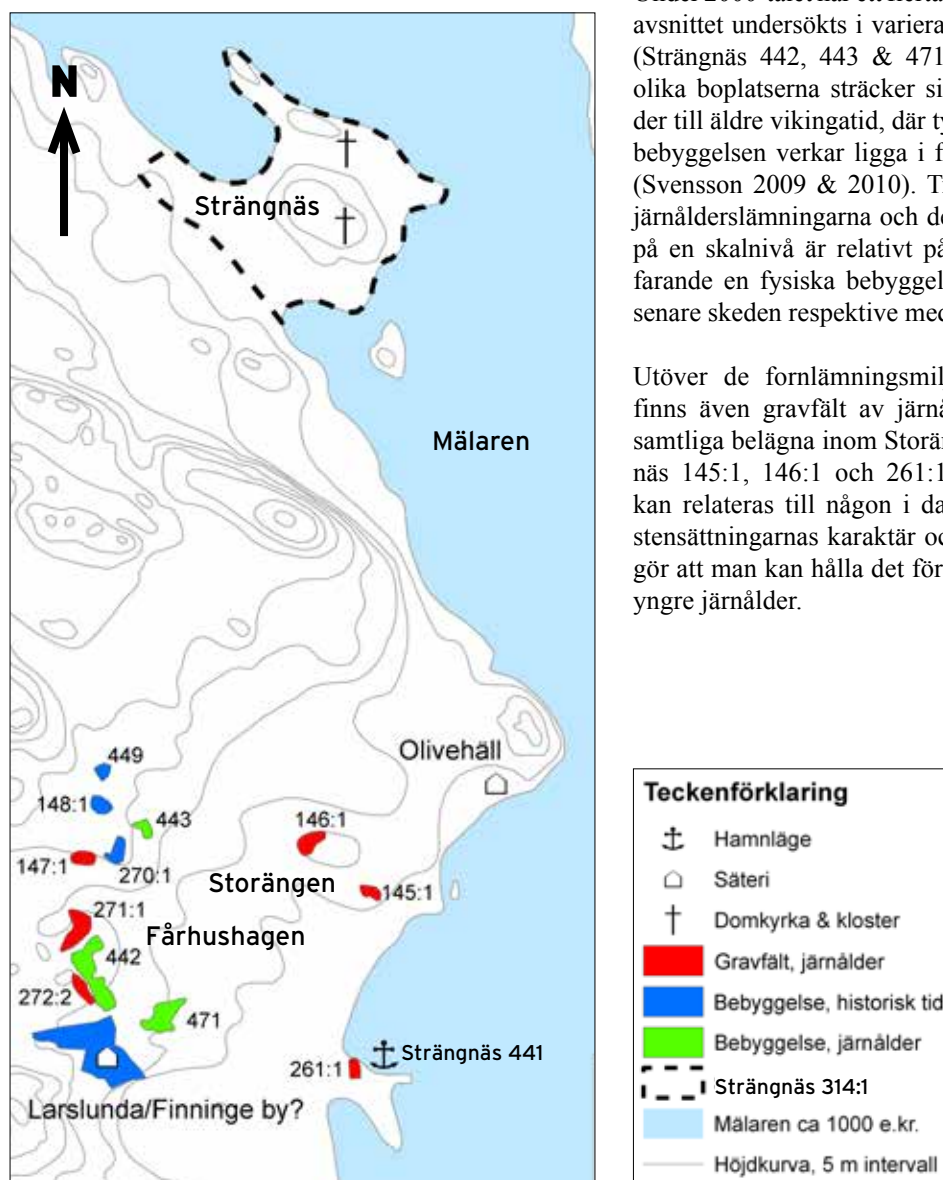
Den topografiskt avgränsade jordbruksmarken vid Storängen sammanfaller helt med jordnaturen för Olivehälls säteri, vilket också omfattar det äldre Larslunda säteri. Den sistnämnda säteribildningen har sitt

ursprung i Finninge by, som på 1560-talet utgjordes av sex kyrkohemman. Byns läge i landskapet är inte identifierad i geografisk mening, men namnet förekommer i flera skriftliga omnämmanden från medeltiden (se t.ex. RA/SDHK, nr 3154).

Påfallande nära den efterreformatoriska bebyggelsen vid Larslunda ligger det största järnålderstida gravfältet i området (Strängnäs 271:1). Möjligen antyder gårdens storlek och närheten till gravfältet att den äldre bebyggelsen till Finninge ska sökas här. Utöver de synliga lämningarna runt det forna säteriet (Strängnäs 374) visar ett antal arkeologiska undersökningar i området att den omkringliggande jordbruksmarken döljer ytterligare spår av både förhistorisk och historisk bebyggelse (figur 5).

Under 2000-talet har ett flertal boplatser från järnåldersavsnittet undersökts i varierande grad inom Storängen (Strängnäs 442, 443 & 471). Dateringarna inom de olika boplatserna sträcker sig från förromersk järnålder till äldre vikingatid, där tyngdpunkten för den fasta bebyggelsen verkar ligga i folkvandringstid-vendeltid (Svensson 2009 & 2010). Trots att relationen mellan järnålderslämningarna och den historiska bebyggelsen på en skalnivå är relativt påtaglig, saknas dock fortfarande en fysiska bebyggelsesår från vikingatidens senare skeden respektive medeltida bebyggelse.

Utöver de fornlämningsmiljöer som beskrivits här finns även gravfält av järnålderskaraktär i området, samtliga belägna inom Storängens östra delar (Strängnäs 145:1, 146:1 och 261:1). Inga av dessa lokaler kan relateras till någon i dag känd bebyggelse, men stensättningarnas karaktär och närvaron av höggravar gör att man kan hålla det för troligt att de ska tillföras yngre järnålder.



Figur 5. Paleogeografisk karta över Strängnäs med delar av omlandet. Data är hämtade ur den digitala Fastighetskartan, FMIS, LMS akt C72-10:1 samt strandlinjekarta beräknad med en numerisk modell utvecklad vid SGU. © Sveriges Geologiska Undersökning (SGU). Medgivande: Dnr 30-1495/2003 & 30-1692/2004. Kartbearbetning: Lars Norberg, Sörmlands museum. Skala 1:20 000.



Figur 6. Utdrag ur Stadsgis för Strängnäs. Undersökningar till år 2004 markerade med röd färg. Skala 1:1000.



Figur 7. För- (röd ram) & slutundersökningsytor markerade tillsammans med grunden efter den rivna byggnaden. Den yttre grå ramen markerar den planerade byggtan.

Gravfältet Strängnäs 261:1 var beläget på den högsta punkten av en forntida udde eller halvö, som markant avviker från den nord-sydliga strandlinjen. Halvön var runt 1000-talet relativt centralt belägen längs kusten för det kultur- och jordbrukslandskap som omtalas här. Gravfältet undersöktes år 1994 och innefattade gravar daterade från folkvandringstid till sen vikingatid. Bland annat undersöktes ett flertal senvikingatida skelettgravningar i träkistor med rektangulära stensättningar som yttre gravform samt en båtgrav (Norberg 1998).

På udden, strax väster om gravmiljön finns därtill ett antal båtlänningar registrerade (Strängnäs 441). Historiskt kartmaterial tyder också på att ytterligare maritima lämningar en gång funnits i området, kanske i form av en mindre hamn (LMS akt C72-10:1). Lämningarna är ej undersökta och daterade, men anknyter väl till den vikingatida strandlinjen, och det ligger nära till hands att associera båtgravnen till det här sammanhanget.

Staden

Strängnäs ligger på sörmlandssidan av Mälaren, mellan skogstrakterna i söder och den låglänta insjöskärgården norröver. Under vikingatiden har flera viktiga vattenleder anslutit till fjärden väster om staden (Järpe 1979, s. 6). Under medeltiden passerade landsvägen mellan Östergötland och Uppland förbi Strängnäs, som också är en idealisk plats för överfart till Mälaren. Det medeltida *Samtinget* som hölls i anslutning till tätorten är historiskt belagt i Södermannalagen från år 1327 och omtalas som ett gemensamt ting för hela Södermanland (Sjösvärd & Stenholm 1987, s. 253f). Vissa anser även att marken till Strängnäs etablering upplåtits på kungligt initiativ (Järpe 1979, s. 10). Man har också betonat Strängnäs framväxt och utveckling som beroende av kyrkans tydliga närvaro (ibid. 1979, s. 8). Här spelar givetvis Florensför-

teckningens omnämnande av orten som biskopssäte vid 1100-talets början en given roll (Tagesson 2002, s. 66). Bilden förstärks av de kyrkliga institutioner som finns belagda från högmedeltid. Att orten varit helt avhängig den kyrkliga närvaron samt ett fördelaktigt kommunikativt läge, har kanske påverkat uppfattningen att Strängnäs saknat ett naturligt omland (Lindqvist 1959, s. 86; Järpe 1979, s. 40). Det har även framhållits att en fast tätortsbebyggelse inte kunnat beläggas före andra hälften av 1200-talet (Järpe 1979, s. 41).

En fast bebyggelse av profan karaktär före tolvhundratalets mitt har dock kunnat beläggas, främst genom de tidigare omnämnda undersökningarna i kvarteren Rådstugan och Kapellet 1978 och 1984 (Sjösvärd & Stenholm 1987). Sett till resultaten från de ovan diskuterade undersökningarna inom Larslunda-/Finningeområdet bör den äldre diskussionen om avsaknaden av ett omland också ses med en viss reservation. Även platser som Lunda kan lyftas in i detta sammanhang (jfr. Andersson & Skyllberg 2008). Därtill bör också kulturmiljöerna kring Gorsinge och de närliggande Mälaren nämnas här, och då inte minst Fogdön och den sydöstra delen av Tosterön. Här lyser dock mer omfattande arkeologiska undersökningar med sin frånvaro (jfr. dock Skyllberg 2008).

I kvarteret Rådstugan finns som tidigare nämnts indikationer på en möjlig fast tomtindelning redan under tidig medeltid. Mycket lite är känt ur arkeologisk synvinkel, men ett fåtal indikationer pekar på en intensifiering av bebyggelsen under högmedeltid. I kvarteret Kapellet var bebyggelsestrukturen något mer svårtolkade och ytan var skadad av sentida ingrepp. I de äldsta skedena konstaterades dock huskonstruktioner som genom fynden kunde dateras till 1000-1100-talet.



Figur 8. Björn Pettersson schaktar fram de bevarade kulturlagren i samband med förundersökningen. Foto: Franscisco De Leon Quinonez 2004, Sörmlands museum.

Sett till de historiska källorna tycks den arkeologiskt belagda bebyggelsen i Strängnäs ligga relativt nära uppgifterna om stiftets etablering under 1100-talets början. Det arkeologiska materialet är dock sällan otvetydigt. Detta avspeglas genom de kyrkogårdsliknande begravingar som påträffades inom kvarteret Kyrkberget i början av 80-talet. Strax norr om domkyrkan framkom 20 parallellt lagda skelettgravar orienterade i nordväst-sydostlig riktning med huvudena i nordväst. Med hjälp av ¹⁴C-analyser på benmaterial kunde gravarna dateras till perioden sen vikingatid och tidig medeltid (Lindh 1996 s. 14f). Några av dateringarna där pekar alltså mot en äldre kyrkogårdsliknande miljö som inte är känd genom de historiska källorna.

Förundersökning

Inledning

Fältarbetet inleddes med rivningen av den befintliga byggnaden. Framförallt övervakades den del som omfattade schaktningen av husgrunden. Byggnaden var visserligen uppförd utan källare, men var utformad med kraftiga grundmurar som tillsammans med vissa ledningsdragningar ställvis nådde orörd marknivå.



Figur 9. Förundersökningsområdet mot nordost med R3 i förgrunden. Därefter R2 och R1 intill laserinstrumentet. Notera stenläggningen (A5) intill och öster om R3. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.

Omrörda massor avlägsnades ned till att intakta lager alternativt undergrunden framträdde (figur 8).

Eftersom planen var att den nya byggnaden skulle uppföras på platta var det angeläget att fastställa omfattning, kvalitet och karaktär för de kulturlager som vid en byggnation skulle komma att övertäckas. Den tidigare anläggningsnivån uppgick enligt den tidigare planeringen till ett djup av en meter under befintlig marknivå.

Vid ett möte på plats, mellan företrädare för länsstyrelsen, Europaskolan samt Sörmlands museum (040528), kunde det konstateras att var nödvändigt att korrigera anläggningsdjupet för den nya byggnaden med anledning av de arkeologiska resultaten. Diskussioner fördes även om bevarande respektive åtkomst av den arkeologiska information som framkommit. Vid samrådet avgjordes att den pågående arkeologiska förundersökningen skulle följas av en särskild undersökning inom delar av exploateringsytan. Skälen var att resultaten bedömdes som särskilt värdefulla för förståelsen av Strängnäs tidiga skeden. Ytterligare skäl för en utökning av undersökningen var att kulturlagren i området vilade på en väl dränerad isälvsavlagring. Härav drogs slutsatsen att den naturliga miljön, tillsammans med tidigare schaktningar i området, gjort lagren mycket sköra. Med ledning av redovisade argument konstaterades påtagliga risker för att lämningarna inte kunde garanteras ett framtida skydd. Då delar av kulturlagren låg ytligare än vad som tidigare var känt framhölls även påtagliga risker att de kunde skadas vid själva byggnationen.

Förundersökningen genomfördes genom att tre rutor om vardera 4 m² undersöktes (R1, R2, R3). R1 grävdes ned till undergrunden, medan arbetet avbröts gällande R2 och R3 (figur 9) & 10. Efter samråd med länsstyrelsen (040528) fattades istället beslut om att informationen bättre togs tillvara om de ytorna istället innefattades i den kommande särskilda undersökningen.

Vid förundersökningen kunde det konstateras att det fanns ställvisa förekomster av bevarade kulturlager från 1600- och 1700-talet. De var dock till stora delar skadade i samband med uppförandet av 1800-talsbyggnaden. Fyndmaterialet utgjordes inledningsvis av yngre rödgods, kritpipor och buteljglas med mera. Vidare iaktogs spår av äldre bebyggelse och vad som bedömdes som en del av en stenlagd gatubeläggning. De äldre lämningarna utgjordes av intakta och i stort sett yttäckande kulturlager från hög- och tidigmedeltid. Det framstod som sannolikt att utbredningen för de medeltida lagren fanns bevarade under hela den rivna byggnaden med reservation för vissa störningar från modern tid, bland annat i form av schakt för vatten- och avloppsledning. Vid förundersökningen konstaterades inga säkra belägg för att det förekom senmedeltida kulturlager inom området.

Ruta 1

De tjockaste och bäst bevarade kulturlagren framkom i R1. Dessa omfattade en lagerföljd som sträckte sig från 1700-tal till vad som bedömdes som tidigast 1100-tal. Vad gäller konstruktioner identifierades en ugn som utifrån fyndmaterialet kunde dateras till 1600-talet. I det äldsta skedet dokumenterades en härd och ett stenskott stolphål. Fyndmaterialet innefattade kritpipsfragment, slagg, metaller i form av sylar, spik och knivar samt keramik av skilda godstyper, både från medeltid och nyare tid. Den medeltida keramiken omfattade både A-, B- och C-gods. I materialet noterades även inslag av A-gods präglat av den inhemska vikingatida keramik-traditionen (bilaga 3).

Ruta 2

I R2 fanns inga intakta kulturlager från nyare tid. Enlig bedömningen vidtog 1200- och 1300-talets kulturlager direkt under de bortschaktade och omrörda resterna efter 1800-talets grundläggning. Vid undersökningen framkom mycket fragmentariska brända trärester efter timmerkonstruktioner (A4). Lagren var tunna och uppskattades till en sammanlagd tjocklek om 0,5 meter.

Ruta 3

Enligt den preliminära bedömningen vidtog 1200- och 1300-talets kulturlager direkt under de bortschaktade och omrörda resterna efter 1800-talets grundläggning. Enstaka störningar i form av ett avlopp från 1700-talet kunde identifieras strax intill den undersökta rutan. Lagren var tunna och uppskattades till en sammanlagd tjocklek om 0,5 meter.

Inom R3 identifierades spår av smidesverksamhet. Detta kunde beläggas genom förekomsten av ett område med relativt omfattande sot- och kollager innehållande

bland annat slaggsållor och slagghugor (L7). I övrigt dokumenterades ett stolphål (A20) och en härdkonstruktion fylld med vedaska (A10). Bland fynden märktes, utöver keramik i form av A-, B-, och C-gods, en svart/vit-randig pärla av glasfluss, samt knivar och spikar av järn. Vidare påträffades ett flertal vikta och fragmenterade bronsbleck, samt fem väl nötta brynen.

Särskild undersökning

Inledning

I föreliggande kapitel behandlas det material som framkom inom den yta som var föremål för särskild undersökning (figur 11), vilket innebär att samtliga fynd och lämningar från förundersökningens R2 och R3 också har inkommerats. I syfte att skapa en överblick följer en kortfattad genomgång av kapitlets disposition.

Till att börja med redovisas de arkeologiska för-utsättningarna samt överväganden vad gäller dokumentationsprinciper och terminologi. Därefter följer en genomgång av ¹⁴C-analysen och hur resultaten från den tolkats. Analysen är tillsammans med daterade fynd och stratigrafin avgörande för tolkningen av faserna.

Sedan följer redovisningen av faserna. Notera dock att R1 ej ingår i analysen då rutan låg isolerad från det övriga undersökningsområdet (figur 7). Faserna presenteras som planer i skala 1:80 med tolkningar av de konstruktioner som iakttagits, samt enskilda anläggningar och lager. Till varje plan hör en beskrivning, där fasen karakteriseras utifrån lämningarnas kvalitativa aspekter. Vidare beskrivs vissa typiska och daterande fynd samt delar av



Figur 10. Förundersökningsområdet mot söder med R1 i förgrunden. Längs Roggegatan syns delar av grunden till det rivna gårdshuset. Den putsade byggnaden i bakgrunden är belägen inom kvarteret Kapellet. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.

benmaterialet. Likaså knyts faserna i förekommande fall mot befintliga ¹⁴C-prover. I syfte att skapa överblick är redovisningen av fasernas innehåll något summarisk. För en mer detaljerad genomgång av materialet hänvisas istället till fasbeskrivningarna nedan, samt till bilagorna (bilaga 1-3 & 5). Beskrivningarna inleds med den yngsta fasen (fas 4).

Under rubriken *Fyndmaterial* redovisas fynden utifrån kategori. En tonvikt har lagts på keramikmaterialet som var omfattande och varierat. Vissa speciella kategorier och enskilda föremål jämförs med liknande fynd från Strängnäs, men även från andra liknande miljöer. Syftet har dels varit att sätta in fynden i ett sammanhang och därmed ge en möjlighet att tolka föremålens funktioner, dels att ge dem en kronologisk kontext där så varit möjligt.

Delar av fyndmaterialet presenteras som fasrelaterade spridningskartor i skala 1:100. Urvalet har skett med utgångspunkt i att vissa fynd har daterande egenskaper och visar på speciella aktiviteter. Då vissa fyndkategorier närmast kan beskrivas som massmaterial lämpar de sig även för statistiska beräkningar.

Sist följer kapitlet *Osteologi*, där djurbensmaterialet med utgångspunkt i den osteologiska analysen strukturerats enligt principerna för fasindelningen.

Under kapitlet *Sammanfattning & Avslutande diskussion* sammanfattas resultaten med fokus på att sätta in den tidiga tätorten i ett rumsligt och kronologiskt sammanhang.

Stratigrafisk analys

Den ursprungliga topografin utgörs av en svag sydslutning, där nivåskillnaden varierade upp till 0,4-0,5 meter räknat från undersökningsytans norra del till den södra (figur 16). På grund av tidigare markingrepp varierade också de intakta lagren i tjocklek. I norr uppgick kultur-

lagren i genomsnitt till en tjocklek om drygt 0,6 meter, medan de i söder var överlag 0,5 meter tjocka. Där emellan fanns mindre och större skador av varierande djup och storlek. Bland annat fanns en centralt belägen sentida störning som gick ända ned till orörd nivå, och som delade undersökningsytan i två delar (se nedan, *Fasbeskrivningar*). De mest omfattande skadorna på de äldre lämningarna har uppkommit i samband med grundläggningen av det gårdshus som uppfördes under sent 1800-tal.

Kulturlagren var genomgående relativt tunna och bestod till stor del av grus och sand, med varierande inslag av sot, kol, aska och lera (figur 12-15 & bilaga 5). Lagren var överlag mycket komprimerade och inslaget av organiskt material var försvinnande litet jämfört med motsvarande miljöer i till exempel Nyköping (Gustafsson & Pettersson 2009). Artefakter av trä och läder samt bevarat virke från olika konstruktioner saknades nästan helt (figur 19). De dåliga bevaringsförhållandena beror dels på att ytan perforerats vertikalt och horisontellt vid olika exploateringar, vilket ökat tillförseln av syre och inte minst mängden syresatta vattenflöden. Lämningarna var också belägna på ett mycket genomsläppligt naturligt underlag i form av grus och sand, det vill säga Strängnäsåsen (se ovan, *Tidigare undersökningar*).

Som mest iakttogs 19 olika lager på varandra. Dessa tolkades överlag som avfall avsatt på platsen, i såväl inomhus- som utomhusmiljöer. I några fall konstaterades också spår efter rivna eller brända byggnader, mer eller mindre säkra (Hus 1-7). Inom ytan dokumenterades även 69 anläggningar, det vill säga stolphål, nedgrävningar och härdar med mera (bilaga 1), som i varierande grad kunde knytas till identifierade huskonstruktioner. Fyndmaterialet var, sett till den undersökta volymen, mycket omfattande. Till vikt dominerar kategorierna slagg och keramik (se nedan, *Fyndmaterial & bilaga 3*).



Figur 11. Slutundersökningsområdet fotograferat mot ostsydost under inledningsskedet. Till vänster i bild syns Björn Pettersson och Ingeborg Svensson. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.

Figur 12. Profil 2 mot sydost efter rensning. Notera resterna efter den stenlagda gatan i profilens övre del. Mot botten syns undergrunden i form av åsmaterial. I bakgrunden syns grundläggningen till det rivna gårdshuset. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.



Figur 13. Profil 4 mot nordväst efter rensning. Kulturlagren var genomgående torra och grusiga, och bristen på organiskt material som bevarat trä var påtaglig. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.



Figur 14. Profil 6 mot nordost efter rensning. I toppen skymtar ett antal tegelfragment och mot botten syns ett stolphål (A67). Foto: Björn Pettersson 2004, Sörmlands museum.



Figur 15. Del av profil 1 mot norr efter rensning. Foto: Björn Pettersson 2004, Sörmlands museum.



Redan i fält kunde ett flertal lager och ytor ges relativa dateringar med hjälp av vissa föremål och stratigrafiska iakttagelser. I syfte att studera större förändringar i platsens användning över tid har det dokumenterade materialet ordnats i faser, vilka är den minsta identifierbara heltäckande kronologiska enheten inom ytan. Faserna kan beskrivas som avgränsade tidsintervall där lager, konstruktioner och föremål kan studeras tillsammans i en kronologisk ordning. Faserna skall alltså inte förväxlas med enskilda lager, även om dessa kan sammanfalla.

Faserna har definierats med utgångspunkt i en stratigrafisk analys av relationen mellan påträffade konstruktioner, anläggningar och lager. I analysen ingår även daterande fynd, vilka tillsammans med ¹⁴C-analysen, inkorporerats i bedömningen av fasernas indelning och datering.

Inom en fas finns lämningar efter bebyggelse och händelser, tillsammans med avfall och föremål från ett bestämt tidsintervall. Faserna kan inbördes vara olika långa, vilket bland annat beror på lämningarnas bevarandegrad, dateringsunderlag och aktivitet på platsen. I det aktuella fallet varierar de enskilda fasernas längd mellan 30 år (fas 1b) och upp till 250 år (fas 3 & 4). Faserna har numrerats från 1-4, där den äldsta fasen (fas 1), delats in i a och b. Skälet är att bägge

faserna uppvisar tydliga spår av nybyggnation i form av överlagrande huskonstruktioner, vilka bägge haft relativt kort livslängd. Lagren i anslutning till de bägge kontexterna var dock så tunna att det ej var möjligt att avgöra vilken byggnads det samlade fyndmaterialet ska knytas till. Fyndens kronologiska spännvidd var också obefintlig, vilket även det försvårade bedömningen.

Som ett led i den stratigrafiska analysen har samtliga uppmättningsritningar digitaliserats och försetts med nummer som refererar till beskrivningar. Ett urval av de renitade profilerna presenteras som bilagor (bilaga 5). De digitaliserade planerna återfinns nedan inkluderade i fasbeskrivningarna (*Fas 1-4*).

Eftersom vissa lager på grund av sin belägenhet saknar relation till profilerna, benämns lager i plan som lager (t.ex. L3), medan kulturlagren i profilen benämns som profillager (t.ex. PL8). I bilaga 5 har fasernas läge markerats med röda linjer.

¹⁴C-dateringar

Sammanlagt har sex stycken obrända djurben genomgått ¹⁴C-analys. Fyra av analysproverna har samlats in från separata lager i profilerna, medan två av proverna (prov 5 & 6) insamlades i anslutning till Hus 7 i fas 1a (Prov 1-6, figur 17, bilaga 2 & 6). Urvalet av prover för datering gjordes i syfte att underlätta analy-



Figur 16. Översikt över slutundersökningsområdet fotograferat mot nordost. Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.

sen av fasernas kronologiska förhållande. Flera av de kalibrerade värdena gav i kronologisk mening relativt omfångsrika intervall, varför vissa fyndkategorier har valts ut för att tillsammans med stratigrafien bilda ett underlag för en diskussion om fasernas förhållande och tidsdjup. Vad gäller fynden har främst keramiken och kammarna varit avgörande i bedömningen av faserna och tolkningen av de daterande analyserna. ¹⁴C-analyserna diskuteras i fallande kronologisk ordning, precis som faserna nedan.

Det yngsta daterade ¹⁴C-provet, prov nr 6, togs i det stratigrafiskt näst yngsta intakta lagret (Profil 1, PL11, bilaga 5). Det kalibrerade resultatet är dock svårtolkat. Med ett intervall om 2σ ska provet dateras till nyare eller tidigmodern tid, det vill säga 1690-1960 AD (95,4 %).

Provet togs i anslutning till spåren av en bränd byggnad som föregått det äldre gårdshus som uppfördes på platsen under sent 1800-tal, det vill säga efter stadsbranden år 1871. Dateringen bör alltså infalla före det årtalet. Med tanke på fyndmaterialet bör provet dateras till 1700- eller första halvan av 1800-talet.

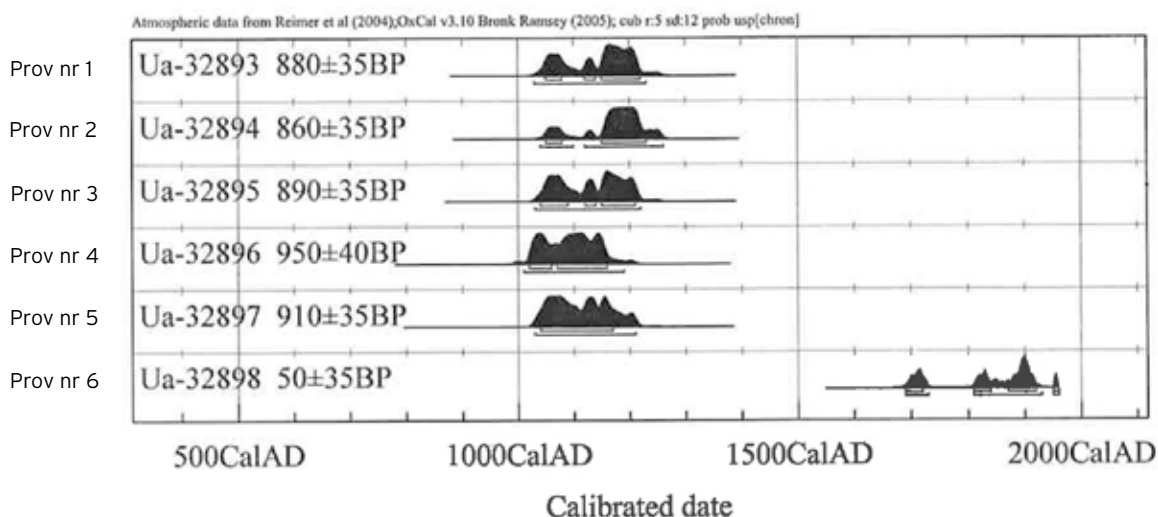
De fem följande proverna är daterade och kalibrerade, med ett intervall om 2σ, till en kronologisk utbredning som maximalt sträcker sig mellan åren 1010 och 1260 e. Kr (prov 1-5). Den möjliga tidsramen uppgår således till 250 år inom vilken dateringarna infaller. För att bli användbara i analysen behöver resultaten snävas in och tolkas, eftersom de härrör från tydligt åtskilda stratigrafiska sammanhang innehållande ett fyndmaterial av varierande ålder.

Nr 5 togs i ett lager som innehåller ett genomgående medeltida fyndmaterial (Profil 6, PL6, bilaga 5). Provet uppvisar en i sammanhanget relativt sammanhållen kalibreringskurva sett till både 2σ och 1σ (1030-1210 AD 2σ, respektive 1040-1170 AD 1σ).

I förhållande till det fyndmaterial som kan knytas till kontexten för prov nr 5, utgör den främre tidsgränsen i intervallet en rimlig utgångspunkt för en diskussion angående det tidsmässiga förhållandet mellan övriga analysprover. Prov nr 5 kan enligt resonemanget dateras till 1200-talets första decennier. Prov nr 4 (Profil 2, PL8, bilaga 5) är i stratigrafisk mening äldre än prov nr 5, men yngre än prov nr 3 (se nedan). Med utgångspunkt i detta samt fyndmaterialet kan prov nr 4 dateras till sent 1100-tal (1010-1190 AD 2σ, 1020-1160 AD 1σ). Provet bedöms med andra ord vara några årtionenden äldre än nr 5.

Kalibreringskurvorna för prov 3, 2 och 1 är mer uppdelade och svårtolkade. Prov nr 3 är taget i samma sektion som prov nr 4, men i ett lager som är stratigrafiskt äldre (Profil 2, PL4, bilaga 5). Sett till relationen mellan prov nr 4 och 5, bör det kalibrerade värdet för nr 3 infalla någon gång mellan 1190-1150 e. Kr, och troligen då närmare den äldre dateringen (1030-1220 AD 2σ, 1040-1210 AD 1σ). Därefter följer prov nr 2 och 1 som är tagna i det äldsta skedet (Profil 5, PL6 & PL 4, bilaga 5). I stratigrafisk mening ligger proverna nära varandra, om än i tydligt åtskilda kontexter. Kalibreringskurvorna är sönderbrutna och omfångsrika, vilket försämrar noggrannheten i tolkningen. Med utgångspunkt i resonemanget ovan, samt det stratigrafiska förhållandet mellan å ena sidan fas 1a och å andra sidan fas 1b och 2, bör dock prov nr 2 och 1 dateras till 1100-talets inledning eller 1000-talets senare del (prov nr 1, 1030-1230 AD 2σ, 1050-1220 AD 1σ & prov nr 2, 1040-1260 AD 2σ 1050-1230 AD 1σ).

Med samma förhållande mellan proverna som ovan, men med en sannolikhet om 1σ (68,2%), förskjuts dateringarna cirka 30-40 år bakåt i tid. Prov nr 5 dateras då till år 1100-talets andra hälft, nr 4 till dess mitt, nr 3 till 1100-talets första hälft, och prov nr 2 och 1 till 1000-talets mitt.



Figur 17. Multiplot över kalibrerade ¹⁴C-analyser, prov nr 1-6.

Fasbeskrivningar

Fas 4

Fasen kännetecknades av ett till stora delar omrört kulturlager, med ett fåtal intakta ytor. Lager och anläggningar hade till stora delar skadats vid grundläggningen av det numera rivna gårdshuset. Det fynd- och benmaterial som tillvaratogs utgjordes, utöver ett begränsat antal lösfynd, av material som insamlats från intakta anläggningar och lager.

Lagret utgjordes överlag av brun fet kulturjord med insprängda fläckar av bränd (A8) och obränd lera (L1), samt en del löst liggande spridda stenar. I lagret fanns en hel del tegelflis och kross, samt enstaka hela tegelstenar. I schaktets sydöstra delar fanns rester av en stenlagd yta (A5), vilken löpte längs med schaktets östra sida. Stenläggningen var vällagd av tätt lagda, jämnstora och flata naturstenar och tolkas genom sitt läge och karaktär som en äldre del av Roggegatan. I den mån det går att bedöma var stenläggningen orienterad i NO-SV riktning. Strax intill och direkt öster om A5 fanns en stensatt grop i vilken en laggad, delvis bevarad, trätunna grävts ned (A9). Gropen var nedgrävd till orörd marknivå. I och i anslutning till tunnan påträffades yngre rödgods, fönsterglas, djurben och järnföremål med mera. Även äldre fynd av till exempel keramik förekom. Tunnan tolkades som en igenfylld avloppsbrunn. Utöver detta framkom två större nedgrävningar fyllda med sten och tegelfragment (A6, A7). Längst i sydväst saknades lager då dessa skadats vid grundläggningen av det rivna gårdshuset (1A-5A). Dock inte ända ned till undergrunden (se Fas 1a & b).

I nordost saknades delvis också sammanhängande ytor på grund av störningar (3-4F, 5F-I), men spår av en brunnen byggnad (Hus 1) kunde konstateras genom bevarade brandlagerrester (L2). Här fanns också förbrända sylstockar och ett bränt plankgolv (A4) vars orientering överensstämmer med den historiskt kända stadsplanen. Strax sydost om de förbrända byggnadsdelarna syntes tre stenar vilka tokades som sylstenar till det brända huset (A4).

Intill och sydsydost om A4 fanns ett drygt tre meter långt schakt vilket var grävt ned till orörd marknivå (A3). Schaktet kan knytas till uppförandet av det numera rivna gårdshuset.

Vad gäller daterande fynd utgörs dessa i huvudsak yngre rödgods, men enstaka fragment av BIII-gods samt stengods förekom också (CI, CII). Utöver detta fanns rikligt med lösfynd i form av kritpipsfragment och porslin med mera.

¹⁴C-analys:

Prov nr 6. ¹⁴C-datering av obränt ben från profillager 12 (bilaga 5, profil 6).

Lab nr Ua-32898, 50±35 BP

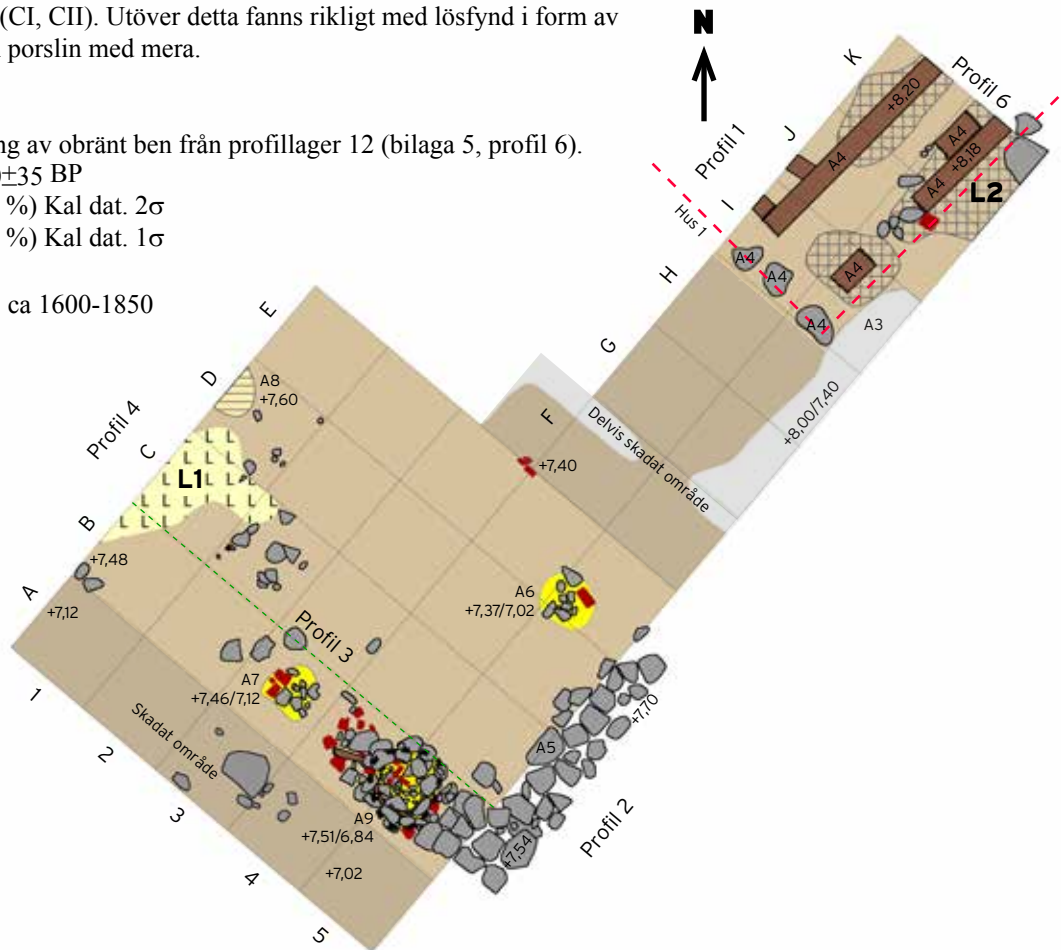
1690-1960 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ

1690-1960 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Datering: Nyare tid, ca 1600-1850

Teckenförklaring

	Kulturlager
	Lera
	Trä
	Bränd lera
	Nedgrävning
	Stolphål
	Sten
	Aska
	Tegel
	Sten
	Brandlager
	Sot- & kollager
	Gulgrå sand
	Gul sand



Fas 3

Fasen kännetecknas av 0,20-0,25 meter tjocka, gråbruna till mörkbruna kulturlager, vilka dominerade en stor del av schaktets sydvästra del. Lagret utgjordes av halvfet kulturjord med insprängda fläckar av bränd och obränd lera. I den sydvästra delen av schaktet saknades tydliga strukturer och konstruktionsdetaljer sånär som på en härdkonstruktion (A10). Själva härden var rektangulär till formen. Intill och sydväst om denna fanns en välavgränsad nedgrävning fylld med uteslutande gulvit aska. Innehållet i härden hade rakats ut något mot nordväst, där tre större meterstora ytor av bränd lera tog vid (L3). Möjligen utgör lerytorna resterna av ett golv, men tolkningen är osäker. Söder om, och intill härden framkom ett stenskott stolphål (A20). Med utgångspunkt i härdens utformning, resterna av det eventuella lergolvet och en rad med mindre stenar har möjliga linjer för en huskropp markerats ut (Hus 2). Längst i sydväst saknades lager då dessa skadats vid grundläggningen av det rivna gårdshuset (1A-5A). Dock inte ända ned till undergrunden (se *Fas 1a & b*).

I nordost saknades delvis också sammanhängande ytor på grund av störningar (3-4F, 5F-I), men spår av en brunnen byggnad (Hus 3) kunde konstateras genom ett brandlager (L5), vilket innehöll resterna av ett bränt plankgolv (A17-A19) vars orientering överensstämmer med den byggnad som noterades med samma läge i föregående fas. Samtliga anläggningar i denna del av schaktet ska dock inte knytas till själva byggnaden. Brandlagret överlagrades av en härd (A11), tre nedgrävningar (A13, A15, A16), ett stolphål (A14). Under brandlagret fanns ytterligare en del av en nedgrävning (A12). Ytan omfattar med utgångspunkt i detta troligen ett något större tidsdjup än övriga delar av fasen.

Fasen innefattade det mest varierade keramikmaterialet, men den samlade mängden var relativt blygsam. Yngre svartgods var den rikligast förekommande kategorin (BI:1). Vid sidan om det fanns enstaka fragment av äldre rödgods (BII:1), äldre och yngre stengods (CI, CII), samt ett fragment pingsdorferkeramik (BII:3). Svartgods och östersjökeramik förekom om än i mycket begränsad omfattning. Spillmaterial från kammakeriverksamhet förekom även det sparsamt. Däremot gjordes fynd i form av en dubbelhelkam och en sammansatt dubbelkam (figur 31). Slaggmaterial förekom i någon mån och främst i schaktets nordöstra del (figur 42).

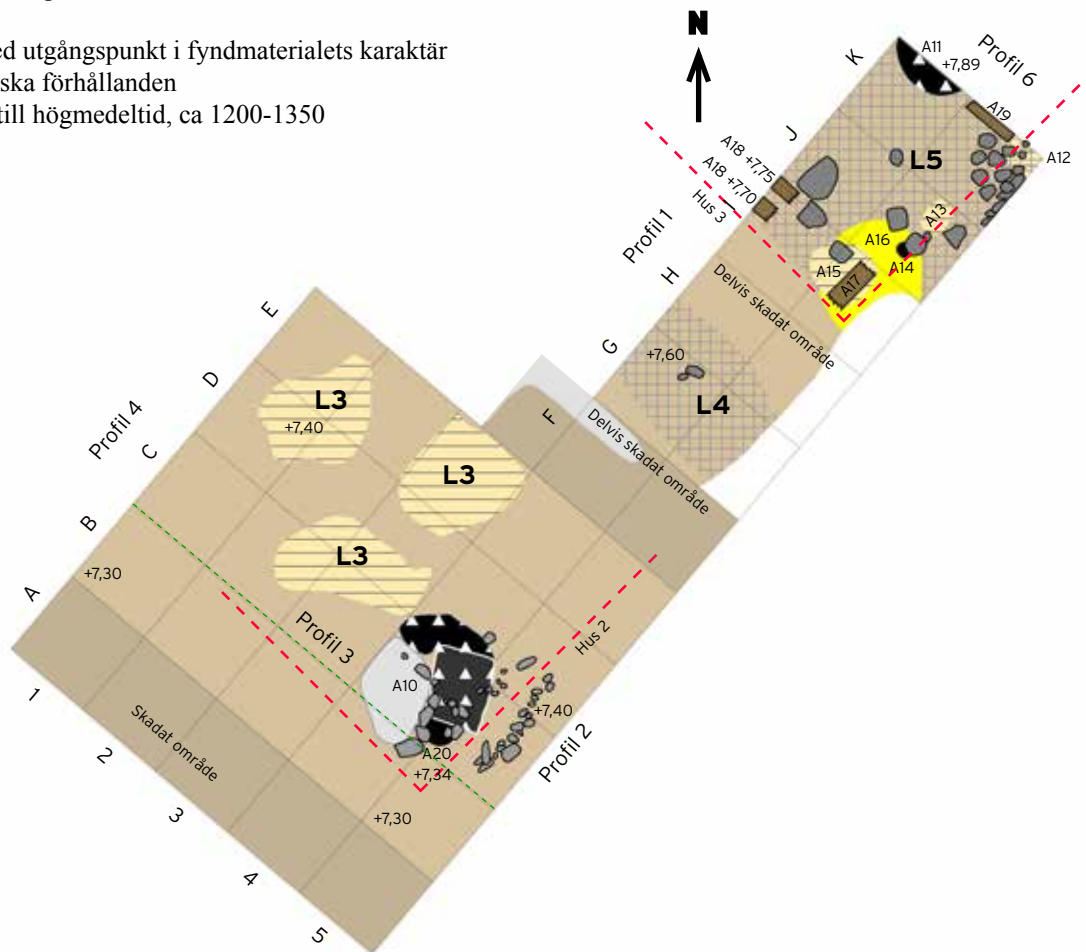
¹⁴C-analys:

Inga ¹⁴C-analys genomfördes.

Datering: Med utgångspunkt i fyndmaterialets karaktär och stratigrafiska förhållanden dateras fasen till högmedeltid, ca 1200-1350

Teckenförklaring

	Kulturlager
	Lera
	Trä
	Bränd lera
	Nedgrävning
	Stolphål
	Sten
	Aska
	Tegel
	Sten
	Brandlager
	Sot- & kollager
	Gulgrå sand
	Gul sand



Fas 2

Fasen kännetecknades av ett 0,10-0,25 meter tjockt brunsvart brandlager, vilket dominerade en stor del av schaktets sydvästra del (L6). Lagret utgjordes av grusig kulturjord med inslag av sot och aska och mindre koncentrationer av spridda stenar och trärester. Här fanns också rester efter en bränd träplanka (A23). Eftersom tydliga konstruktionsdetaljer saknades är det oklart om lagret eventuellt representerar en bränd byggnad (Hus 4). Det som talar för detta är att lagret i sydväst var välavgränsat med ett närmast rätvinkligt hörn i sydost. Tolkningen är dock osäker. Strax öster och intill L6 fanns ett svart välavgränsat lager med rikliga mängder sot, kol och förekomster av slagg (L7). Med ledning av detta tolkades lagret som rester efter smidesverksamhet. Längst i sydväst saknades lager då dessa skadats vid grundläggningen av det rivna gårdshuset (1A-5A). Dock inte ända ned till undergrunden (se Fas 1a & b).

I nordost saknades delvis också sammanhängande ytor på grund av störningar (3-4F, 5F-I). I schaktets nordöstra delar övergick det yttäckande lagret till ett mörkgrått homogent och grusigt kulturlager.

De påträffade anläggningarna omfattade tre stolphål utan inbördes sammanhang (A21, A22, A26) och två pinnhål med delvis bevarade spetsade stölar av ene (A24, A25, figur 19).

Äldre svartgods och östersjökeramik dominerade keramikmaterialet (figur 24), med ett inslag av yngre svartgods (BI:1), tillsammans med enstaka skärvor av stengods (CI) och äldre rödgods (BII:1). Slaggförekomsterna var påtagliga (figur 41). Fas 2 kännetecknades främst av stora mängder hornspill, tillsammans med fragment från kammar (figur 30). I materialet förekommer också fragment av sammansatta enkelkammar. Mellan R4G och R4H påträffades en del av en älghornskrona där flera taggar sågats av (figur 33). Den största koncentrationen av kamspill och fragment noterades i ytans sydvästra delar och då främst söder om brandlagren (figur 30).

¹⁴C-analys:

Prov nr 3. ¹⁴C-datering av obränt ben från profillager 4 (bilaga 5, profil 2).

Lab nr Ua-32895, 890±35 BP

1030-1220 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ

1040-1210 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Prov nr 4. ¹⁴C-datering av obränt ben från profillager 8 (bilaga 5, profil 2).

Lab nr Ua-32896, 950±40 BP

1010-1190 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ

1020-1160 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Prov nr 5. ¹⁴C-datering av obränt ben från profillager 6 (bilaga 5, profil 6).

Lab nr Ua-32983, 860±35 BP

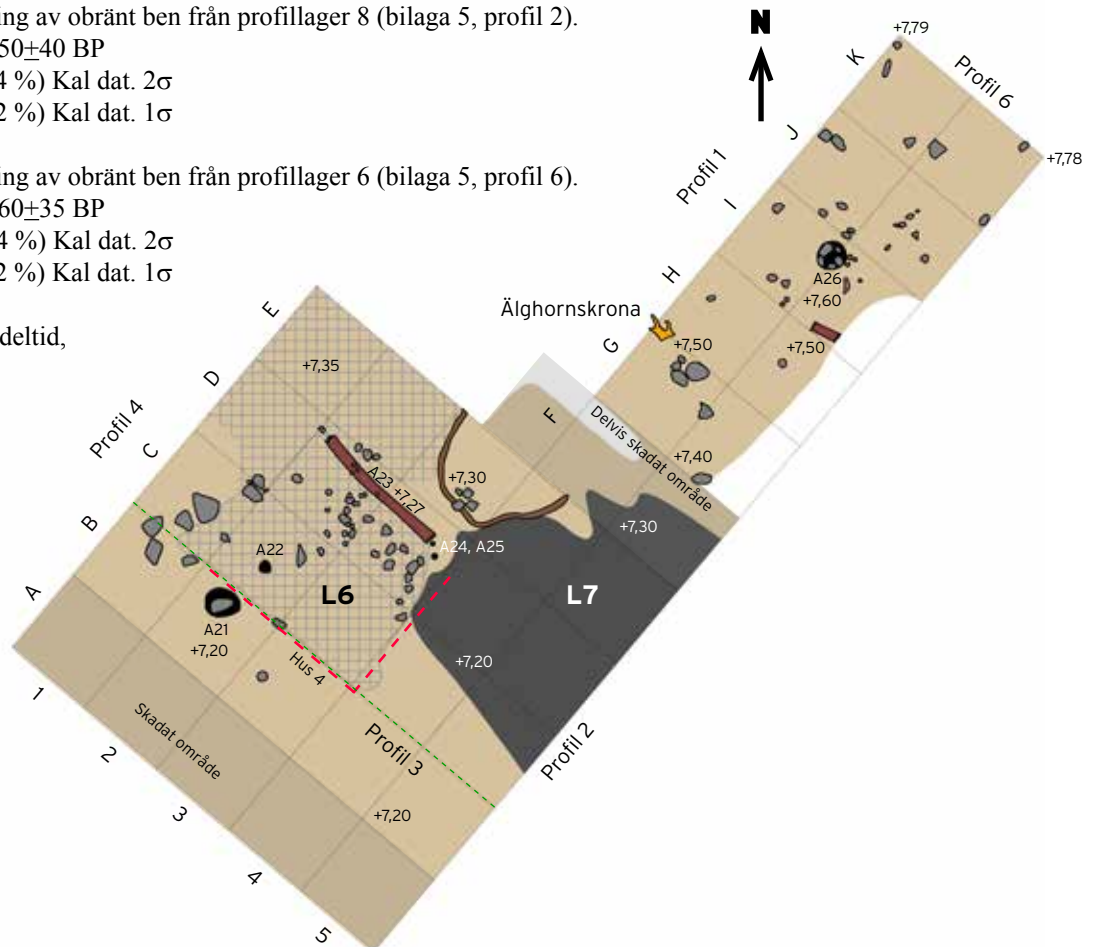
1030-1210 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ

1040-1170 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Datering: Tidig medeltid,
ca 1150-1210

Teckenförklaring

	Kulturlager
	Lera
	Trä
	Bränd lera
	Nedgrävning
	Stolphål
	Sten
	Aska
	Tegel
	Sten
	Brandlager
	Sot- & kollager
	Gulgrå sand
	Gul sand



Fas 1b

Fasen kännetecknades av ett upptill 0,05-0,1 meter tjockt grågult till gråaktigt kulturlager, vilket täckte större delen av ytan. Lagret bestod i huvudsak av sand och grus blandat med kulturjord. Sot och kolbitar förekom ställvis över hela ytan, men tilltog i schaktets centrala och östra delar (L8). Slagg påträffades i stort sett genomgående och i rikliga mängder, men med en påtaglig koncentration i öster (figur 40). Under fas 1a & b når smidesverksamheten sin kulmen sett till mängden slagg. Utöver det fanns rikligt med djurben (figur 43).

I sydväst påträffades resterna efter en byggnad (Hus 5), vilken bland annat innehöll ett välavgränsat lager av gulgrå sand (L9). Även nedgrävningen A27 ingår tillsammans väggresten och pinnhål (A28) i spåren efter byggnaden. A27 var fylld med lera och småsten. Eventuellt utgör anläggningen resterna av en hörnhård, men tolkas försiktigtvis som en nedgrävning då tydliga indikationer som sot, kol och skörbränd sten saknades. Det är oklart om den NV-SO orienterade väggresten utgör en del av husets långsida eller gavel då större delen av byggnaden var belägen utanför schaktet. Den brunfärgade väggresten innehöll brun kulturjord, bränd lera och lerklining. I den sistnämnda ingår också resterna efter vad som sannolikt utgjort ett flätverksstaket synligt som en rad av små pinnhål vilka följt vägglinjens utsida. I och i anslutning till byggnaden påträffades rikligt med keramik i form av ornerad keramik av inhemsk prägel samt ornerad östersjökeramik. Endast ett fragment av yngre svartgods påträffades (B1:I). Keramikförekomsterna avtog något i anslutning till L8 (figur 23). Vidare påträffades hornspill från kamtillverkning samt ett flertal kamfragment till sammansatta enkelkammar. Utöver detta påträffades en dubbelhelkam (figur 29). Strax nordost om Hus 5 fanns ett lager av gul sand (L10).

Centralt i schaktet noterades också ett lerigt lager som möjligen utgjort del av en golvyta (L11). Tolkningen är dock något osäker på grund av lagrets oregelbundna form och frånvaron av andra tydliga konstruktionsdetaljer. Möjligen talar en viss koncentration av keramik i anslutning till lerlagret också för att det rör sig om resterna av en byggnad. I lerlagret fanns tre pinnhål (A30-32).

I schaktets nordöstra del påträffades resterna av ytterligare en konstruktion (Hus 6). Byggnadslämningarna utgjordes här av ett välavgränsat lager av ren gulgrå sand innehållande små mängder svartgods samt djurben (L12). Vidare fanns spår efter ett plankgolv i form av ett par vinkelställda plankor (A33) som delvis vilade på ett mindre stenmaterial, samt ett stolphål (A34). Husets orientering överensstämmer med Hus 5 och 7 (se nedan & Fas 1a).

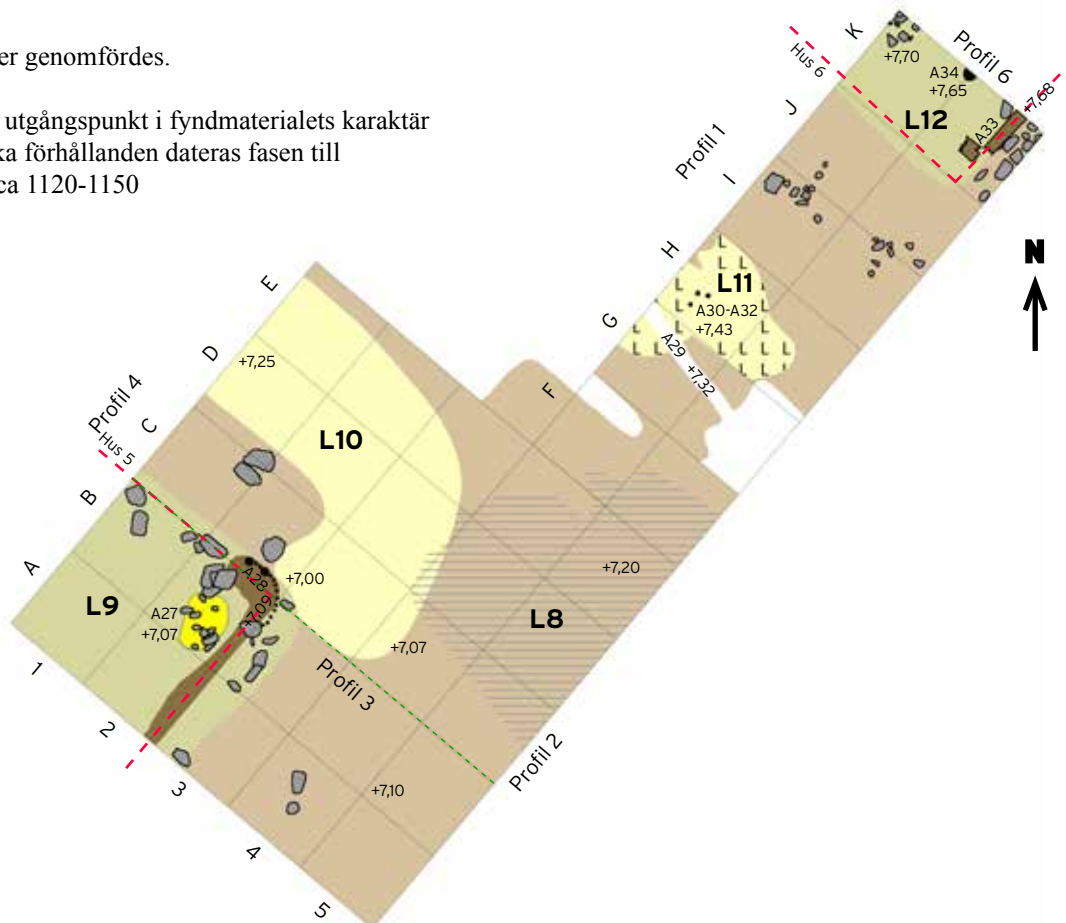
¹⁴C-analys:

Inga ¹⁴C-analys genomfördes.

Datering: Med utgångspunkt i fyndmaterialets karaktär och stratigrafiska förhållanden dateras fasen till tidig medeltid, ca 1120-1150

Teckenförklaring

	Kulturlager
	Lera
	Trä
	Bränd lera
	Nedgrävning
	Stolphål
	Sten
	Aska
	Tegel
	Sten
	Brandlager
	Sot- & kollager
	Gulgrå sand
	Gul sand



Fas 1a

Fasen innefattar de äldsta spåren av bebyggelse som påträffades i samband med undersökningen och kännetecknas av ett upptill 0,5-0,1 meter tjockt grågult till gråaktigt kulturlager, vilket täckte större delen av ytan. Lagret bestod av sand och grus blandat med kulturjord, samt ställvisa förekomster av sot och kolbitar. Slagg påträffades över hela ytan, men med en påtaglig koncentration i öster (figur 40). Under Fas 1a & b når smidesverksamheten sin kulmen sett till mängden slagg. Utöver det fanns rikligt med djurben (figur 43).

De påträffade anläggningarna omfattade 25 stolphål (A35, A36, A40-A45, A49-A63, A66-A67), fem pinnhål (A46-A48, A68, A69), tre nedgrävningar (A37, A64, A65), en väggrest (A38) och en hårdkonstruktion (A39, figur 20). Samtliga stolp- och pinnhål var tillsammans med nedgrävningarna och rännan nedgrävda i undergrunden, vilken utgjordes av åsmaterial i form av grus och sand.

Härden och väggresten, vilka tillsammans med nedgrävningen A35 ingår i resterna efter en byggnad med hörnhärd tolkades som ett bostadshus (Hus 7). Byggnaden överlagras av Hus 5 (se Fas 1b). Det är oklart om den NV-SO orienterade väggresten utgör en del av husets långsida eller gavel då större delen av byggnaden var belägen utanför den undersökta ytan. Den brunfärgade väggresten innehöll utöver småstenar och brun kulturjord, bränd lera och lerklining, vilket antyder att åtminstone den del av väggen som slöt an till härden varit fodrad med lera. I och i anslutning till byggnaden påträffades rikligt med keramik i form av äldre svartgods av ornerad inhemsk prägel samt ornerad östersjökeramik. Keramikförekomsterna avtog något åt öster. Vidare påträffades hornspill från kamtillverkning samt ett flertal kamfragment till sammansatta enkelkammar, med en tydlig koncentration Hus 7 (figur 29).

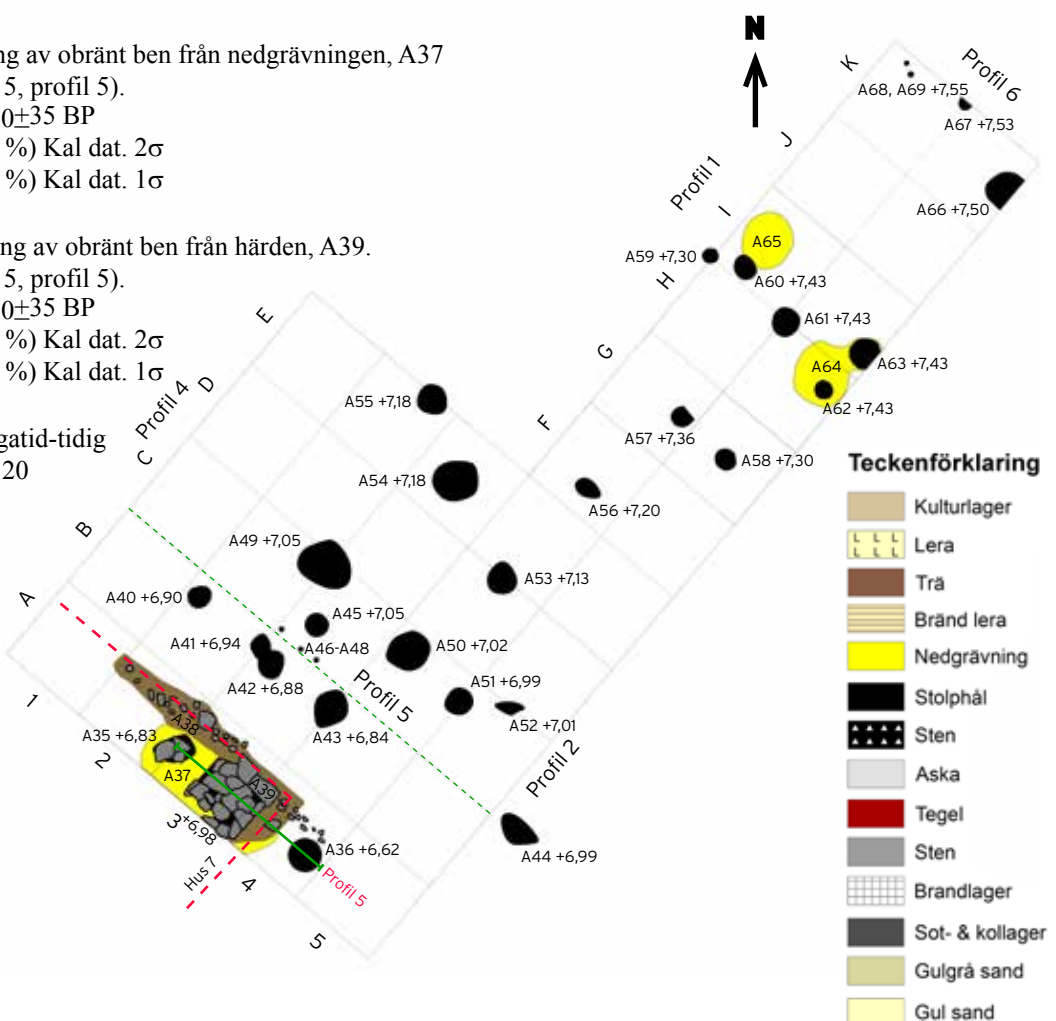
Hus 7 överlagrade ett stolphål (A35), vilket ej ingått ingått i den aktuella byggnadskonstruktionen. Likaså bör även A36 i stratigrafisk mening ses som äldre än Hus 7. Möjligen kan detta ses som att samtliga stolphål som kunde dokumenteras inom fasen tillhör det allra äldsta bebyggelseskedet på platsen. På grund av den begränsade ytan kunde dock inga säkra konstruktioner konstateras utifrån stolphålens belägenhet. Stolphålen A43, A50, A53, A56, A57 och A61 bildar dock en relativt rak linje, även om det är oklart om detta är resterna efter ett äldre stolphus alternativt någon form av staket eller gräns. Stolphålen var dock ställvis relativt kraftiga och djupa, men saknade överlag rester av stenskoning.

¹⁴C-analys:

Prov nr 1. ¹⁴C-datering av obränt ben från nedgrävningen, A37 (profil lager 4, bilaga 5, profil 5).
Lab nr Ua-32983, 880±35 BP
1030-1230 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ
1050-1220 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Prov nr 2. ¹⁴C-datering av obränt ben från härden, A39.
(profil lager 6, bilaga 5, profil 5).
Lab nr Ua-32983, 860±35 BP
1040-1260 AD (95,4 %) Kal dat. 2σ
1050-1230 AD (68,2 %) Kal dat. 1σ

Datering: Sen vikingatid-tidig medeltid, ca 1080-1120



Figur 18. Dokumentation och undersökning i samband med slutundersökningen. I förgrunden Lars Norberg, vid sållet Ingeborg Svensson och till höger i bakgrunden Patrik Gustafsson. Foto: Björn Pettersson 2004, Sörmlands museum.



Figur 19. Två exempel på de fåtaliga obrända träresterna som bevarats i de torra kulturlagren. Ett par spetsade pinnar av ene (A24, A25). Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.

Figur 20. En vällagd, närmast kvadratisk hörneldstad (A39) efter framrensning. Anläggningen påträffades i Hus 7 alldeles intill och norr om den södra schaktväggen (Fas 1a). Foto: Lars Norberg 2004, Sörmlands museum.



Fyndmaterial

I samband med för- och slutundersökningen registrerades sammanlagt 1871 fyndposter. Bland fynden ingår även bearbetat horn och ben. Materialet presenteras här efter en indelning i grupperna *Keramik*, *Ben & horn*, *Metall*, *Bränd lera*, *Slagg* och *Övrigt fyndmaterial*. En genomgång av keramiken har gjorts av Mats Roslund, Lunds universitet (Roslund muntl. 061115).

Keramik

Östersjökeramik (AII). Östersjökeramik var den första skandinaviska keramiken som formades och ornerades på kavalett. Till en början hade godset en sammansättning som liknade den vikingatida keramiken. De flesta kärlen framställdes av leror som magrats med krossade bergarter. En skillnad var dock att man använde sig av en finare magring. Under 1100-talet blev det allt vanligare att man använde sig av naturligt magrade leror. Dekor i form av vågband, linjer och olika avtryck är karakteristiska drag för östersjökeramiken. I botten på vissa kärl kan det även finnas märken från kavaletten (Brorsson 2002, s. 120f).

Östersjökeramik eller vendiskt svartgods som den också har kallats (Broberg & Hasselmo 1981, s. 28) var den överlägset vanligaste typen av keramik i Skandinavien under tidig medeltid. Östersjökeramiken började produceras i övergången mellan 900-1000-talet och konkurrerade så småningom ut den vikingatida inhemska keramiken. Något förenklat kan man säga att den vikingatida keramiken minskar i mängd ju längre in i medeltiden man kommer (Brorsson 2002, s. 120).

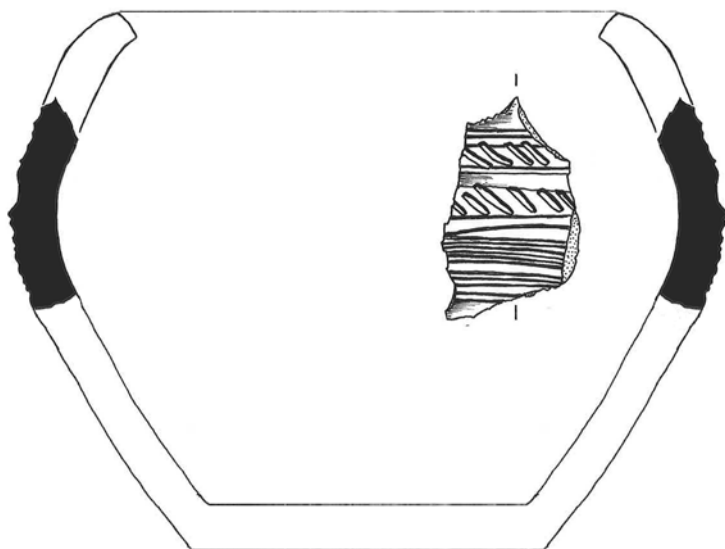
Keramiktypen har sitt ursprung i områdena kring Odermynningen och förekom mellan 900-1200-talets första hälft. I Skandinavien finns exempel på inhemska produktion, men keramiktypen har även importerats från

slaviska områden. Vid okulära jämförelser kan det vara svårt att skilja importerat gods från det inhemska tillverkade (Roslund 2001, s. 55).

Redan under 900-talet kom den östslaviska keramiken som tillverkats på kavalett till Birka. Skandinaverna inspirerades, framförallt av dekortechniken och den inhemska keramiken förändrades. Arvet förvaltades och överfördes senare till Sigtuna som uppvisar en särställning med sin rika förekomst av östersjökeramik mellan 980 och 1250. I Sigtunamaterialet verkar det även förekomma blandformer – det vill säga keramik som har tillverkats av slaviska keramikere i Skandinavien. Enligt Roslund är det främst genom kvalitet och utförande man kan skilja det inhemska östersjögodset från den importerade slaviska keramiken (Roslund 2001, s. 211ff).

Vid undersökningen i Bodarne påträffades sammanlagt 6018 gram keramik, varav 60 procent utgörs av östersjökeramik med en sammanlagd vikt av 3724 gram. Östersjökeramiken från Bodarne är oftast beige-grå, men det förekommer även mer eller mindre gråsvartade till svarta fragment och skärvor. Magringen består av krossad bergart av fin- till mellanmagrad kornstorlek. På flera av skärvorna förekommer ornamentik i form av linjer, streck och vågband. Dekoren verkar oftast ha varit placerad på lerkärlens skuldra. Två mynningsfragment är dekorerade med krysslagda streck (F702 & 928).

Till östersjökeramiken hör även ett antal fragment som troligen är av slaviskt ursprung (F762, 802, 805, 811, 816, 877 & 879-884, Roslund muntl. 061115). Dessa väger sammanlagt 99 gram. Keramiken består av ett svart gods med tunna väggar som ofta försetts med tunna täta parallella linjer. Avancerade kärlformer med utåtböjd mynning förekommer (F762).



Figur 21. Exempel på en skärva från ett östersjökärl från Bodarne (F718) och rekonstruerad kärlform. Teckning: Patrik Gustafsson 2005, Sörmlands museum.

För att inom ramen av denna rapport kunna presentera en översiktlig bild av hur mynningsformerna från undersökningen ser ut, har en enklare indelning gjorts (figur 22). Tanken är också att underlätta framtida jämförande studier med östersjökeramik från andra svenska städer. Myningsskärvorna har utifrån form och myningskant delats in åtta stycken grupper (I-VIII).

- Grupp I** Enkel rak mynning med rak myningskant.
- Grupp II** Utåtböjd mynning med rak eller skev myningskant.
- Grupp III** Rak mynning med markerad myningsrand och rak myningskant.
- Grupp IV** Utåtböjd mynning med rund myningskant.
- Grupp V** Inåtböjd mynning med tunn avsats på insidan och rak myningskant.
- Grupp VI** Inåtböjd mynning med rund myningskant.
- Grupp VII** Kraftigt utåtböjd mynning.
- Grupp VIII** Svagt inåtböjd mynning med rak myningskant.

Indelningen av myningsskärvorna har sedan jämförts med motsvarande material från kvarteret Rådstugan och kvarteret Kapellet såsom det presenteras i Roslunds avhandling *Gäster i huset* (2001). Delar av materialet från Kapellet har även studerats i Sörmlands museums magasin.

Roslund använder sig av en metod som kallas för ostrukturerad formtypserie. Utifrån denna metod placeras han liknade former av keramik under ett och samma formreferensnummer. På så vis bygger han upp ett referenssystem för varje enskild fyndort. Utgångspunkten för indelningen är myningens utseende, längd, myningskant och insida. Roslund understryker hur viktigt det är att varje kärl eller skärva behandlas som en

egen artefakt och inom sin rätta kontext. Därför bör så mycket som möjligt av keramiken presenteras i bilder (Roslund 2001, s. 259).

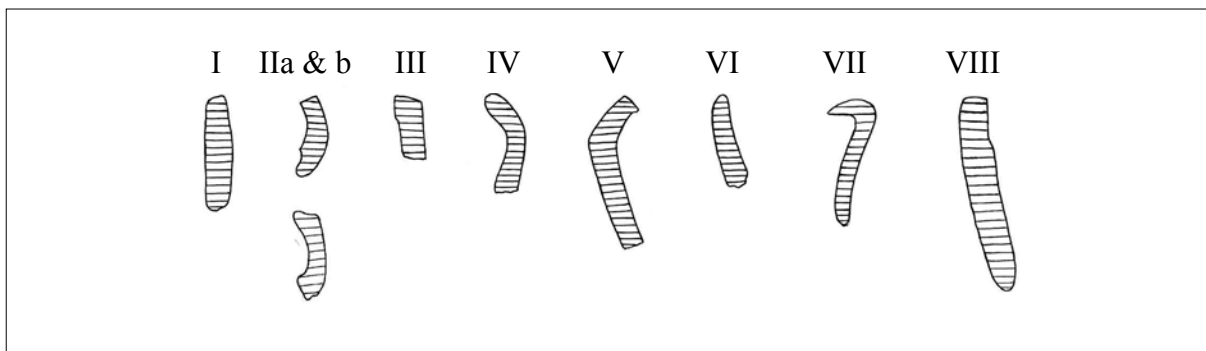
I fyndmaterialet från kvarteret Rådstugan finns sju olika mynningsformer representerade. Enligt Roslund finns det inget som talar för att dessa kärl skulle vara importerade. Mynningsformerna hör snarare till en integrerad keramiktradition som är vanligt förekommande i Sigtuna (Roslund 2001, s. 222 & 488). Trots att det förekommer vissa likheter finns det inga direkta motsvarigheter till dessa i kvarteret Bodarne.

Flera av myningarna från Kapellet överensstämmer dock med myningarna från Bodarne. Dessa myningar (F721, 752, 769, 826 & 853) hör till **mynningsgrupperna II, IIb och VIII** (jfr. Kapellet, F216 & 236). I Kapellet finns även en tydlig motsvarighet till ett av de kärl som bedömts som importerade (F762). Denna typ, som även har påträffats i Sigtuna, är av slaviskt ursprung och dateras vanligen till 1100-talet (Roslund 2001, s. 223).

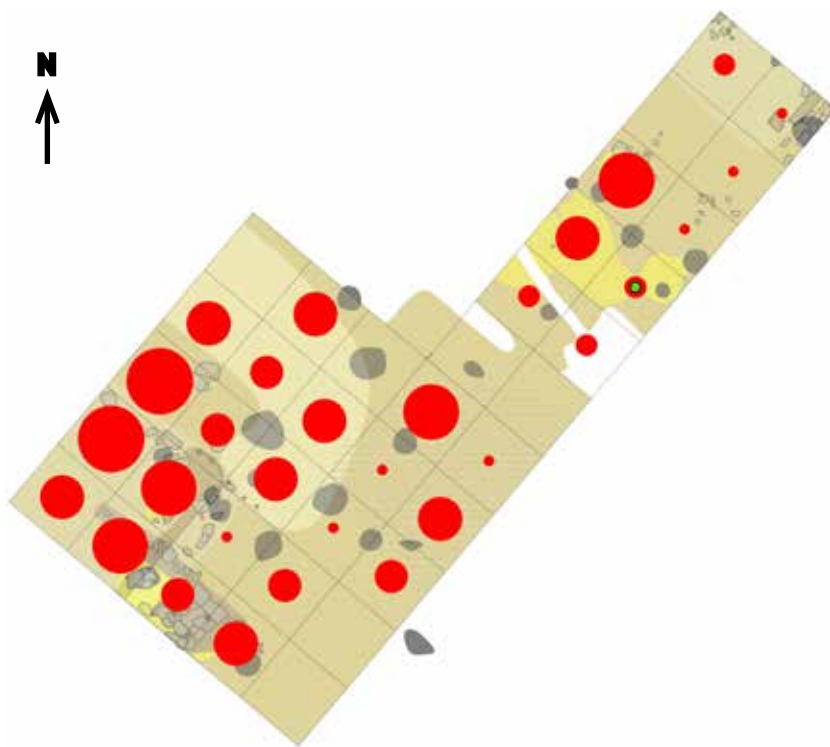
Vid analysen av östersjökeramiken från Bodarne uppmärksammades tydliga samband mellan dekortechnik och godstyp. Vid närmare jämförelse kunde delar av materialet delas in i fyra huvudgrupper.

Grupp A består av tjockväggiga kärlformer av beiget till ljusgrått gods som dekorerats med vågbandsdekor (F734, 744, 876 & 878). Till gruppen hör även av ett antal skärvor, med inte fullt så tydliga vågbandsmönster (F726, 784 & 834). Keramiken av denna typ är jämt fördelad mellan fas 1 och 2, och förekommer med ett undantag även under fas 3 (F726). Ornamentiken och den jämna ytstrukturen antyder att flera av kärnen kan ha tillverkats på kavalett.

Grupp B består av en enkel kärlform med relativt raka väggar av beige-grått gods som dekorerats med parallella linjer (F694, 708, 751, 794, 795 & 797). Typen



Figur 22. Indelning av myningstyper från östersjökärl från kvarteret Bodarne (I-VIII). Kärlets utsida är vänd åt vänster. Teckning: Peter Berg 2011, Sörmlands museum.

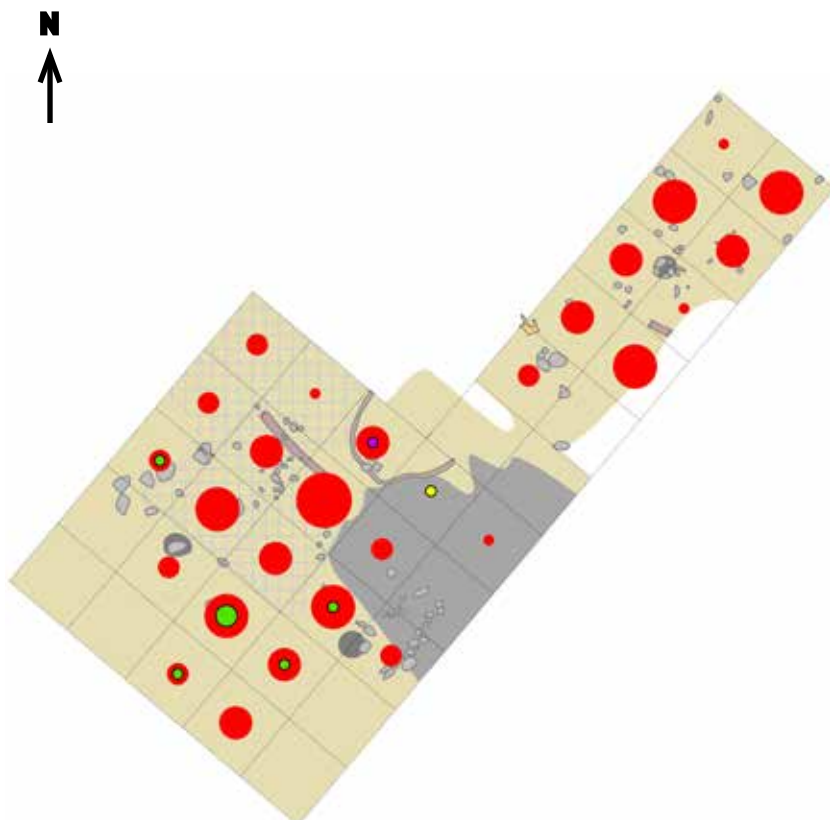


Figur 23. Spridningskarta för keramik, fas 1a & b. Skala 1:100.

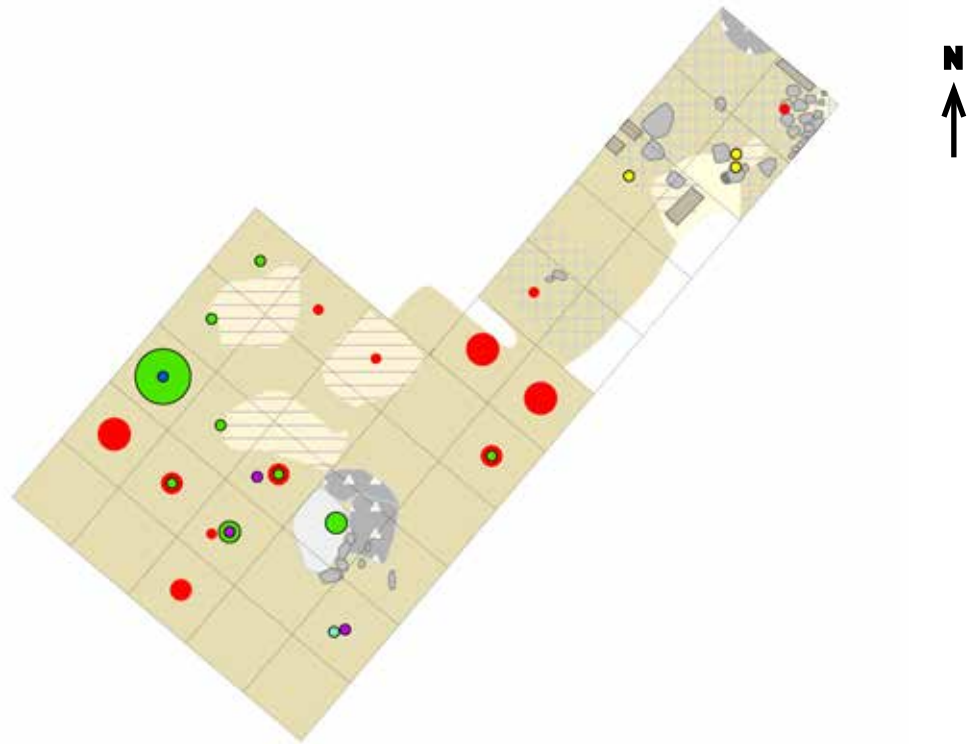
Teckenförklaring

Vikt i gram, keramik

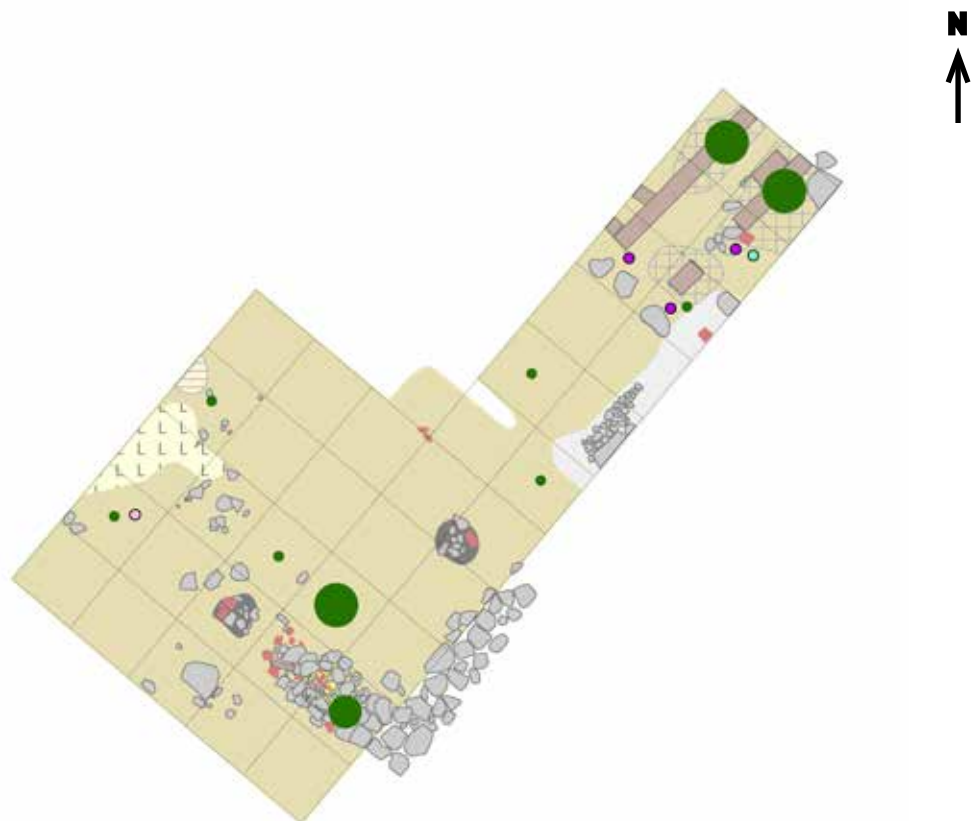
●	1 - 19	All
●	1 - 19	BI:1
●	1 - 19	BII:1
●	1 - 19	BII:3
●	1 - 19	BII:4
●	1 - 19	BIII
●	1 - 19	CI
●	1 - 19	CII
●	20 - 37	BI:1
●	20 - 37	All
●	38 - 63	All
●	38 - 63	BII:4
●	64 - 111	BII:4
●	64 - 111	All
●	112 - 212	BI:1
●	112 - 212	All
●	213 - 357	All



Figur 24. Spridningskarta för keramik, fas 2. Skala 1:100.



Figur 25. Spridningskarta för keramik, fas 3. Skala 1:100.



Figur 26. Spridningskarta för keramik, fas 4. Skala 1:100.

förekommer med en viss övervikt under fas 1, men ett par exempel återfinns även i fas 2 (F708, 794). Motsvarigheter till denna typ återfinns inom **myrningsgrupp I**. Tillverkningsmekniskt påminner dessa kärl om äldre keramiktraditioner med rötter i yngre järnålder.

Liknande keramik finns i materialet från undersökningen inom kvarteret Kapellet. De är dock inte utformade med en lika rak kärlprofil. Möjligen hör de till en lokal form av egenhändigt tillverkade vardagskärl. Skillnaden i form skulle kunna vara ett uttryck för lokala variationer - kärlen skulle exempelvis kunna vara tillverkade inom två olika hushåll.

Grupp C består av en tjockväggig kärlform av ett ljusbeiget gods som dekorerats med parallella linjer i form av skåror (F718, 763, 827, 844, & 951). Skärvorna är mycket lika och vissa av dem kan komma från samma kärl (figur 21). Typen hör med ett undantag (F844) till fas 1. Keramiken har förfinaade kärlformer med avancerad dekor och har tillverkats på kavalett.

Grupp D består av mörkgrå till svarta kärl som dekorerats med parallella linjer (F693, 701, 706, 806, 810, 849, 856, 873, 885 & 889). Kärltjockleken varierar något. Utmärkande är dock att flera av skärvorna har tunnare väggar än övrig östersjökeramik. Keramiken har tillverkats på kavalett.

Utmärkande för ornamentiken inom grupp D är att flera av skärvorna är dekorerade med ett flertal tätt ligande linjer. Variationer förekommer dock. Det finns även skärvor med färre antal linjer och ett fåtal med bredare och djupare linjer som till viss del påminner om dekoren inom grupp C. Variationen till trots uppvisar materialet i grupp D en märkbar homogenitet och förekommer även relativt jämnt under fas 1 och 2. Endast ett undantag uppträder i fas 3 (F856).

Utöver ovan nämnda keramikmaterial har ytterligare ett antal skärvor kunnat föras till grupp D. Dessa har en antydning till utåtböjd mynningskant (F686, 697, 758, 762, 775, 906 & 953) som liknar en av mynningsarna (F689) i **myrningsgrupp VII**. Skärvorna med antydning till utåtböjd mynning inom grupp D är koncentrerade till fas 2, utom i ett fall som uppträder i fas 1 (F762).

Det bör även tilläggas att denna keramik har kvalitativa likheter med delar av den keramik som bestämts som slavisk (F802, 811, 816, 879, 881 & 882).

Övrigt svartgods. Vid undersökningen framkom 28 stycken fragment av mynningar som hör till den inhemska vikingatida traditionen (F685, 698, 712, 713, 719, 720, 727, 731, 735, 738-740, 746, 770, 785, 825, 838, 839, 886 & 888). Dessa fragment utgör sju procent av den totala mängden keramik och väger sammanlagt 454 gram. Som tidigare nämnts förekom-

mer denna keramik, om än i avtagande omfattning, även under början av medeltiden (se ovan, *Östersjökeramik*). Majoriteten av denna keramik hör till fas 1 och är i avtagande under fas 2. Fyra mynningar förekommer under fas 3 (F712, 739, 785, 839). Utöver dessa påträffades även 10 obestämbara fragment som endast har kunnat bestämmas som äldre svartgods (F749, 782-783, 896 & 932-933), dessa vägde sammanlagt 72 gram.

Yngre svartgods (BI:1). Vid undersökningen framkom sammanlagt 56 yngre svartgodsskärvor som tillsammans väger 477 gram. Med undantag av ett fragment från ett krus eller en kanna (F648, R1), verkar det yngre svartgodset uteslutande bestå av fragment och delar av rundbottnade matlagningskärl. Godset är mörkt till ljusgråfärgat och magringen ser huvudsakligen ut att bestå av krossad bergart av fin- till mellanmagrad kornstorlek. En del av keramiken är av äldre karaktär och har därför daterats till tidigmedeltid (F774, 788, 814 & 847). Det yngre svartgodset återfinns uteslutande i fas 2 och 3.

Det hårt brända och drejade svartgodset kom till Skandinavien under 1100-talet, men är vanligast under 1200-talet (Brorsson 2002, s. 126). Till en början hade kärlen en enkel och rundbottnad form som liknade den äldre västeuropeiska kugeltopfkeramiken som karakteriseras av sin runda form och utåtsvängda mynning (ibid. 2002, s. 121). Ben och bandformade hänklor uppträder först under 1200-talet och under 1300-talet tillkom andra kärlformer, till exempel kannor, ofta med förebilder tillverkade i andra material (Elfwendahl 1999, s. 40). I materialet från kvarteret Trädgårdsmästaren i Sigtuna består det yngre svartgodset uteslutande av enkla rundbottnade kärl. Kärlens mynning är drejad medan kärlkroppen är uppbyggd för hand (Roslund 1995, s. 3).

Det yngre svartgodset kom via hansastäderna till Sverige från Rhenområdet där godset tillverkades. Det mellansvenska yngre svartgodset påträffas enligt Broberg och Hasselmos studier huvudsakligen i hamnstäder (Broberg & Hasselmo 1981, s. 125). Eftersom det yngre svartgodset förekommer under en så pass lång tid, och i så pass olika former, kan det vara svårt att datera (Roslund 1995, s. 3ff).

Äldre rödgods (BII:1). Det äldre rödgodsset är sparsamt representerat och utgörs av sammanlagt fem stycken skärvor och fragment (F755, 771 & 829) varav av ett är aningen osäkert (F918). Samtliga rödgodsskärvor hör till fas 3 utom den tveksamma som hör till fas 2. Sammanlagt väger denna keramik 35 gram. Två av skärvorna (F755) är från en kanna med grön glasyr som har varit dekorerad med flandrisk rullstämpel-dekor. Insidan har fläckar av genomskinlig glasyr. De övriga skärvorna är glaserade med rödbrun glasyr. En av dessa är dekorerad med täta vertikala linjer (F771).

Det äldre rödgodset framställs av sandmagrade eller naturligt magrade leror som drejats, glaserats och bränts i ugnar. En del fynd av äldre rödgodset har kunnat dateras till 1100-tal, men godset är vanligast förekommande under 1200-talet (Brorsson 2002, s. 126). Vanligtvis är det endast kärlets utsida som har glaserats. Det förekommer dock äldre rödgodskärl med både in- och utvändigt glasyr.

Det äldre rödgodset verkar enligt Broberg och Hasselmo, i likhet med det yngre svartgodset, vara som vanligast i 1200-talets större hamnstäder. Det mellansvenska godset varierar i kvalitet och kan vara dekorerat med bland annat bladfjäll eller stämpeldekorer. Skärvor med pålägg av bladfjäll tillhör ett äldre skede, medan stämpeldekoren tillhör ett yngre skede. Man kan även se en viss nedgång i både kvalitet och dekor i det yngre materialet (Broberg & Hasselmo 1981, s. 118ff).

Utan att klarlägga en exaktare proveniens är det enligt Mats Roslund svårt att datera det äldre rödgodset. Detta beror på att godstypen är mycket variationsrik och har sitt ursprung i olika orter med olika produktionsstart. Roslund påpekar dock att det sydsandinaviska äldre rödgodset producerades mellan 1200-talet och

1300-talets slut (Roslund 1995, s. 7). Broberg och Hasselmo har tidigare hävdad att det äldre rödgodset i allmänhet kan dateras till 1250-1350 (Broberg & Hasselmo 1981, s. 118).

Pingsdorfkeramik (BII:3). Vid undersökningen påträffades en skärva om 6 gram av typen pingsdorfkeramik i fas 2 (F780). Pingsdorfkeramiken är den tidigaste formen av protostengods och utmärks av sitt gråvita gods med röd fingermålning (Brorsson 2002, s. 121). Pingsdorfkeramiken är ett importgods från tyskt område som producerades mellan 900- och 1200 talets början. Pingsdorfkeramiken som påträffats i kvarteret Trädgårdsmästaren i Sigtuna utgörs av små nätta krus och krukor med pip (Roslund 1995, s. 9).

Proto- eller nästan stengods (CI). Det protostengods som påträffades i Bodarne utgörs av nio fragment med en sammanlagd vikt om 71 gram. Godset har en grå eller orangeröd färg och vissa av fragmenten är ytbehandlade med mörkbrun till rödbrun engobe (F803, 817, 836 & 861). Två av skärvorna kommer från krus (F815 & 915), medan resten är obestämbara.

Protostengodset är ett stengodsliknande gods med orange eller mörkgrå färg som inte är helt genomsin-



Figur 27. Exempel på godstyper från kvarteret Bodarne. Längst upp till vänster en skärva pingsdorfgoods (F780), klockvis därefter en skärva äldre rödgoods (F755), en bit av en tummad botten från ett kärl tillverkat i senvikingatida tradition (F735), fem olika typer av östersjökeramik, varav den sista i mitten (F718, 822, 832, 762, 776). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.

trat (Elfwendahl 1999, s. 51). Stengodsliknande kärl tillverkades redan på 700-talet, men tillverkningen av det medeltida protostengodset påbörjades inte förrän under 1100- och 1200-talet (Roslund 1995, s. 15). Protostengodset blev allt vanligare under högmedeltiden, till exempel i form av en ny variant av rödengoberade kannor från tyskt område. Protostengodset var som vanligast under 1300-talet, men under 1400-talet kom det att ersättas av det äkta stengodset (Brorsson 2002, s. 126). Huvuddelen av CI-godset förekommer i fas 4, och relativt samlat i undersökningsområdets nordöstra delar. Materialet är dock litet och den kronologiskt-stratigrafiska avvikelserna kan ha flera orsaker. En skärva hör till fas 3 (F915).

Likheter med pingsdorfgodset talar för att det mesta av protostengodset har tillverkats i Rhenländska verkstäder. Kärlyperna utgörs bland annat av tillbringare, kannor och bägare (Elfwendahl 1999, s. 51). Det protostengods som har påträffats i mellansvenska städer består till stor del av krus med bandformad hänklar, men i det äldsta materialet förekommer även bägare utan handtag (Broberg & Hasselmo 1981, s. 120).

Stengods (CII). Sammanlagt påträffades fem stycken skärvor av ett fullt genomsintrat stengods som tillsammans väger 24 gram. En av skärvorna har daterats till medeltid (F828, fas 3), medan resten hör till nyare tid. Keramiken har en ljusgrå till orangegrå färg. Tre fragment är utvändigt glaserade (F666, 673 & 828) och ett har en matt mörkrun engobe (F669).

Det äkta stengodset karakteriseras av helt genomsintrat gods och ytbehandling i form av såväl sinterengobe som saltglasyr förekommer (Wahlöö 1976, s. 9). Stengodset framställdes i Siegburg i närheten av Bonn i Rhenområdet redan under 1300-talet, men blev vanligt som importvara i Skandinavien först under 1400-talet (Brorsson 2002, s. 132).

Övrig keramik. Det yngre rödgodset utgör 10 procent av den totala mängden keramik och väger sammanlagt 1037 gram. Bland godset finns delar och fragment av skålar (F655 & 663-664), fat (F657 & 665), grytor (F650, 656 & 662) och en kanna (F660). Övriga fragment har inte kunnat bestämmas. Bortsett från de skärvor som registrerats som lösfynd och som tillvaratogs vid schaktningen, hör det yngre rödgodset genomgående till fas 4.

Under 1400-talet började man glaserar rödgodsets insida istället för utsida – en förändring som troligen hör samman med att kärlets funktion förändrades. Under tidigmodern tid dominerar rödgodset tillsammans med stengodset. Variationsrikedomen i både form och dekor var större än under medeltiden, men kannor och krus tillverkade endast av stengods. Under 1500- och 1600-talet blev fat och skålar av rödgods allt vanligare (Brorsson 2002, s. 132f).

Vid undersökningen påträffades även ett fåtal fragment av fajans (F668) och porslin (F667 & 921). Fajansen är ett rödbrunt lergods med tenn- eller blyglasyr som började framställas i Europa under 1500-talet. Under 1700-talet började man producera godset även i Sverige. Porslinet importerades till norra Europa under 1600-talet och kom i produktion i Sverige under 1700-talet (Elfwendahl 1999, s. 54f).

Bränd lera

Föremål av bränd lera utgörs av en degel (F327), en gjutform (F462) och en vävtyngd (F1758). Utöver dessa, påträffades även ett antal osäkra fragment av gjutformar och vävtyngder.

Degelfragmentet (F327) från ruta 5I (fas 3) har en rund form och utsidan är kraftigt sintrad. Den sintrade ytan är karakteristisk för deglar som påträffas i arkeologiska sammanhang, och uppstår i samband med de höga temperaturer som krävs för att smälta metaller (Stilborg 2002, s. 146).

Gjutformsfragmentet (F462) som påträffades i ruta 1E (fas 3) är litet och poröst och har ett fint avtryck i form av ett mönster som är uppbyggt av små streck. Gjutformar påträffas ofta i små fragment och kan vara svåra att skilja från annan bränd lera (Stilborg 2002, s. 148). De osäkra gjutformsfragmenten som påträffades inom undersökningsområdet är också små och porösa, men har enklare avtryck i form av skåror (F463, 464 & 465).

Vävtyngdsfragmentet (F1758) som påträffades i ruta 4A (fas 2) utgör uppskattningsvis en fjärdedel av den ursprungliga vävtyngden och har haft en storlek om minst åtta centimeter i diameter. Vävtyngden har haft en rund form med ovalt tvärsnitt och ett hål i mitten, vilket är den vanligaste formen för vävtyngder (Stilborg 2002, s. 142). De övriga osäkra fragmenten har rundade släta ytor, och vissa har även rester efter upphängningshål (F1755-1757 & 1759-1774).

Den största delen av den brända leran utgörs av lerklining och obestämbara fragment. Leran som bedömts som lerklining väger sammanlagt 5058 gram medan den obestämbara brända leran väger 12072 gram. En vanlig uppfattning är att den brända leran kommer från lerklinade väggar som brunnit. En lerklinad vägg som brunnit bör dock, om leran inte är kalkrik, lämna efter sig en anseelig mängd bränd lera. Enstaka bitar av lerklining, som ofta påträffas i samband med medeltida stadsundersökningar, kan istället komma från lertäckta ugnar eller härdar (Stilborg 2002, s. 142).

Att delar av den brända leran skulle kunna komma från härdar och ugnar, stämmer väl överens med den anseliga mängd fynd från järnproduktion som påträffats inom undersökningsområdet (se nedan, *Slagg & metall*). I ett fall där lerklining påträffats i en längre

rad är det dock troligt att det rör sig om en väggkonstruktion som har brunnit (se *Fas 1a, A38*).

Ben & horn

Inledningsvis kan det konstateras att ben- och hornhantverket (figur 28) är påtagligt under fas 1 och når sin kulmen under fas 2. En påfallande liten andel kan knytas till fas 3.

Kammar. Inom undersökningsområdet påträffades två närmast intakta dubbelhelkammor (F613 & 602) och en sammansatt dubbelkam (F614, figur 32).

Dubbelhelkammen (F613) som påträffades i ruta 1B (fas 1, figur 29) har en enkel rektangulär form med raka sidor. Detta är en tidig form av dubbelkam som vanligen dateras till 1100-talet (Broberg & Hasselmo 1981, s. 121). Längs kammens mitt löper ett beslag av kopparlegering som omsluter kammens ena ände och fortsätter längs baksidan. Beslaget är fäst med två stycken nitar.

Dubbelhelkammen (F602) som påträffades i ruta 2B (fas 3, figur 31) har en nästan kvadratisk form med konkava sidor. Denna form hör till en senare typ av dubbelhelkam som vanligen dateras till 1100- och 1200-talet (Broberg & Hasselmo 1981, s. 121). Exem-

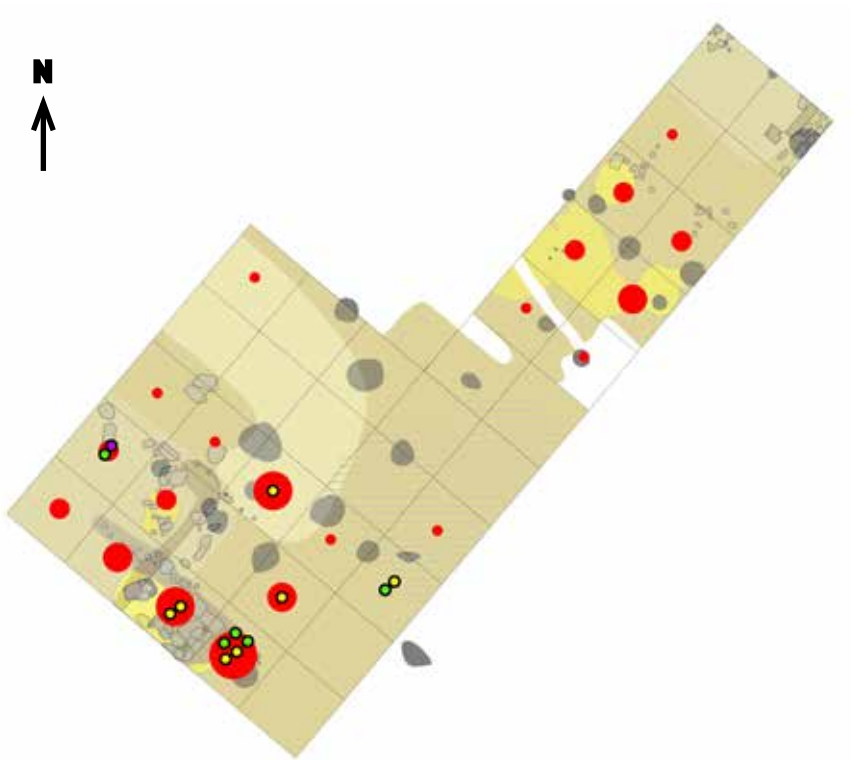
pel på liknande kammar har bland annat påträffats i kvarteret Stallbacken i Nyköping och i kvarteret Hertigen i Söderköping (Broberg & Hasselmo 1981, s. 74-77). En nästintill identisk kam har påträffats i Varnhem i Västergötland (SHM 18393:812).

Den sammansatta dubbelkammen (F614) som påträffades i ruta 2B (fas 3, figur 31) stämmer inte helt överens med någon av de typer som behandlats av Broberg & Hasselmo. Kammen verkar snarare vara en sorts blandning av sammansatt dubbelkam **typ fem**, som kännetecknas av dubbelt bågformad ändskiva, och **typ sex** som kännetecknas av konkav ändskiva (Broberg & Hasselmo 1981, s. 72). Kammens ändskivor har dock en kantig utformning som inte verkar förekomma hos någon av typerna. Kammen har även två upphängningshål i ena ändskivan. Liknande hål återfinns på en kam av **typ fem** som påträffats i kvarteret Kransen i Uppsala (Broberg & Hasselmo 1981, s. 80). Kammar av **typ fem** och **sex** dateras vanligen till 1200- respektive 1300-tal (Broberg & Hasselmo 1981, s. 121-122).

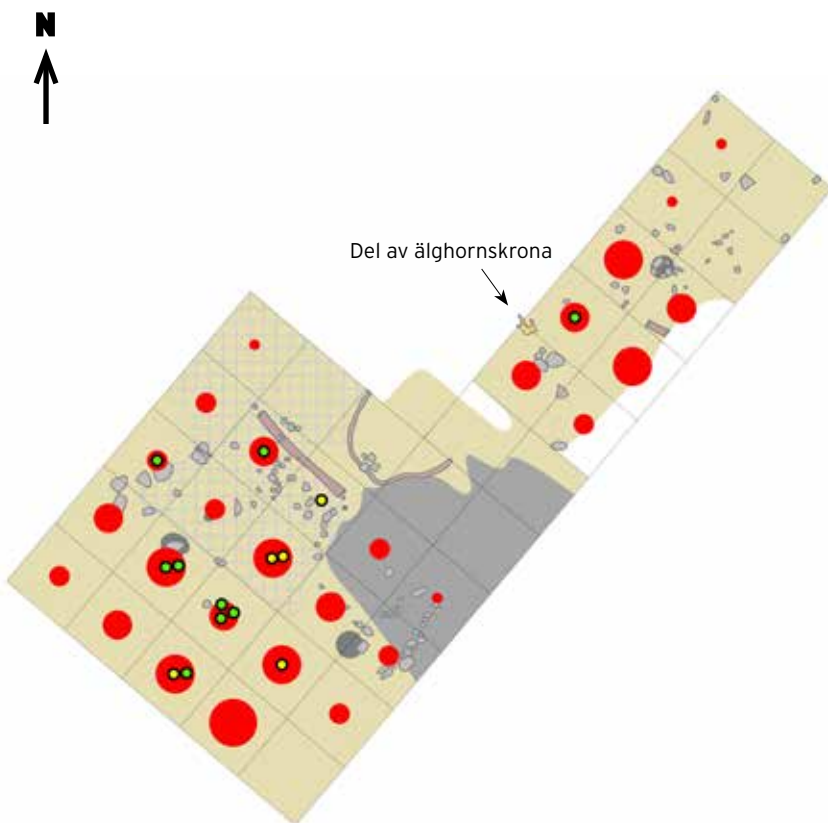
Kamproduktion. I fyndmaterialet från undersökningen finns en stor mängd bearbetat horn i form av kamfragment, ämnen, huggspån och spill. Sammanlagt påträffades 711 gram huggspån och 533 gram horns-



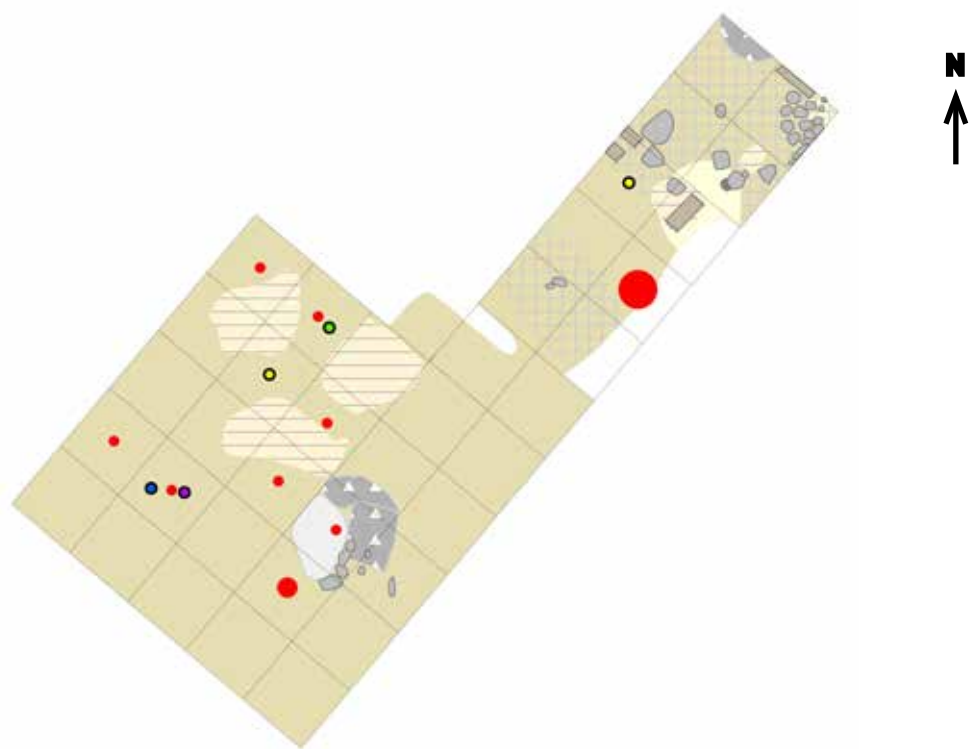
Figur 28. Spill och produkter av ben och horn. Längst upp till vänster del av ett ämne av älghorn (F513), klockvis därefter en tillsågad horntagg (F478), ett ämne av älghorn (F541), fragment av enkelkammar (F583-590) och en dubbelhelkam av horn (F602), två nålar av ben respektive elfenben (F1164, 1144), samt diverse spill och huggspån av älghorn. I mitten ett ben (F1183) med en ristad slinga i runstensstil. Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.



Figur 29. Spridningskarta för kammar, samt spill och huggspån från ben- och hornhantverk, fas 1. Skala 1:100.



Figur 30. Spridningskarta för kammar, samt spill och huggspån från ben- och hornhantverk, fas 2. Skala 1:100.



Figur 31. Spridningskarta för kammar, samt spill och huggspån från ben- och hornhantverk, fas 3. Skala 1:100.

Teckenförklaring

Vikt i gram, hornspill

- 1 - 7
 - 8 - 22
 - 23 - 52
 - 53 - 129
 - 130 - 215
-
- Enkelkam, fragment
 - Fragment, obestämt
 - Dubbelhelkam, hel
 - Sammansatt dubbelkam, hel



Figur 32. Överst en sammansatt dubbelkam (F614). Därefter två dubbelhelkammor (F613 & F602). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.

pill. Uppdelningen mellan huggspån och spill har gjorts med utgångspunkt i att huggspån är flisor som huggs bort, medan hornspill är bitar som blir över efter att ämnen har filats, sågats eller huggits fram.

Under tidig medeltid tillverkades de flesta kammarna av horn. Under 1200-talet blev det dock allt vanligare att man använde sig av ben. Detta berodde troligen på att hornet blev en bristvara och att man istället valde ett billigare och lättillgängligare material (Ros 1990, s. 81). Med undantag av en kamskena (F612) som ser ut att vara tillverkad av ben består kammaterialet från undersökningen uteslutande av horn. Det finns dock spår av behantverk i form av ämnen (F1775-1777) och spill (F3-5). Det bör även tilläggas att det kan vara svårt att skilja på bearbetat horn och ben. Ämnen och spill som inte har kunnat bestämmas redovisas i fyndtabellen (bilaga 3).

Sammanlagt påträffades 29 stycken tandplattor som har fördelats på 25 olika fyndposter (F583-599, 601, 603-608 & 611). 13 av tandplattorna har en vinklad eller oval överkant och det kan därför antas att dessa hör till sammansatta enkelkammar. Sammansatta enkelkammar är den äldsta typen av kam och förekommer under förhistorisk tid, men även under 1100-talet. Under medeltiden blev massproduktionen av kammar allt vanligare och kammarna fick en enklare utformning. De sammansatta enkelkammarna varierar i storlek och utformning (Ros 1990, s. 81).

Studier av kamtillverkning har visat att det finns två olika sätt att tillverka tandplattor. En metod där man skär fram plattorna ur hornet och en metod där man klyver hornet. Den senare tekniken lämnar efter sig triangulära bitar av spongiöst hornspill (Christophersen 1980, s. 185f). I hornspillet från Bodarne finns ett antal bitar med triangulär form som bör vara ett resultat av denna tillverkningsteknik (F473, 475, 518, 479 & 503). Bitarna är dock inte helt igenom spongiösa, utan har även en del av den yttre kompaktare ytan kvar.

Utöver tandplattorna påträffades två kamskenor (F600 & 609) och ett antal fasetterade ämnen av ben och horn, vars form tyder på att de har varit tänkta att användas till tandplattor (F1789-1790 & 1793-1794).

Den stora mängd spill och kamfragment som påträffades talar för att det har förekommit omfattande kamtillverkning på platsen (jfr. fas 1 & 2, figur 29 & 30). Fragmenten är troligen överblivet material som av olika anledningar aldrig kom till användning, alternativt utgör ett resultat av tillkortakommanden under produktionen.

Övriga föremål av ben & horn. Övriga föremål av ben och horn utgörs av två nålar av ben (F1140-1141), ett punktornerat nålhuvud av elfenben (F1144) och en nål av horn ornerad med en ristning som liknar en spjutspets (F1164).

Utöver nålarna påträffades även ett antal obestämbara föremål och ämnen av ben och horn. Värt att nämna är ett facetterat ämne som möjligen kan vara ett knivskaft (F456) och ett urgröpt näbbliknande föremål (F457). Båda är tillverkade av horn. I fas 1 återfinns ett ristat ben (F1183) som skulle kunna utgöra ett så kallat provstycke eller prøvostycke, med andra ord ett stycke som man övat sig på innan ristningen har fullföljts i sin slutliga form. Ristningen består av en slinga i runstensstil vanlig under senare delen av vikingatiden (figur 28). Liknande ornamentik återfinns även under början av medeltiden, bland annat som stilelement på norska stavkyrkor.

Metall

Järn. Järnmaterialet domineras av spikar, men innehåller även en stor mängd nitar, brickor och tenar av olika slag.

Vid undersökningen påträffades även verktyg i form av borrar (F45-56), punsar (F1168-1172), sylar (F1600-1601), knivar (F625-636), en stickel (F1599) och ett antal kilformade föremål (F1749-1753).

Ett knivliknande föremål som bör nämnas är försett med en vass hake i ena änden (F627). Föremålet liknar de åderlättningsinstrument som bland annat har påträffats i medeltida kloster. Föremålet Bodarne har en enkel form och saknar den greppvänliga yta som finns på två åderlättningsjärn påträffade i Vreta kloster i Östergötland. Åderlätning kunde utföras i både förebyggande och botande syfte och järnens storlek berodde på vilken ven som skulle låtas. Åderlättningsjärnen kunde troligtvis även användas till andra sorters ingrepp (Bergqvist 2010, s. 357f).

Inom undersökningsområdet påträffades även ett större antal nålar (F1146-1163, 1800, 1805 & 1847-1848), varav tre stycken har kunnat bestämmas som synnålar (F1146, 1800 & 1805). Därtill påträffades även ett antal fiskekrokar (F331-336) och två stycken krampor (F637-638). Inom ett relativt samlat område påträffades åtta stycken broddar, fem av dessa (F67, 68-69 & F70-74) låg inom ruta 1E och hör till fas 1 (figur 34). Fyndmaterialet innehåller även en dräktnål med upprullad ände (F1145), ett eldstålsformat hänge (F582) och en ring (F1180), samtliga av järn (figur 35).

Vid undersökningen påträffades även ett eldstål (F328) som påminner om de spetsovala och ramformade eldstål som bland annat har påträffats i Eketorp på Öland, vars medeltida period (Eketorp III) dateras till övergången mellan 1100- och 1200-talet. Dessa eldstål har tillverkats av järnstycken som man har slagit upp en springa i. Springan i eldstålet från Bodarne är dock betydligt bredare än springan på eldstålet från Eketorp (figur 35). Det har hävdats att denna typ av eldstål kan ha ett östligt ursprung (Borg 1998, s. 62, 108).



Figur 33. Del av en sågad älghornskrona. Ovan på den ligger skärva östersjökeramik (F689), en kraftig dräktnål av järn med upprullad ände (F1145) och en bergskristallpärla (F1173). Foto: Patrik Gustafsson 2004, Sörmlands museum.



Figur 34. Konserverade broddar av järn (F70-74). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.



Figur 35. Några konserverade järnföremål. Klockvis från vänster syns en dräktnål med upprullad ände (F1145), en syl (F1600), en stickel (F1599), tre små knivar (F626, 628, 625), en puns (F1168), ett eventuellt eldstålsformat hänge (F582), ett eldstål med upphängningsanordning (F328) och en draglänk (F1114). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.

I järnmaterialet finns även ett stort antal oidentifierbara och osäkra föremål, dessa redovisas endast i fyndregistret (bilaga 3).

Metallföremålen och den rikliga förekomsten av slagg (se nedan, *Slagg*) talar för att man har sysslat med en varierad smidesverksamhet inom området.

Ädelmetaller. Material av kopparlegering domineras av bleck, klipp och tenar. Blecken som påträffats kan ha utgjort råmaterial för tillverkning av nitar som använts vid till exempel kamtillverkningen. De nitar som användes för att fästa samman kammens olika delar kan ha tillverkats på två olika sätt. Antingen gjuter man nitarna, eller så formar man bleck till nitar med hjälp av en dragplåt (Ros 1990, s. 84).

Övriga föremål av kopparlegering utgörs av en nyckel (F1139, figur 37), en hake (F632), två stycken beslag (F6 & 7), två stycken synålar (F1142 & 1143) samt en fiskekrok (F330). Därtill påträffades även en nål av kopparlegering vars ände bankats ut och vikts runt till en ögla (F1165). Nålen, som är för tjock för att kunna användas som synål, skulle kunna vara en enklare form av dräknål.

Utöver dessa föremål påträffades ett ringspänne (F1182, figur 38) och en knapp ornerad med ett triskelemotiv (F624). Värt att nämnas är även två svårtolkade föremål som påträffades i ruta 5G. Det ena utgörs av ett kopparlegeringsbleck som vikts ihop till en slags kapsel (F396), det andra är också ett bleck av kopparlegering, vilket omsluter en liten sten (F397). Vad föremålen har haft för funktion är oklart, möjligen kan de ha använts som provisoriska vikter.

Till fynd av ädelmetall hör även en fingerring av flätad bronstråd (F329, figur 39) och ett ornerat bronsbeslag (F6, figur 36), samt ett något osäkert föremål som kan vara ett örhänge av silver (F1795).

Bland ädelmetallfynden påträffades även ett antal oidentifierbara och osäkra föremål, vilka redovisas fyndtabellen (bilaga 3).

Slagg

Vid undersökningen påträffades en större mängd slagg och ett tjugotal slaggsållor. De största mängderna återfinns under fas 1 och är sedan i avtagande under fas 2 och 3. Vidare kan en tendens till rumslig förskjutning av materialets lokalisering över tid anas. Under fas 2 och framförallt fas 3 återfinns de största mängderna i schaktets norra delar (figur 41 & 42).

Slaggen som påträffats kan delas in i två olika kategorier. Dels en slagg som är relativt homogen och fluten till sin karaktär, dels en mer heterogen slagg med knottrig utsida. Slaggen från undersökningen domineras kraftigt av den senare typen och väger sammanlagt 20 697 gram. Den homogena slaggen representeras i jämförelse med den heterogena slaggen endast av ett fåtal exempel (F1250, 1255, 1262, 1272, 1280, 1356, 1415, 1430, 1435, 1444, 1461, 1481, 1484 & 1487) och väger sammanlagt 367 gram. I vissa fall har det varit svårt att bestämma slaggen som ibland uppvisar drag av bägge typerna (F1259, 1326, 1321, 1328, 1333, 1344, 1362, 1366, 1378, 1389, 1398, 1407, 1456 & 1474-1475). Det har i vissa fall även varit svårt att skilja den homogena slaggen (F1435, 1442, 1492 & 1500) från sinträd lera som ofta är homogen och fluten till sin form.

Slagg är en restprodukt som avsätts i samband med metallframställning och smide. Den slagg som kommer från metallframställningen kallas för reduktionsslagg, medan den som kommer från smidesverksamhet benämns som smidesslagg. Det kan vara svårt att fastställa från vilken del av produktionskedjan en viss typ av slagg härrör. Vid bedömningar av slagg har man vanligtvis tolkat konvexkonkava slaggsållor och glödska som smidesslagg. Det är även vanligt att mängden slagg



Figur 36. F6, ornerat beslag av brons från ruta 3D (fas 2). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.



Figur 37. Bronsnyckel (F1139). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.



Figur 38. Ett ringspänne av brons (F1182). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.



Figur 39. En fingerring av flätad bronstråd (F329). Foto: Anki Lütz 2006, Sörmlands museum.

och fyndomständigheter har påverkat bedömningen. En liten mängd slagg som påträffas i en härd brukar exempelvis bedömas som smidesslagg. Noggrannare analyser av slaggens struktur visar dock att det kan vara vanskligt att bedöma slagg utifrån sin yttre form (Hjärthner-Holdar 1993, s.102ff).

Under järnframställningsprocessen är det viktigt att hålla en jämn temperatur. Detta leder i sin tur till att slaggen stelnar långsamt och får en homogen struktur. Under själva smidesverksamheten är det endast järnets temperatur som är av betydelse. Slaggen blir i detta fall en avfallsprodukt som avlagras i härden och får en mer heterogen karaktär (Hjärthner-Holdar 1993, s. 193). Utifrån detta resonemang borde man kunna säga att den homogena slaggen är reduktionsslagg, medan den knottriga heterogena slaggen förmodligen är smidesslagg. Eftersom okulär klassificering av slagg är en erfarenhetsbaserad metod (Englund 2002 s. 263) är det dock, allt för vanskligt att inom ramen för denna rapport, uttala sig om vilken typ av slagg det egentligen rör sig om.

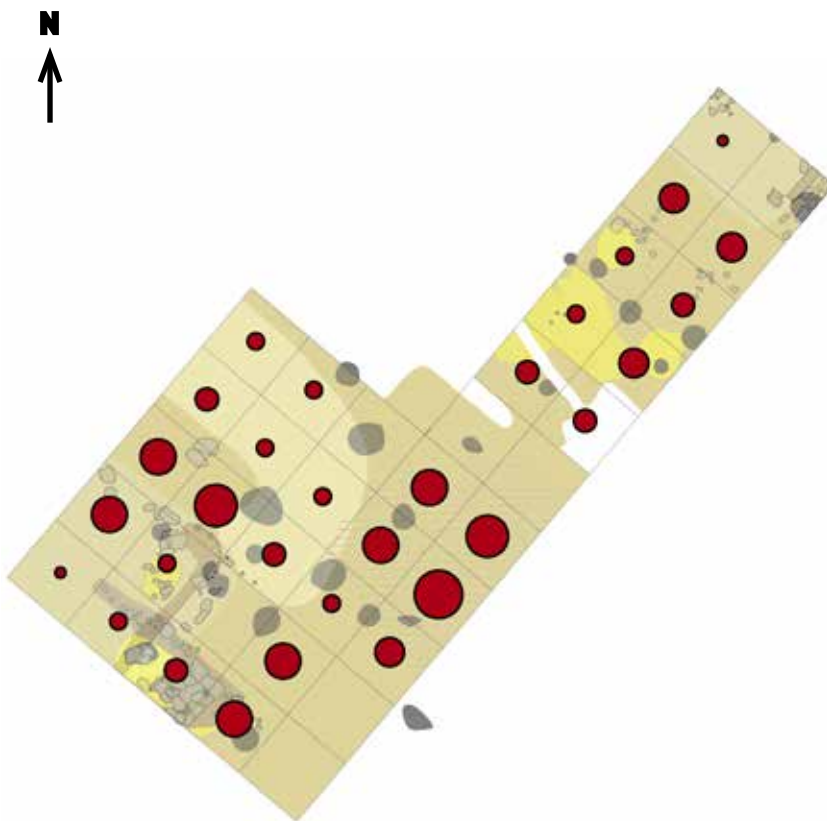
Övrigt fyndmaterial

Pärlor. I fyndmaterialet påträffades tre stycken pärlor, en av bergskristall (F1173), en av bärnsten (F1174) och en av glas (F1175).

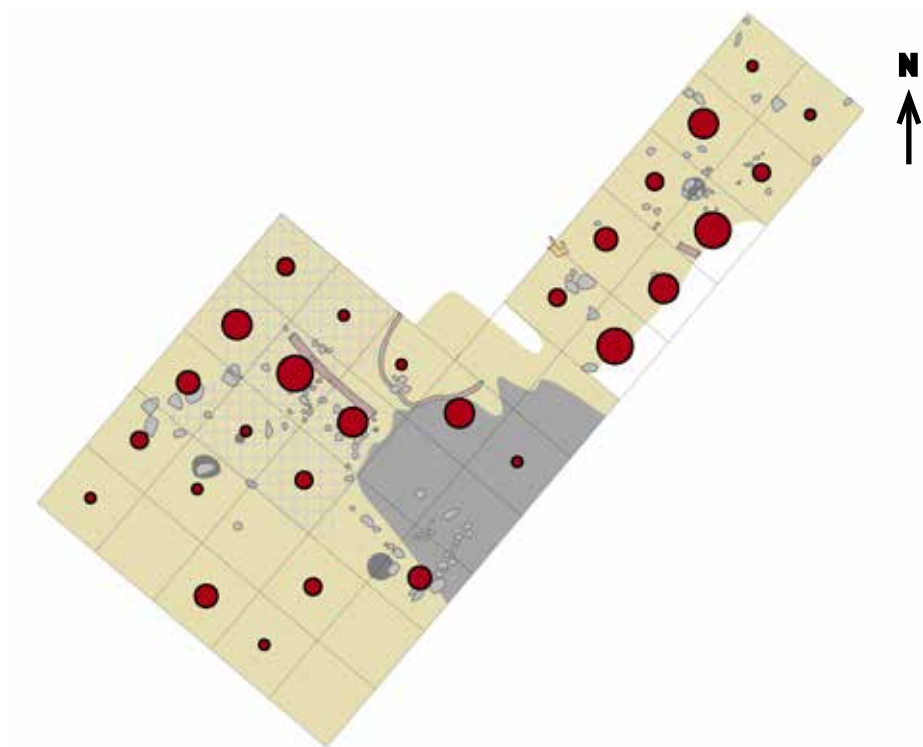
Bergskristallpärlan (F1173) från ruta 4G (fas 2) är facetterad och har en närmast rektangulär form. Bergskristallpärlor förekommer under vikingatiden men även under medeltid. I Lund har två bergskristallpärlor kunnat dateras till 1100-talet (Salminen 1996, s. 49).

Fragmentet av en bärnstenspärla (F1174) från ruta 5E (fas 1) utgör uppskattningsvis en tredjedel av den ursprungliga pärlan. Föremålet har varit klotformat och har en matt yta. Fynd av bärnstenspärlor i Lund har kunnat dateras till 1000- och 1100-talet (Salminen 1996, s. 49f).

Glaspärlan (F1175) som påträffades i R3 (fas 3) är en svart pärla av typ C2 med vit sicksackdekor. Denna dekor byggs upp genom att heta glastrådar viras runt pärlan, varefter trådarna dras växelvis med en nål eller liknande mot pärlans baser så att ett sicksackmönster



Figur 40. Spridningskarta för slagg, fas 1. Skala 1:100.

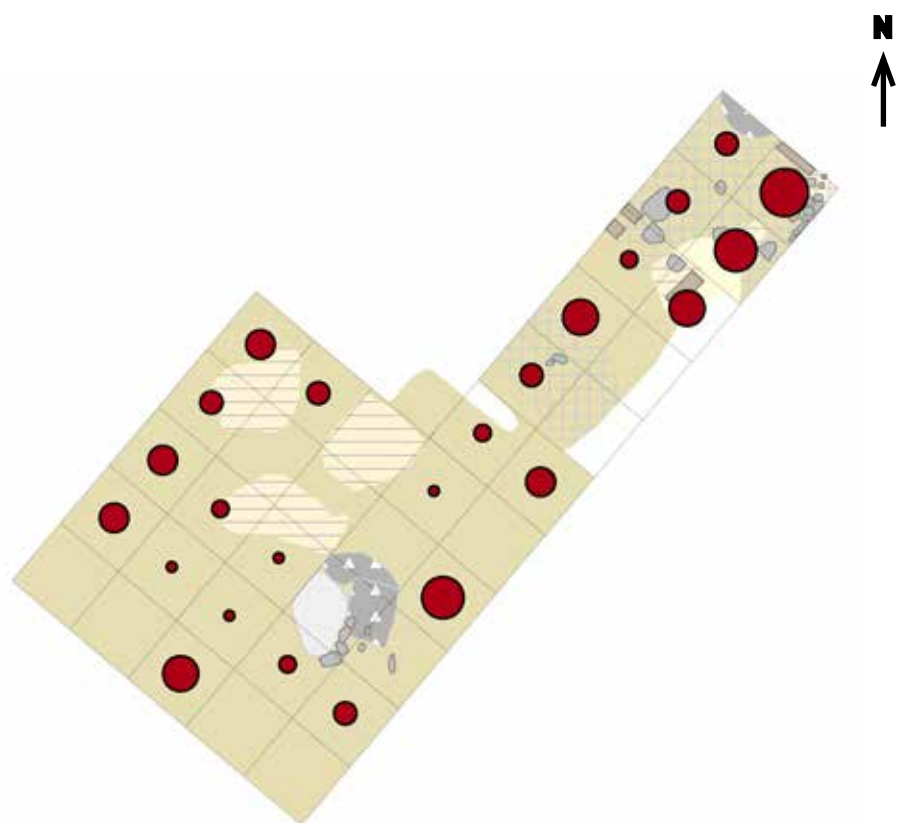


Figur 41. Spridningskarta för slagg, fas 2. Skala 1:100.

Teckenförklaring

Vikt i gram, slagg

- 5 - 45
- 46 - 179
- 180 - 284
- 285 - 514
- 515 - 856
- 857 - 1750
- 1751 - 3544



Figur 42. Spridningskarta för slagg, fas 3. Skala 1:100.

uppstår (Toll 1987, s.14). Denna typ av pärla dateras vanligen till 1100-talet, men förekommer även under 1200-talet. Typen har påträffats i stora delar av Skandinavien och längs södra Östersjökusten, men även längre österut i Finland och Ryssland. Typen finns inte representerad under vikingatiden, men dekortekniken användes redan under järnåldern (Salminen 1996, s. 43-44, jfr. figur s. 77). Det bör understrykas att pärltypens utbredningsområde stämmer väl överens i tid med den östersjökeramik som påträffades inom undersökningsområdet (se ovan, *Östersjökeramik*).

Sten. Stenmaterialet utgörs till största del av bränd- och obränd flinta (F337-372). Större delen av flintan bedöms som slagen. Det påträffades även ett antal hela brynen och fragment av brynen som tillverkats av sandsten (F75-76) och skiffer (F77-99). Med några få undantag har samtliga brynen slipspår som vittnar om att de har använts, medan resten bör betraktas som ämnen eller spill från tillverkning av brynen. Två brynen av skiffer är utformade med borrhål för upphängning (F79 & 97).

Råämnet till flertalet skifferbrynen utgörs av eidsborgsskiffer, vilket tycks ha varit ett eftertraktat material. Ett flertal färdiga brynen av skiffertypen har också påträffats vid undersökningarna i kvarteret Åkroken i Nyköping. Materialet lämpar sig väl för brynetillverkning och bröts i Telemark i Norge. Eidsborgsskiffer exporterades även till England och Danmark under vikingatid och tidig medeltid (Gustafsson, muntl. 130522).

Inom undersökningsområdet påträffades även en polersten (F1167) och ett antal skärivor av malungsskiffer (F1115-1121). Skiffertypen finns inte naturligt i området för undersökningen och har således importerats. Malungsskiffer har egenskaper som bland annat lämpar

sig för tillverkning av malstenar (Gustafsson, muntl. 130522).

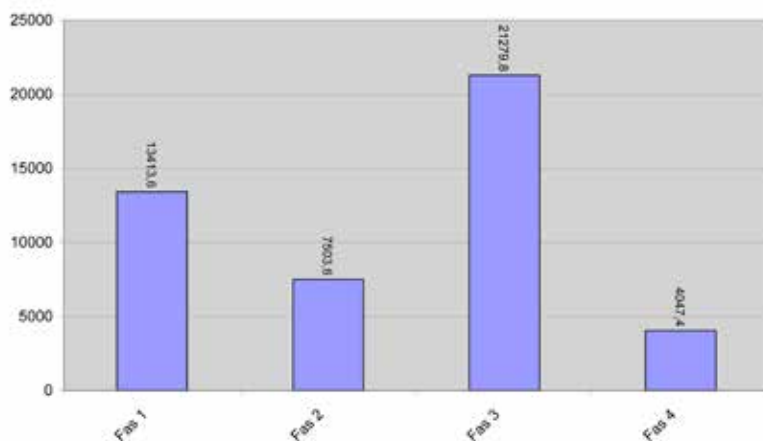
Organiskt material. Vid undersökningen påträffades ett antal oidentifierbara bitar av trä och ett läderstycke med spår av en söm som skulle kunna vara ett knivfodral (F1113).

Osteologi

I syfte att studera artvariation och förändringar i konsumtionsmönstren över tid har en bearbetning av benmaterialet genomförts med utgångspunkt i den osteologiska analysen (bilaga 6). Bearbetningen innebär att materialet har delats in i de fyra faser som redovisats (se ovan, *Fas 1-4*). Med några undantag sorterades råämnen, huggspån och kamfragment ut i ett tidigt skede för registrering, varför dessa ej ingår i den osteologiska analysen. Materialet behandlas istället tillsammans med fynden (se ovan, *Fyndmaterial & bilaga 3*).

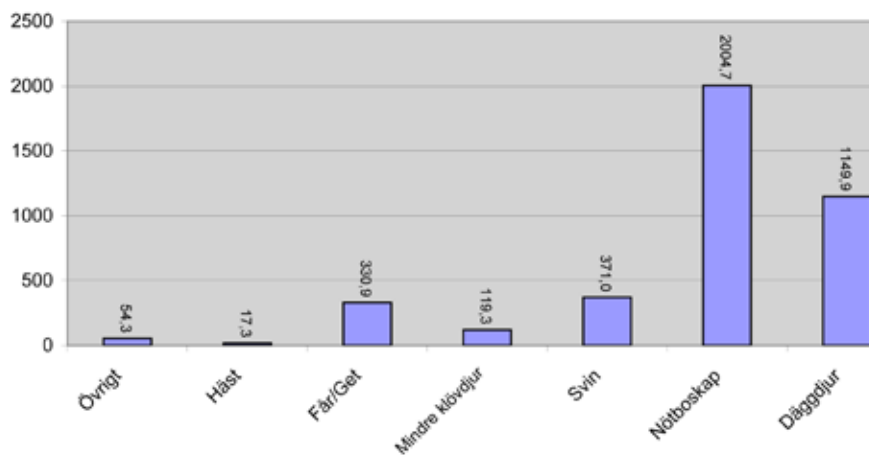
Benmaterialet från för- och slutundersökningen omfattar knappt 79 kg obrända och drygt 0,42 kg brända ben. Knappt 80 procent av de obrända benen och cirka 4 procent av de brända benen kunde identifieras till art eller artgrupp. Fiskbenen, som uppgår till 304 gram har inte genomgått någon närmare analys.

De arter och artgrupper som har kunnat identifieras är nötboskap, tamsvin, får/get, häst, hund, tamkatt, skogshare, ekorre, svartråtta, husmus, fisk, tamhöns, andfågel, tamgås, tjäder, orre och sparvhök. Huvuddelen av de identifierade benen, cirka 95 procent, kommer från tama köttdjur. Fyra procent härrör från fågel, 0,7 procent från övriga tama däggdjur och 0,2 procent från vilda däggdjur. Bland fåglarna dominerar tamhöns, följt av andfågel. I materialet har tre tuppar och två hönor identifierats. De övriga arterna representeras av enstaka eller ett fåtal fragment.

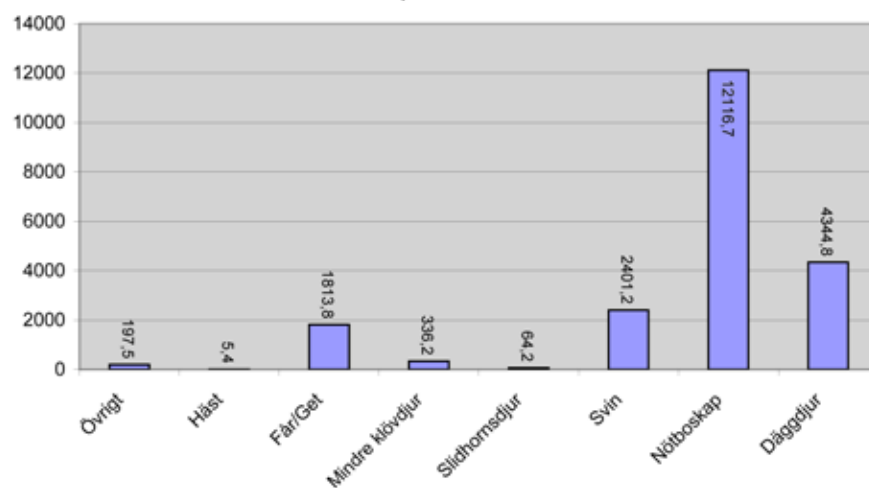


Figur 43. Total benmängd angiven i gram fördelat per fas.

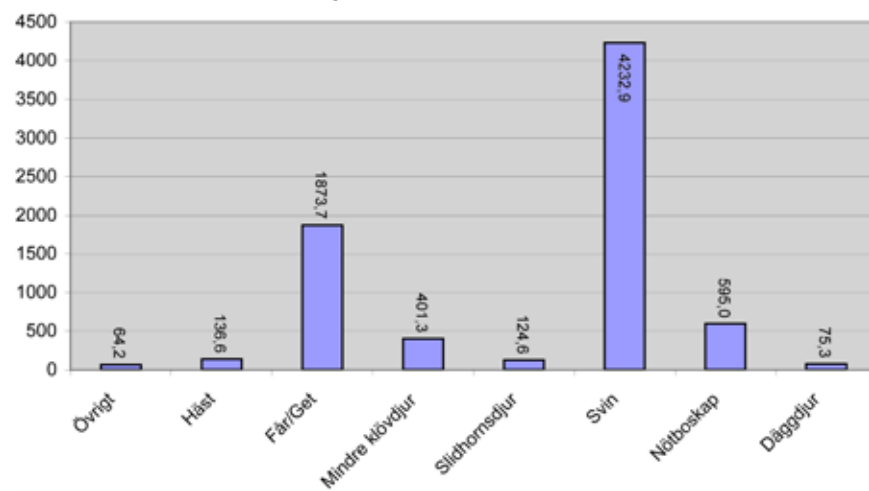
Figur 44. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 4.



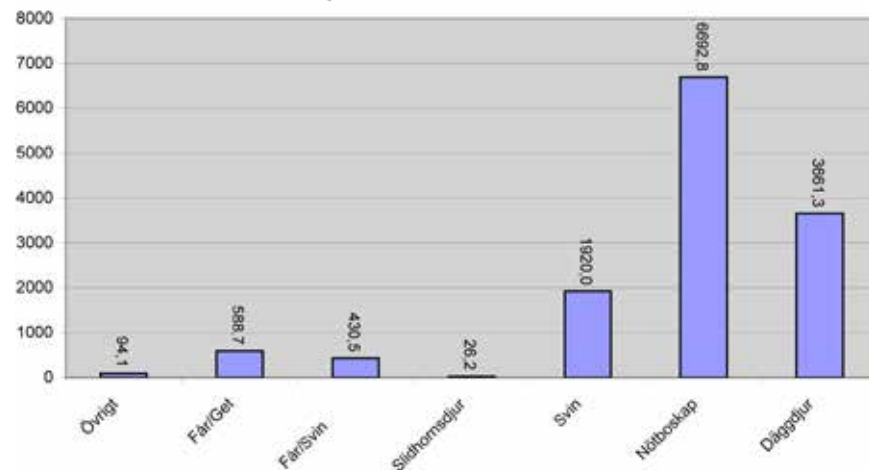
Figur 45. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 3.



Figur 46. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 2.



Figur 47. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 1 (a & b).



Av de identifierade, obrända benfragmenten, härrör större delen från tama däggdjur och nästan uteslutande från köttdjur som nötboskap, tamsvin och får/get. En jämförelse med städerna Vadstena, Skara, Linköping, Örebro, Västerås, Stockholm visar dock att andelen nötboskap i kvarteret Bodarne är förhållandevis låg, medan andelen tamsvin är betydligt högre. Andelen får/get är även den förhållandevis låg.

Fasindelning av benmaterialet

Diagrammet visar på en diskontinuitet i den samlade mängden analyserade ben fördelat per fas (figur 43). Fas 4 visar visserligen upp den lägsta andelen ben, men siffran är förmodligen missvisande då ytan till stora delar var skadad. Det insamlade materialet från fas 4 härrör från de fåtaliga lager och anläggningar som bedömdes som intakta, varför fokus nedan främst kommer att ligga på fas 1-3.

Den totala vikten ben sjunker med närmare 65 procent mellan fas 3 och fas 2, för att sedan öka igen i fas 1 med nästan 127 procent i förhållande till fas 2.

Med hänsyn till att det kan föreligga skillnader mellan faserna i hur stora mängder som kunnat identifieras till art/artgrupp överhuvudtaget, är viktminskningen mellan fas 3 och fas 2 ändå påtaglig. Det här kan ha sin förklaring i att fas 2 omfattar ett relativt kort tidsintervall jämfört med fas 3. Vid en sammanslagning av fas 2 och 1 jämnas skillnaden ut, varför djurbensmaterialet till sin helhet kan ses som ganska jämt fördelat över tid. Ytterligare källkritiska faktorer döljer sig givetvis också inom de allmänna kategorierna *Däggdjur*, *Mindre klövdjur* och *Fågel*, det vill säga ben som inte kunnat föras till en bestämd art.

Tama köttdjur. En viss variation syns mellan faserna vad gäller av arter/artgrupper inom denna kategori (figur 44-47). När det gäller tama köttdjur finns en påtaglig dominans av tamsvin i fas 2 jämfört med fas 1 och 3. Skillnaden mot fas 1 ska dock ses i ljuset av att den är relativt kort. Vidare visar fas 3 på en markant ökning av andelen nöt, motsvarande ungefär 40 procent mer än fas 1 och 2 tillsammans. Vad gäller får/get är skillnaderna relativt små. Häst saknas helt i fas 1, men förekommer i fas 2 om än i små mängder.

Övriga djurben. Här redovisas de arter/artgrupper där de samlade benmängderna är mycket små i förhållande till fasindelningen. I figur 44-47 är denna kategori sammanslagen under kolumnen *Övrigt*. Då materialet är litet är det dock vanskligt att dra några mer omfattande slutsatser om förändringar i konsumtionsmönstren.

En generell iakttagelse är att mängden fisk ökar markant i fas 3, något som kunde iakttagas redan vid undersöknings-tillfället. I de sydvästra delarna av schaktet noterades en större koncentration av fiskfjäll och fiskben inom en avgränsad yta (R1B-R2B, Profil 3, PL13, bilaga 5).

Fas 1 respektive 2 innefattar större mängder *Andfågel* jämfört med fas 3. Förhållandet är liknande vad gäller *Tamhöns* och *Tamgås* tillsammans med den generella artgruppen *Fågel* (figur 48-51).

Den osteologiska analysen visar att kategorin *Övriga däggdjur* totalt sett utgör 0,2 procent av de identifierade benen och att andelen jaktbart vilt i det analyserade materialet är förvinnande liten (bilaga 6).

Sammanfattande iakttagelser

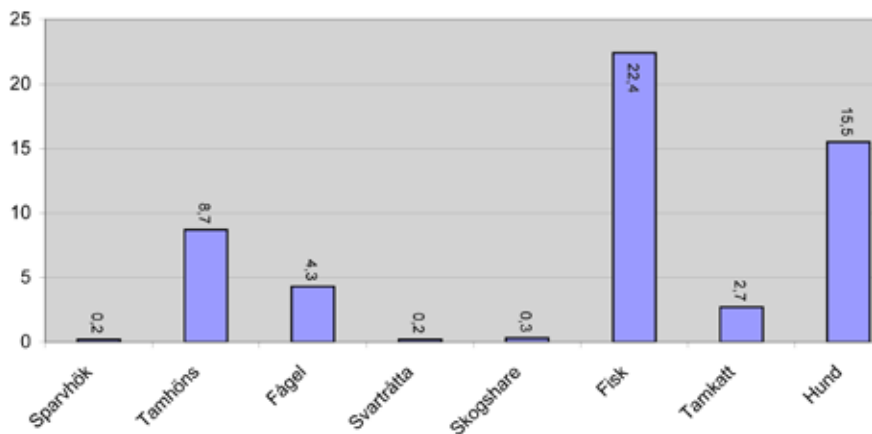
Resultaten av den osteologiska analysen kan tolkas som att nötboskap vanligen slaktades som unga, men utvuxna djur, även om slakt av spädkalvar och äldre djur också förekommer. För tamsvinen, och i viss mån får/get är andelen ungdjur högre och andelen äldre djur mycket låg. Överlag är ben från köttrika delar högre än ben från köttfattiga delar. Det här kan ses om en indikation på att djuren, i alla fall i viss mån, slaktats på en annan plats (Hårding 1992, s. 39). Slaktplatsen, eller för den delen slaktplatserna kan givetvis ha legat inom gränserna för den tidiga tätorten, eller i dess omedelbara närhet. Det sistnämnda kan försiktigtvis sättas i relation till diskussionen om det relativt småskaliga jordbrukslandskapet söder om Strängnäs, det vill säga Finningebygden (se ovan, *Omlandet*). Ett lika rimligt produktionsområde utgörs av Mäläröarna, där sjötransporter bör ha varit ett effektivt sätt att förse det tidiga Strängnäs med råvaror och djur för slakt.

Resultatet av genomgången kan tolkas som att ökningen av nötboskap i benmaterialet under fas 3 konkurrerat ut ett mer varierat konsumtionsmönster under de båda äldre faserna, där till exempel tamsvin, får/get, tamhöns etc, i högre grad dominerat födointaget. Samtidigt noteras försiktigtvis en ökning av fiskben i fas 3. Den undersökta ytan är dock mycket liten och mängden fisk kan vara ett resultatet av tillfälligheter. Det är rimligt att anta att såväl fisk som sjöfågel varit relativt lättillgängliga födoämnen med tanke på närheten till Mälaren.

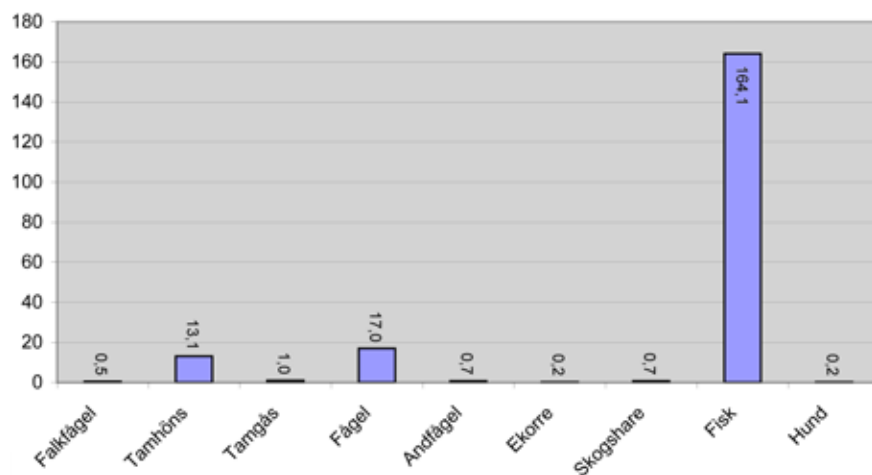
Syftet med svinhållning är primärt att producera kött och utslaktning sker effektivast när djuren når 2-3 års ålder sett till männen producerat fläsk (Hårding 1992, s. 20). Under fas 3 märks minskande andelar tamsvin, samt även får/get, till förmån för nöt. Dock antyder en viss övervikt för unga djur att även nötboskapen nyttjats till förmån för köttproduktion och i mindre mån för mjölk. Mängden tamsvin, i synnerhet i fas 2, och det faktum att det finns en relativt hög andel mycket unga djur representerade i benmaterialet kan ses som ett uttryck för ett relativt välstånd hos befolkningen på platsen.

Med hänsyn till de blygsamma benmängderna vad gäller olika sorters fåglar, såväl vilda som tama, syns mängderna vara större under de äldsta faserna jämfört med fas 3.

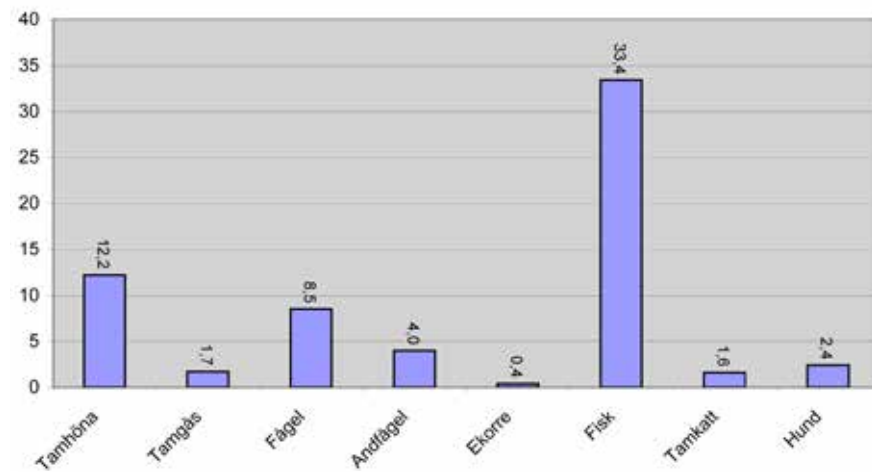
Figur 48. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 4, kategorin Övrigt (figur 44).



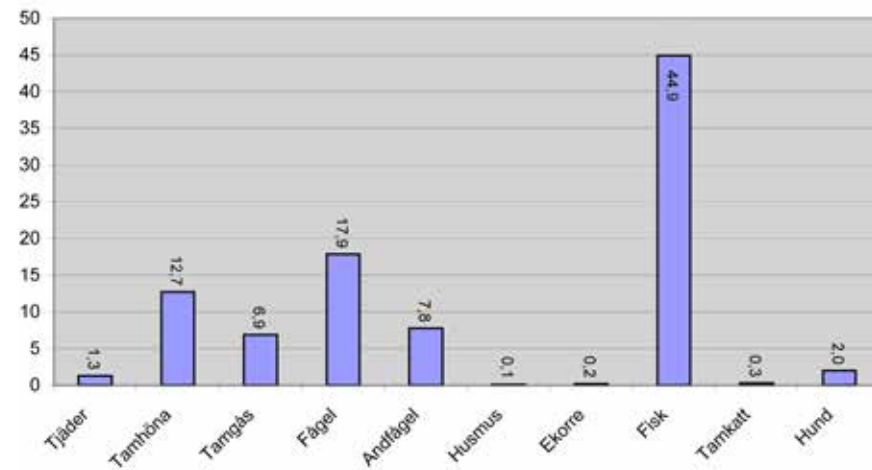
Figur 49. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 3, kategorin Övrigt (figur 45).



Figur 50. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 2, kategorin Övrigt (figur 46).



Figur 51. Viktfördelning i gram för identifierade arter/artgrupper inom fas 1 (a & b), kategorin Övrigt (figur 47).



Sammanfattning & avslutande diskussion

Sörmlands museum utförde år 2004 en arkeologisk förundersökning inom kvarteret Bodarne i Strängnäs stad, Strängnäs socken, Södermanlands län. Kvarteret ligger inom fornlämning Strängnäs 314:1, vilket omfattar stadens medeltida stadsområde. I direkt anslutning till förundersökningen genomfördes också en särskild undersökning av delar av det område som blev föremål för exploatering. Insatserna utfördes med anledning av rivning av ett gårdshus inför nybyggnad inom fastigheten Bodarne 3. Förundersökningsytan uppgick till 12 m², medan den särskilda undersökningen kom att omfatta 37 m².

Målsättningen med förundersökningen var att fastställa fornlämningens karaktär, omfattning och datering. Den arkeologiska förundersökningen skulle även bilda ett tillfredsställande underlag för länsstyrelsens vidare handläggning. Målsättningen med den särskilda undersökningen var att tillvarata information angående platsens anläggningsintensitet, anläggningstyper, bebyggelsestrukturer, bebyggelsens förändring, datering, samt förekomster av kulturlager. Här innefattades även analyser av befintligt fynd- och benmaterial.

Vid förundersökningen konstaterades att lämningar från nyare tid (1600- & 1700-tal) till stora delar skadats vid grundläggningen av en byggnad från 1800-talets senare hälft. I öster, mot den nuvarande Roggegatan, iaktogs delar av en äldre gatusträckning i form av en stenlagd gatubeläggning. Fyndmaterialet utgjordes av yngre rödgods, kritpipor och buteljglas med mera. Under detta påträffades dock intakta och i stort sett yttäckande kulturlager från hög- och tidigmedeltid. De tunna lagren var komprimerade och det organiska materialet var sparsamt. Det medeltida fyndmaterialet från förundersökningen innefattade bland annat brynen, verktyg av järn samt keramik. Vidare påträffades spår av smidesverksamhet. Inga säkra belägg för senmedeltida kulturlager kunde dock konstateras.

Lagren tolkades vid den särskilda undersökningen som avsatta i såväl inomhus- som utomhusmiljöer. I några fall noterades även spår efter byggnader. Fyndmaterialet var omfattande och varierat och bestod av slagg, järnverktyg samt föremål av horn och ben. Fynd av kopparlegering dominerades av bleck, klipp och tenar. Därutöver påträffades även enstaka föremål av brons, samt även silver. Mer än hälften av keramikmaterialet består av olika former av östersjökeramik som uppvisar en variation av käriltyper och ornamentik. Till kategorin hör också ett antal skärvor som troligen är av slaviskt ursprung. Vidare påträffades keramik tillverkad i den inhemska vikingatida traditionen. Vad gäller mer västliga influenser uppträder även skärvor av yngre

svartgods från käril av kugeltopftyp, samt äldre rödgods av flandriskt ursprung samt antagligen också från Rhenområdet.

I syfte att studera större förändringar i platsens användning över tid ordnades det dokumenterade materialet i faser. Faserna definierades genom en stratigrafisk analys i vilken byggnadsrester, anläggningar och lager studerades tillsammans med daterande fynd, och ¹⁴C-analyser. Fas 4 daterades till Nyare tid (ca 1600-1850). Som konstaterats i förundersökningen saknades tydliga spår som kunde tidfastas till senmedeltiden. Den följande fas 3 daterades till högmedeltid (ca 1200-1350). Fas 2 daterades till tidig medeltid (ca 1150-1210) tillsammans med fas 1b (cirka 1120-1150) och fas 1a till sen vikingatid-tidig medeltid (ca 1080-1120).

Undersökningen visar att en stadsliknande bebyggelse troligen växte fram i Strängnäs under andra halvan av 1000-talet (figur 52). Ytan var tyvärr alltför begränsad för att dra några långtgående slutsatser angående hur tomterna varit beskaffade. Möjligen kan man tillåta sig att konstatera att byggnadsrester och strukturer tycks orientera sig på ett likartat sätt över tid, det vill säga nordost-sydväst. Orienteringen stämmer också påfallande väl överens med 1600-talets oregelbundna tomtstruktur och exempelvis den intilliggande Roggegatan, vilket på en övergripande nivå antyder att stadsplanen genomgått få förändringar i området sedan tätortens etablering.

Något som däremot skiftar över tid är karaktären på fyndmaterialets sammansättning och de verksamheter som bedrivits på platsen. Under tätortens etableringskede, det vill säga fas 1, syns rikliga spår efter smide. Verksamheten framstår som avtagande under fas 2 och 3. Under de äldsta faserna pågår smidesverksamheten parallellt med horn- och benhantverk i form av bland annat kammakerverksamhet. Sett till mängden hornspill når detta sin kulmen under fas 2, samt är obefintlig under fas 3. Enstaka föremål i form av småverktyg av järn, bronsklipp, gjutformar, en degel och ett prövostycke med en runslinga, antyder att man under de äldsta skedena sysslade med en variation av hantverksinriktningar. Den samtida rumsliga spridningen av slagg och hornspill tyder också på att dessa verksamheter har varit skilda från varandra. Detta talar också för att smidesverksamheten och hornhantverket är primära rester av de aktiviteter som utförts på platsen och inte något som har påförts i samband med utfyllnader.

Även mängden keramik och dess sammansättning har varierat. Under fas 1 och 2 finns rikliga mängder, där östersjökeramiken dominerar tillsammans med inhemska produktion. Under fas 2 och 3 minskar kvantiteterna parallellt med att importgodset från Västeuropa ger sig till känna bland fynden.

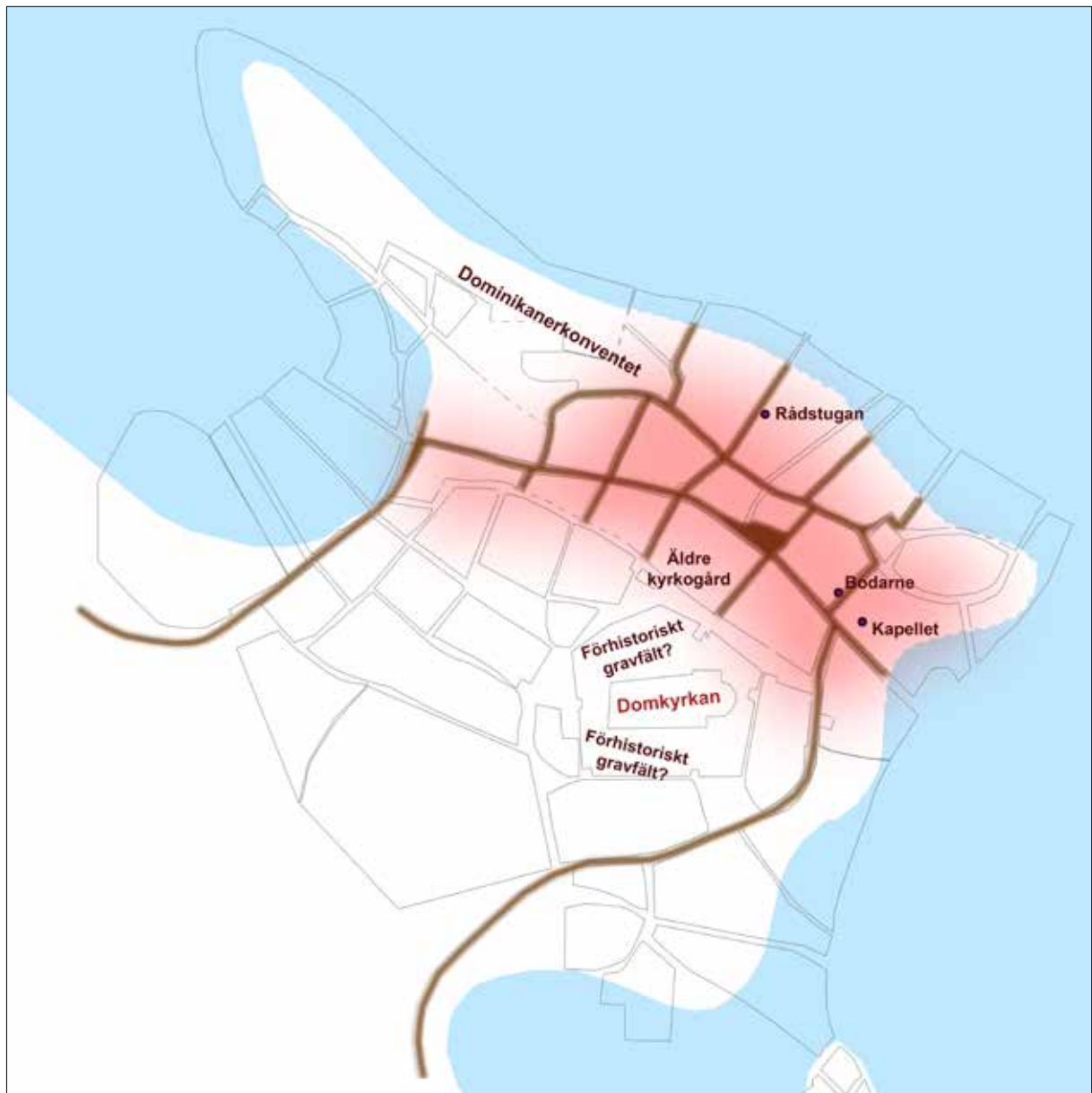
Jämförelser med östersjökeramik från andra medeltida städer visar att det är svårt hitta några tydliga motsva-

righeter till den från Strängnäs. Detta talar, sett till likheten mellan materialen från Bodarne och Kapellet, för att en stor del av östersjökärnen har tillverkats lokalt. Det bör dock understrykas att keramiken från Kapellet är det enda jämförelsematerial som har kunnat studeras på plats i magasin. Liknade studier av keramik från andra städer kan eventuellt förändra den här bilden. Vissa skärvor visar också att det förekommer tydliga kopplingar till andra områden runt Östersjön.

Kyrkans etablering var måhända en viktig faktor för Strängnäs utveckling (Järpe 1979, s. 8). Utan att motsäga detta visar dock närvaron av ett specialiserat hantverk, tillsammans med ett väl förgrenat kontaktnät

runt Östersjön, att fler faktorer haft en avgörande betydelse för stadens uppkomst och utveckling.

Vad gäller urbaniseringen i Norden under tidig medeltid har det påpekats att stora skillnader föreligger mellan till exempel Danmark och Sverige (Ersgård 1992). Under 1000- och 1100-talet hyser Danmark betydligt fler städer i jämförelse med exempelvis Götalandskapen och Mälardalen. På ett övergripande plan finns det ingen anledning att ifrågasätta den bilden. Likväl visar de senaste årens undersökningar, i till exempel kvarteret Åkroken i Nyköping och även denna i Strängnäs, att antalet tätorter kanske är något fler - och även något äldre än vad som tidigare varit känt.



Figur 52. Hypotetisk bild över det tidigmedeltida Strängnäs. Bebyggelsens utbredning markerad med rött tillsammans de tre undersökningar som gett tydliga indikationer på en stadslignande bebyggelse daterad till 1000-1100-tal. Ett antal högar runt dagens domkyrka kan antyda en närvaro av en numera närmast försvunnen gravmiljö från yngre järnålder. Strax norr därom finns spår efter en äldre kyrkogårdsmiljö. Det bristfälliga kunskapsläget om stadens utbredning väster om domkyrkan beror på att mycket få undersökningar har utförts här. I nordväst anlades dominikanerkonventet år 1268. På kartbilden har 1000-talets vattenlinje om 5 meter över havet markerats. Det hypotetiska vägnätet är baserat på en en kvarterskarta från 1600-talets mitt.

Referenser

- Almquist, Johan Axel. 1935. Frälsegodsen i Sverige under storhetstiden. Med särskild hänsyn till proveniens och säteribildning. Nyköpings län och livgedingets Södermanlandsdel. Del 2. Band 2. Säterier. Stockholm.
- Andersson, Gunnar & Skyllberg, Eva (Red). 2008. *Gestalter och gestaltningar - om tid, rum och händelser på Lunda*. RAÄ. Arkeologiska undersökningar skrifter Nr 72. Stockholm.
- Bergqvist, Johanna. 2010. Kropp själ och läkekonst. Kulturhistorisk tolkning av medicinska föremål från Vreta kloster. I: *Fokus Vreta kloster. 17 rön om Sveriges äldsta kloster*. Red. Göran Tagesson. RAÄ. Arkeologiska undersökningar, skrifter 77. Stockholm.
- Borg, Kaj. 1998. *Eketorp-III. Den medeltida befästningen på Öland. Artefakterna*. KVHAA. Uppsala.
- Broberg, Birgitta & Hasselmo, Margareta. 1981. *Keramik, kammar och skor från 7 medeltida städer. Fyndstudie. Rapport Medeltidsstaden 30*. RAÄ & SHM. Stockholm.
- Brorsson, Torbjörn. 2002. Medeltiden. I: *Keramiken i Sydsvrige. En handbok för arkeologer*. Red. Anders Lindhal, Deborah Olausson & Ann. Charlie. RAÄ, UV Syd Rapport 2002:6. Lund.
- Bäck, Mathias. 2002. *Stadsgis för Strängnäs*. RAÄ. Arkivrapport. Stockholm.
- Carlsson, Gottfrid. 1959. Biskopssäte, domkyrka och kloster. Från äldsta tid till 1563. I: *Strängnäs stads historia*. Föreningen Strengnenses. Red. Hans Jägerstad. Strängnäs.
- Christophersen, Axel. 1980. *Håndverket i forandring. Studier i horn- og beinhåndverkets udvikling i Lund c:a 1000-1350*. Acta archaeologica Lundensia. Diss. Lunds universitet. Lund.
- Elfwendahl, Magnus. 1989. *Kvarteret Bodarna. Strängnäs, Södermanland*. RAÄ. Arkivrapport. Byrån för arkeologiska undersökningar. Uppsala.
- Elfwendahl, Magnus. 1999. *Från skärva till kärl. Ett bidrag till vardagslivets historia i Uppsala*. Lund studies in medieval archaeology 22. Diss. Lunds universitet. Stockholm.
- Englund, Lars-Erik. 2002. *Blästbruk. Myrjärns-hanteringens förändringar i ett långtidsperspektiv*. Jernkontorets bergshistoriska skriftserie 40. Diss. Stockholms universitet. Stockholm.
- Ersgård, Lars. 1992. Tidig urbanisering i Danmark och Sverige - en översikt. I: *Våre første byer*. Red. Ingvild Øye. Bind VII. Bryggen.
- Gustafsson, Patrik & Pettersson, Björn. 2009. *Kvarteret Åkroken*. Medeltid & Nyare tid. Nyköping 231:1, Åkroken 3, Nikolai socken, Nyköpings kommun, Södermanlands län. Arkeologisk förundersökning. *Sörmlands museum, Arkeologiska meddelanden 2009:02*. Nyköping.
- Hjärthner-Holdar, Eva. 1993. *Järnets och järnmetallurgins introduktion i Sverige*. Aun 16. Diss. Uppsala universitet. Uppsala.
- Hårding, Barbro. 1992. *Kvarteret Trädgårdsmästaren, Sigtuna. Osteologisk rapport. Arkivrapport*. Stockholm.
- Järpe, Anna. 1979. *Strängnäs. Rapport Medeltidsstaden 10*. RAÄ & SHM. Stockholm.
- Kilström, Bengt Ingmar. 1977. *Dominikankonventet i Strängnäs*. Strängnäs Gilles skrifter nr 12. Strängnäs.
- Lindh, Maria. 1996. *Arkeologiska provundersökningar och antikvarisk kontroll. Kv Kyrkberget 11, 12*. Södermanland, Strängnäs, Kvarteret Kyrkberget 11, 12, RAÄ 314. RAÄ. UV Stockholm, Rapport 1996:21. Stockholm.
- Lindqvist, Sune. 1959. Strängnästraktens äldsta bebyggelsehistoria. I: *Strängnäs stads historia*. Föreningen Strengnenses. Red. Hans Jägerstad. Strängnäs.
- Norberg, Lars. 1998. *Ett gravfält från yngre järnålder i Strängnäs*. RAÄ261, Strängnäs socken, Södermanlands län. Särskild undersökning. *Södermanlands museum, Arkeologiska meddelanden 1998:1*. Nyköping.
- Ros, Jonas. 1990. Horn- och benhantverk. I: *Makt och människor i kungens Sigtuna*. Sigtunautgrävningen 1988-90. 28 artiklar om de preliminära resultaten från den arkeologiska undersökningen i kv. Trädgårdsmästaren 9 och 10. Red. Sten Tesch. Sigtuna museer. Sigtuna.
- Roslund, Mats. 1995. *Internrapport: Dateringsanalys av den högmedeltida keramiken från kvarteret Trädgårdsmästaren 9 och 10, Sigtuna, Uppland*. Sigtuna.
- Roslund, Mats. 2001. *Gäster i huset. Kulturell överföring mellan slaver och skandinaver 900 till 1300*. Skrifter utgivna av Vetenskaps societeten i Lund. Diss. Lunds universitet. Lund.
- Rudbeck, Gustaf. 1974. Strängnäs kloster. Redogörelse för 1973 års undersökning. I: *Sörmlandsbygden 1974*. Södermanlands hembygds- och museiförbunds årsbok. Fyrtiotredje årgången. Red. Hans Nilsson. Nyköping.

Salminen, Lars. 1996. *Att tappa tråden. Om medeltida pärlor och kulturella mönster*. C-uppsats i medeltidsarkeologi. Vt 1996. Lunds universitet. Lund.

Sjösvärd, Lars & Stenholm, Leif. 1987. Strängnäs. I: *7000 år på 20 år. Arkeologiska undersökningar i Mellansverige*. Red. Tiiu Andræ et al. RAÄ. Stockholm.

Skyllberg, Eva. 2008. Ingjald Illråde och Sankt Eskil – Lunda och Strängnästrakten under järnålder och medeltid. I: *Gestalter och gestaltningar - om tid, rum och händelser på Lunda*. RAÄ. Arkeologiska undersökningar skrifter Nr 72. Red. Gunnar Andersson & Eva Skyllberg. Stockholm.

Svensson, Ingeborg. 2006. *Larslunda*. Strängnäs 3:1, Strängnäs socken, Strängnäs kommun, Södermanlands län. Särskild utredning. *Sörmlands museum, Arkeologiska meddelanden 2006:04*. Nyköping.

Svensson, Ingeborg. 2008. *Larslunda IP*. Strängnäs 3:1, Strängnäs socken, Strängnäs kommun, Södermanlands län. Särskild utredning. *Sörmlands museum, Arkeologiska meddelanden 2008:05*. Nyköping.

Svensson, Ingeborg. 2009. *Boplatser vid Larslunda*. Järnålder. Fornlämningarna Strängnäs 443 & del av Strängnäs 442, Strängnäs 3:1, Strängnäs socken, Strängnäs kommun, Södermanlands län. Särskild undersökning. *Sörmlands museum, Arkeologiska meddelanden 2009:05*. Nyköping.

Svensson, Ingeborg. 2010. *Larslunda IP*. Järnålder. Fornlämning Strängnäs 471, Strängnäs 3:1, Strängnäs socken, Strängnäs kommun, Södermanlands län. Arkeologisk förundersökning. *Sörmlands museum, Arkeologiska meddelanden 2010:02*. Nyköping.

Stilborg, Ola. 2002. Klinlera och vävtyngder. I: *Keramik i Sydsverige. En handbok för arkeologer*. Red. Anders Lindhal, Deborah Olausson & Ann Carlie. RAÄ, UV Syd Rapport 2002:6. Lund.

Tagesson, Göran. 2002. *Biskop och stad – aspekter av urbanisering och sociala rum i medeltidens Linköping*. Lund studies in Medieval archaeology 30. Diss. Lunds universitet. Lund.

Toll, Annika. 1987. *Pärlor från Sigtuna. Datering genom jämförande studier*. Uppsats i arkeologi vid Stockholms universitet. Stockholm.

Wahlöö, Claes. 1976. *Keramik 1000-1600 i svenska fynd*. Archaeologica Lundensia 6. Lund.

Muntliga uppgifter

- Roslund, Mats. Lunds universitet, 061115
- Gustafsson, Patrik. Sörmlands museum, 130522

Arkiv

Lantmäteriet i Gävle. Lantmäteriets digitala arkiv, Arkivsök. Lantmäteristyrelsens arkiv (LMS)

- Akt nr C72-10:1. Ägomätning, Finninge ell Ulvhäll nr 1, Strängnäs socken. Upprättad av Anders Forssman och Denes Chenon from år 1785 tom år 1786.

Riksarkivet, Svenskt diplomatariums huvudkartotek över medeltidsbrev (RA, SDHK)

- Brev nr 3154
- Brev nr 26372)

Statens historiska museer (SHM)

- SHM 18393:812

Administrativa uppgifter

Rapporten ingår i Sörmlands museums rapportserie: Arkeologiska meddelanden 2013:10

Södermanlands museums dnr: KUS03365, KUS04210
Länsstyrelsens dnr: 431-6473-2003

Tid för undersökningen: 040517-0528, 040707-0729

Personal: Patrik Gustafsson, Lars Norberg, Björn Pettersson, Ingeborg Svensson.

Belägenhet: Ekonomisk karta över Sverige. Strängnäs 10H6d. Upprättad av Rikets allmänna kartverk. Skala 1:10 000.

x6584601,014 y1570005,581 (SV)

Koordinatsystem: Rikets (RT90)

Höjdsystem: Rikets (RH 70)

Undersökt yta: 41 m²

Dokumentationsmaterial förvaras i Sörmlands museums topografiska arkiv. Fynd med nr 1-1871 förvaras vid Sörmlands museum i väntan på fyndfördelning.

Bilaga 1. Anläggningsbeskrivningar

Anr Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A1. Dager- & grundmur	-	-	Dagemur av tuktade, rätblockiga granitblock. Vilar på en grundmur av otuktade större stenar & block.	Grundmuren är ställvis nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Riven byggnad uppförd efter år 1871.	x6584602,102	y1570004,451	z +8,37 (SV)
A2. Avloppsrör	0,5 x 0,5	-	Vertikalt rör av gjutjärn.	Avlopp till A1. Nedgrävt i underliggande grusig k-jord till okänt djup.	Riven byggnad uppförd efter år 1871.	x6584609,262	y1570016,466	z +8,466
A3. Nedgrävning	3,20 x 0,6	0,4-0,5	Recent störning med omrörda massor innehållande tegelflis, enstaka djurben, samt stora bitar kalkbruk.	Går ställvis ned till orörd markyta bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterad till sent 1800-tal (A1).	x6584603,590	y1570014,100	z +8,00/ 7,60-7,40
A4. Trä- & stensyll	2,4 x 1,44	0,08 - 0,10	Brända sylstockar & plankor. Innehållande aska, bränd lera, kolbitar, sot & sand. Tegelfragment & tegelstenar. I sydväst tre sylstenar (A4).	Vilar på ett ett brandlager (L2) Utgör resterna av en bränd byggnad (Hus 1).	¹⁴ C-prov nr 6. Byggnad uppförd före år 1871.	x6584605,970	y1570014,905	z +8,20/7,95
A5. Stenlagd gata	3,0 x 0,9	0,17	Stenlagd gata bestående av tätt lagda, flata & otuktade, ca 0,12-0,28 m st stenar.	Vilar på profilager 12 bestående av mörkbrun k-jord med inslag av djurben & enstaka tegelflis (profil 2, bilaga 5).	Orienterad parallellt med Roggegatan & tolkas som en äldre sträckning av denna Stratigrafiskt daterad till tidigast 1600-1700-tal.	x6584599,780	y1570011,430	z +7,69/7,52
A6. Nedgrävning	0,77 x 0,63	0,35	Stenskott stolphål innehållande mörkbrun k-jord, 0,1-0,3 m st stenar, tegelsten, dito kross.	Nedgrävd genom Fas 3 & 2.	Stratigrafiskt daterat till 1600-1700-tal.	x6584601,450	y1570011,370	z +7,37/7,02

Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A7. Nedgrävning	0,53 x 0,53	0,34	Stenskott stolphål med fyllning av mörkbrun k-jord, mot botten sand. Innehöll ca 0,1-0,2 m st stenar, tegelsten, dito kross. Enstaka skärvor BII:4 (rensfynd) & djurben.	Nedgrävd genom fas 3 & 2 (profil 3, bilaga 5).	Dateras genom fynd & stratigrafi till 1600-1700-tal.	x6584600,582	y1570008,588	z +7,46/7,12
A8. Nedgrävning	0,55 x 0,3	0,16	I ytan rödbränd lera. Därefter gråaktig sandblandad aska & sot.	Nedgrävd i profillager 12 (profil 4, bilaga 5).	Stratigrafiskt daterad till 1600-1700-tal.	x6584603,790	y1570007,935	z +7,60/7,44
A9. Avlopp	0,84 x 0,74	0,67	Rester av en nedgrävd laggad tunna med delvis bevarat trä. Nedgrävningen fodrad med 0,1-0,3 m st stenar. Tunnan var fylld med omrörda massor av mörkbrun k-jord, mot botten sandblandad & ett innehåll av tegelsten & -kross, BII:4, stengods, fönsterglas samt brända & obrända djurben.	Nedgrävt genom fas 3 - 1 (PL19, profil 3, bilaga 5). Orörd markyta bestod av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Tunnan tolkad som ett avlopp. Dateras genom fynd & stratigrafi till 1600-1700-tal.	x6584599,563	y1570009,771	z +7,51/6,84
A10. Hård	1,4 x 1,38	0,9	Gråsvart till färgen med en rektangulär form i plan. A10 innehöll sot, kol & skörbränd sten. I norr har material från hårdens rakats ut. Intill & väster om hårdens är ren aska (asktråg?), vitgul till färgen.	Överlagras av mörkbrun k-jord innehållande BII:4, enstaka tegelbitar & djurben. Anläggningarna avgränsades från varandra genom en rad av tätt lagda 0,1-0,2 m st stenar. Rester av möjlig byggnad (Hus 2).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584600,672	y1570010,048	z +7,44/7,35
A11. Hård	0,88 x 0,3	0,9	Gråsvart till färgen med ett innehåll av sot, kol & aska. Enstaka skörbränd sten.	Vilar på ett gråsvart grusigt brandlager, innehållande kolbitar, sot, enstaka djurben & hornspill (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid	x6584607,160	y1570015,350	z +7,89/7,780

Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A12. Nedgrävning	0,54 x 0,38	0,04	Gulgrå sand.	Överlagras av en ansamling glest liggande ca 0,05- 0,1 m st stenar, samt ett yttäckande brandlager (L5).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584606,205	y1570016,514	z +7,82/7,78
A13. Nedgrävning	0,38 x 0,27	0,09	Aska & sot.	Överlagrar ett yttäckande brandlager (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584605,580	y1570015,400	z +7,79/7,70
A14. Stolphål	0,18 x 0,18	0,12	Stenskott stolphål med brända trärester.	Nedgrävt genom ett yttäckande brandlager (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterat till högmedeltid.	x6584605,257	y1570015,068	z +7,82/7,70
A15. Brandlagerrest	0,70 x 0,62	0,09	Sot & kol.	Överlagrar ett yttäckande brandlager (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584605,010	y1570014,385	z +7,80/7,71
A16. Nedgrävning	1,24 x 1,10	0,06	Sand & grus.	Delvis skadad i SO av recent nedgrävning (A4). Överlagrar ett yttäckande brandlager (L5). Utgör resterna av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584605,020	y1570014,710	z +7,65/7,59
A17. Träsyl	0,5 x 0,22	0,09	Del av sylstock med delvis bevarat trävirke.	Överlagrar ett yttäckande brandlager (L5). Utgör resterna av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584604,869	y 1570014,485	z +7,80/7,71
A18. Planka	0,44 x 0,19	0,03	Delvis bevarat trävirke.	Överlagrar ett yttäckande brandlager (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584605,777	y1570013,488	z +7,68/7,65

Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A18. Planka	0,3 x 0,16	0,02	Delvis bevarat trävirke.	Överlagrar ett yttäckande brand-lager (L5) Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584605,953	y1570013,704	z +7,69/7,71
A19. Planka	0,58 x 0,1	0,03	Delvis bevarat trävirke.	Överlagrar ett yttäckande brand-lager (L5). Utgör del av en bränd byggnad (Hus 3).	Stratigrafiskt daterad till högmedeltid.	x6584606,592	y1570015,954	z +8,01/7,88
A20. Stolphål	0,3 x 0,3	0,19	Stenskott stolphål, delvis bevarade trärester.	Nedgrävt genom grusig & sotig k-jord (fas 2). Utgör del av en möjlig byggnad (Hus 2).	Stratigrafiskt daterat till högmedeltid.	x6584600,520	y1570010,380	z +7,34/7,15
A21. Stolphål	0,36 x 0,3	0,12	Stenskott stolphål innehållande brun sand.	Nedgrävt genom grusig & sotig k-jord (fas 2).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584601,504	y1570007,824	z +7,20/7,08
A22. Stolphål	0,12 x 0,1	0,13	Stolphål innehållande svartbrun sand & sot.	Nedgrävt genom ett yttäckande brandlager innehållande grusig k-jord med ett rikligt inslag av sot & aska samt slagg (L6). Utgör en del av en bränd byggnad (Hus 4).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584601,880	y1570008,282	z +7,17/7,04
A23. Planka	1,5 x 0,12	0,02	Delvis bevarat trävirke.	Vilar på ett yttäckande brand-lager innehållande grusig k-jord med ett rikligt inslag av sot & aska samt slagg (L6). Utgör en del av en bränd byggnad (Hus 4).	Stratigrafiskt daterad till tidig medeltid.	x6584602,658	y1570009,484	z +7,27/7,25

Anr Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A24. Pinnhål	0,04 x 0,04	0,16	Pinne av ene med spetsad ände. Bevarat tråvirke.	Nedgrävd genom ett yttäckande brandlager innehållande grusig k-jord med ett rikligt inslag av sot & aska (L6). Utgör en del av en bränd byggnad (Hus 4).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584602,086	y1570010,035	z + 7,21/7,05
A25. Pinnhål	0,04 x 0,04	0,10	Pinne av ene med spetsad ände. Bevarat tråvirke.	Nedgrävd genom ett yttäckande brandlager innehållande grusig k-jord med ett rikligt inslag av sot & aska (L6). Utgör en del av en bränd byggnad (Hus 4).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584601,958	y1570010,084	z + 7,17/7,07
A26. Stolphål	0,3 x 0,3	0,14	Stenskott stolphål innehållande brun sand samt en skoning av ca 0,05-0,1 m st stenar.	Nedgrävt genom mörkgrå sandig & grusig k-jord innehållande enstaka kolbitar, djurben & enstaka bitar hornspill (Fas 2).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584605,168	y1570014,280	z + 7,60/7,46
A27. Nedgrävning (hårdrest?)	0,63 x 0,45	0,03	Fyllning av grågul lera, inslag av glest liggande 0,05 m st stenar (profil 3, bilaga 5).	Nedgrävd i ett gulgrått sandlager tolkat som en golvyta (L9). Ingår i resterna av en byggnad (Hus 5).	Stratigrafiskt daterad till tidig medeltid.	x6584601,041	y1570007,642	z + 7,07/6,98
A28. Väggest & flätverkstaket	2,55 x 0,4	0,18	Väggesten utgörs av mörkbrun k-jord, delvis nedgrävd i undergrunden. NÖ hörnet kantas av resterna av ett flätverkstaket bestående av 14 del vis bevarade pinnar/pinnhål, ca 0,03-0,08 m stora. Väggesten omgärdas ställvis av enstaka stenar, 0,1-0,2 m stora.	Nedgrävd i ett gulgrått sandlager tolkat som en golvyta (L9). Ingår i resterna av en byggnad (Hus 5).	Stratigrafiskt daterad till tidig medeltid.	x6584600,650	y1570007,800	z + 7,10/6,90

Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A29. Ränna	1,4 x 0,14	0,06	Innehåll av sand & grus.	Nedgrävd till orörd marknivå genom ett lager av sotig bränd lera (L11).	Stratigrafiskt daterad till tidig medeltid.	x6584603,865	y1570012,690	z +7,32/7,26
A30. Pinnhål	0,05 x 0,05	0,03	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt till orörd marknivå genom ett lager sotig bränd lera (L11).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584604,395	y1570012,765	z +7,43/7,40
A31. Pinnhål	0,05 x 0,05	0,04	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt till orörd marknivå genom ett lager sotig bränd lera (L11).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584604,509	y1570012,863	z +7,43/7,39
A32. Pinnhål	0,05 x 0,05	0,03	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt till orörd marknivå genom ett lager sotig bränd lera (L11).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584604,486	y1570012,959	z +7,40/7,37
A33. Plankor	ca 0,5 x 0,18	0,02	Delar av två vinkelställda plankor med delvis bevarat trävirke.	Vilar på två sandigt & grusigt lager tolkat som golvyta (L12). Utgör en del av en byggnad (Hus 6).	Stratigrafiskt daterad till tidig medeltid.	x6584606,035	y1570015,875	z +7,68/7,65
A34. Stolphål	0,15 x 0,15	0,24	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt i sandigt & grusigt lager (L12). Utgör del av en byggnad (Hus 6).	Stratigrafiskt daterat till tidig medeltid.	x6584606,854	y1570015,754	z +7,53/7,29
A35. Stolphål	0,44 x 0,26	0,2	Stolphål innehållande grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,020	y1570007,392	z +6,83/6,63
A36. Stolphål	0,36 x 0,36	0,24	Stolphål innehållande grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584598,898	y1570008,753	z +6,62/6,38

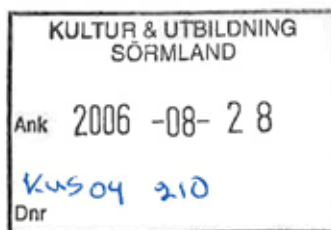
Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A37. Nedgrävning	1,7 x 0,7	0,10	Innehåll av rödbränd, ställvis sotig sand med inslag av kol.	Nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand. Utgör en del av en byggnad (Hus 7).	Stratigrafiskt daterad till sen vikingatid/tidig medeltid. ¹⁴ C-prov nr 1.	x6584599,672	y1570007,800	z +6,87/6,77
A38. Väggest	3,0 x 0,4	0,21	Väggesten utgörs av mörkbrun till svart k-jord samt bränd lera. Inslag av sot, kol & djurben.	Nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand. Utgör en del av en byggnad (Hus 7).	Stratigrafiskt daterad till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,133	y1570007,848	z +6,98/8,87
A39. Hård	0,7 x 0,7	0,18	Närmast kvadratisk i plan med skålad botten. Uppbyggd av flata, delvis spräckta & kilade stenar samt tätad med lera. Fyllningen utgjordes av svart sand med rikliga mängder sot, kol samt enstaka djurben.	Nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand. Utgör en del av en byggnad (Hus 7).	Stratigrafiskt daterad till sen vikingatid/tidig medeltid. ¹⁴ C-prov nr 2.	x6584599,566	y1570007,965	z +6,98/6,80
A40. Stolphål	0,26 x 0,25	0,15	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,627	y1570007,646	z +6,90/6,75
A41. Stolphål	0,29 x 0,22	0,15	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,108	y1570008,298	z +6,94/6,79
A42. Stolphål	0,32 x 0,27	0,1	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,942	y1570008,409	z +6,88/6,78

Anr Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A43. Stolphål	0,47 x 0,36	0,43	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,458	y1570009,026	z +6,84/6,41
A44. Stolphål	0,46 x 0,26	0,19	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584599,166	y1570010,988	z +6,99/6,80
A45. Stolphål	0,27 x 0,26	0,15	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,326	y1570008,881	z +7,05/6,90
A46. Pinnhål	0,06 x 0,06	0,1	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,287	y1570008,507	z +6,88/6,78
A47. Pinnhål	0,06 x 0,06	0,1	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,074	y1570008,709	z +6,89/6,79
A48. Pinnhål	0,06 x 0,06	0,1	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,960	y1570008,874	z +6,88/6,88
A49. Stolphål	0,57 x 0,52	0,15	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,975	y1570008,976	z +7,05/6,90
A50. Stolphål	0,46 x 0,44	0,20	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,063	y1570009,870	z +7,02/6,82
A51. Stolphål	0,33 x 0,3	0,25	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & in-slag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,515	y1570010,388	z +6,99/6,74

Anr Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A52. Stolphål	0,32 x 0,14	0,07	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584600,454	y1570010,910	z +7,01/ 6,94
A53. Stolphål	0,36 X 0,35	0,07	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584601,819	y1570010,825	z +7,13/ 7,06
A54. Stolphål	0,53 x 0,47	0,09	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584602,849	y1570010,358	z +7,18/7,09
A55. Stolphål	0,32 x 0,31	0,10	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584603,691	y1570010,090	z +7,18/7,08
A56. Stolphål	0,29 x 0,19	0,12	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584602,781	y1570011,731	z +7,20/7,08
A57. Stolphål	0,26 x 0,23	0,16	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584603,520	y1570012,736	z +7,36/7,20
A58. Stolphål	0,23 x 0,22	0,1	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584603,064	y1570013,196	z 7,30/+6,80
A59. Stolphål	0,17 x 0,16	0,1	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand (profil 1, bilaga 5).	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584605,206	y1570013,055	z +7,30/7,20
A60. Stolphål	0,28 x 0,23	0,18	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvsmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584605,112	y1570013,410	z +7,43/7,25

Anr. Typ	Storlek (m)	Djup (m)	Karaktär	Kontext	Anmärkning/datering	x	y	z
A61. Stolphål	0,32 x 0,29	0,18	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584605,112	y1570013,410	z +7,43/7,25
A62. Stolphål	0,2 x 0,2	0,5	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt genom A64 till orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584604,524	y1570013,840	z +7,43/6,93
A63. Stolphål	0,34 x 0,34	0,25	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & inslag av sot.	Nedgrävt genom A64 till orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584604,196	y1570014,678	z +7,43/7,18
A64. Nedgrävning	1,0 x 0,56	0,23	Innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584604,080	y1570014,390	z +7,43/7,20
A65. Nedgrävning	0,6 x 0,53	0,23	Innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävd i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584605,375	y1570013,650	z +7,43/7,40
A66. Stolphål	0,41 x 0,28	0,1	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584605,958	y1570016,134	z +7,50/7,40
A67. Stolphål	0,15 x 0,15	0,24	Stolphål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand (profil 6, bilaga 5).	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584606,854	y1570015,754	z +7,53/7,29
A68. Pinnhål	0,05 x 0,05	0,22	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584607,265	y1570015,113	z +7,55/7,33
A69. Pinnhål	0,05 x 0,05	0,22	Pinnhål med ett innehåll av grusig svartbrun sand & ett inslag av sot.	Nedgrävt i orörd marknivå bestående av isälvmaterial i form av grus & sand.	Stratigrafiskt daterat till sen vikingatid/tidig medeltid.	x6584607,148	y1570015,158	z +7,55/7,33

Bilaga 2. Resultat av ¹⁴C-analys



Uppsala 2006-08-25

Lars Norberg
Södermanlands museum
Sektor arkeologi
Box 314
611 26 NYKÖPING

Ångströmlaboratoriet
Tandemlaboratoriet

Göran Possnert

Besöksadress:
Ångströmlaboratoriet
Lägerhyddsvägen 1
Rum 4143

Postadress:
Box 529
751 20 Uppsala

Telefon:
018 - 471 30 59

Telefax:
018 - 55 57 36

Hemsida:
<http://www.angstrom.uu.se>

E-post:
Goran.Possnert@Angstrom.uu.se

Resultat av ¹⁴C datering av benprover från Kv Bodarne, Strängnäs.

Förbehandling av benmaterial (HCl-metoden):

1. Mekanisk rengöring av ytan. (skrapning, ev. sandblästring)
2. Ultraljudsvätt i avjoniserat, urkokt vatten pH=3.
3. Krossning i mortel.
4. 0.8M HCl tillsätts, omrörning (cirka 10 °C, 30 min.) (karbonat bort). Löslig fraktion benämns fraktion A.
5. Olöslig fraktion tillsätts vatten och värms under omrörning (90 °C, 6-8 timmar). Olöslig del benämns fraktion C och löslig del benämns fraktion D. Fraktion D bör ge den mest relevanta åldern eftersom det mesta av benmaterialets organiska del (kollagenet) återfinns här. Övriga fraktioner kan emellertid ge information om föroreningsinverkan och bör i kritiska fall dateras. Det kemiska utbytet i de olika stegen kan också ge en vägledning om dateringsresultatets pålitlighet genom att benmaterialets kemiska kvalitet därigenom kan bedömas.

Den fraktion som ¹⁴C-bestäms förbränns till CO₂-gas som i sin tur Fe-katalytiskt grafiteras före acceleratorbestämningen.

I den aktuella undersökningen har fraktionen D daterats.

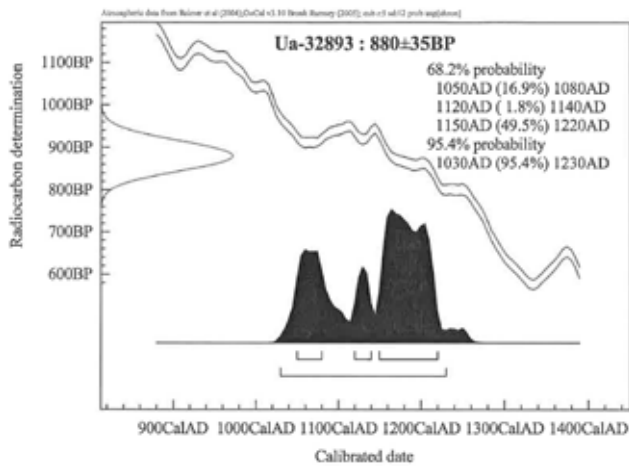
RESULTAT

Labnummer	Prov	δ ¹³ C ‰ PDB	¹⁴ C ålder BP
Ua-32893	KUS04 210_1	-21,8	880 ± 35
Ua-32894	KUS04 210_2	-22,7	860 ± 35
Ua-32895	KUS04 210_3	-22,9	890 ± 35
Ua-32896	KUS04 210_4	-21,7	950 ± 40
Ua-32897	KUS04 210_5	-22,3	910 ± 35
Ua-32898	KUS04 210_6	-21,1	50 ± 35

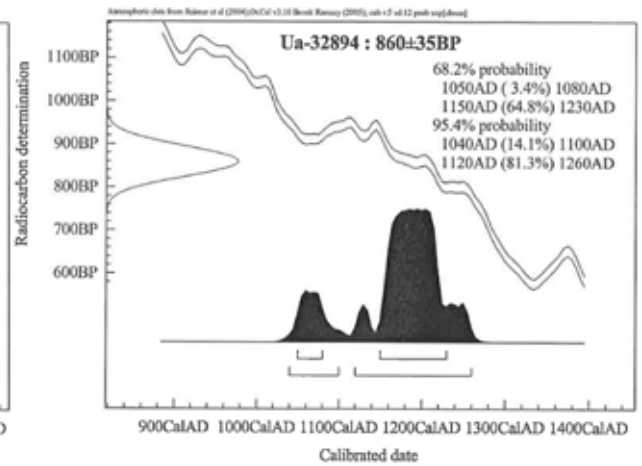
Med vänlig hälsning



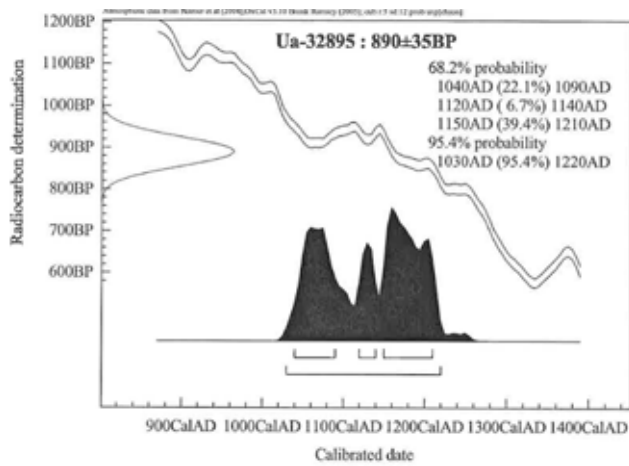
Göran Possnert/Maud Söderman



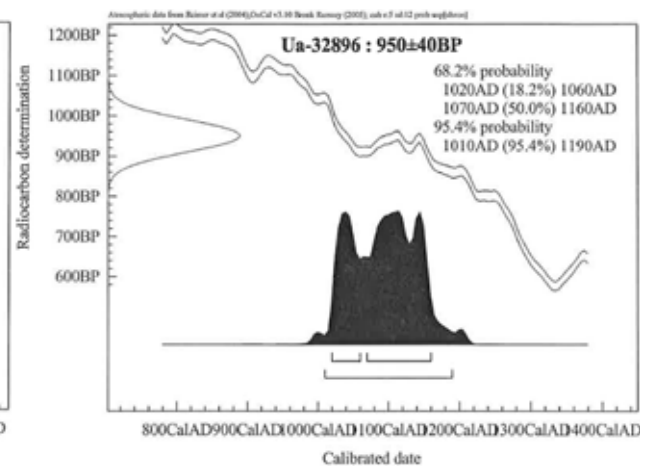
Prov nr 1.



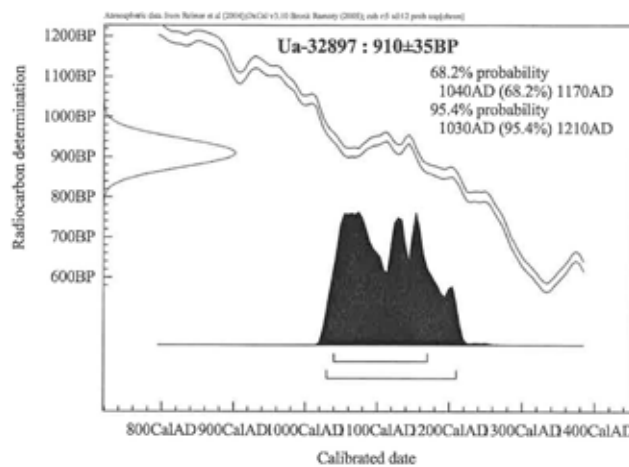
Prov nr 2.



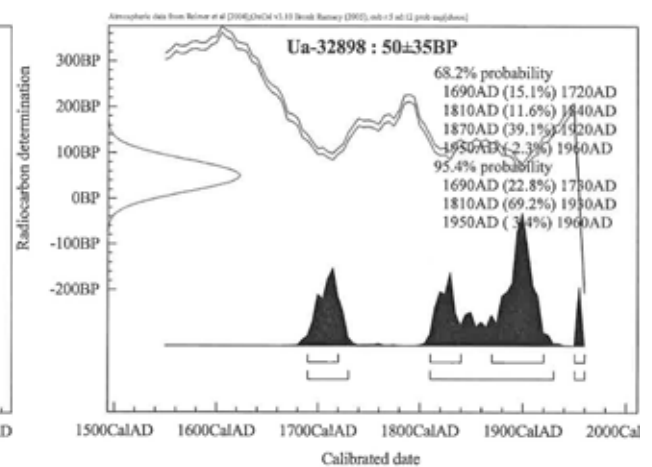
Prov nr 3.



Prov nr 4.



Prov nr 5.



Prov nr 6.

Bilaga 3. Fyndregister

62

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1	1	1C	2	Bakhäll/lock?	Skiffer		549					1	1	
2	1	4A	1	Ben-/hornspill?	Ben/horn?		8					1		
3	1	1B	1	Benspill	Ben		6					3		
4	2	5I	1	Benspill	Ben		1					1		
5	2	5H	3	Benspill	Ben		14					1		Bearbetat ben, störning
6	1	3D	2	Beslag	Cu-leg	Tidigmedeltid	15					1		Konsvererat
7	1	4C	2	Beslag	Cu-leg		12					1		
8	1	5B	3	Beslag	Pb		2					1		
9	1	4A	1	Bleck	Cu-leg		2					1		Tunt, hopvecklät
10	2	2	3	Bleck	Cu-leg		4					1	1	
11	1	5E	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
12	1	2B	2	Bleck	Cu-leg		2					1		
13	1	3	2	Bleck	Cu-leg		2					1		
14	1	4D	1	Bleck	Cu-leg		1					1		
15	1	2E	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
16	1	1E	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
17	1	1E	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
18	1	1D	2	Bleck	Cu-leg		1					1		Rektangulärt
19	1	2D	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
20	1	2E	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
21	2	4H	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
22	1	1D	1	Bleck	Cu-leg		3					1		
23	2	4I	2	Bleck	Cu-leg		1					1		Urtag
24	2	5G	1	Bleck	Cu-leg		6					2		
25	1	5D	1	Bleck	Cu-leg		3					1		
26	1	2E	2	Bleck	Cu-leg		3						2	
27	1	3B	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
28	1	2C	2	Bleck	Cu-leg		1					1		
29	1	5D	1	Bleck	Cu-leg		1					1		
30	1	1B	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
31	2	4J	1	Bleck	Cu-leg		1					1		
32	2	4I	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
33	1	1C	1	Bleck?	Cu-leg		15					2		
34	2	4K	2	Bleck	Cu-leg		3						6	
35	1	2C	2	Bleck	Cu-leg		1					1		Tunt, hopvecklät
36	1	4B	1	Bleck	Cu-leg		2					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
37	1	4A	1	Bleck	Cu-leg		1					1		
38	1	3	2	Bleck	Cu-leg		1					1		Lösfynd
39				Bleck	Cu-leg		1							
40	1	3D	3	Bleck	Fe		4					1	2	
41	2	4H	1	Bleck	Fe		7					1	5	
42	1	2B	2	Bleck	Fe		4					1	4	Böjt
43	1	3C	3	Bleck/beslag?	Cu-leg		1					1		Beslag, två hål
44	3	1		Bleck/klipp	Cu-leg		1					1		
45	1	1E	1	Borr	Fe		15					1		Konserverad
46	1	2E	1	Borr	Fe		8					1		
47	1	3A	1	Bricka	Cu-leg		2					1		
48	1	4E	1	Bricka	Cu-leg		10					1		
49	1	4D	2	Bricka	Fe		4					1		
50	1	3A	3	Bricka	Fe		27					1	2	
51	2	4H	1	Bricka	Fe		10					1	2	
52	1	2B	1	Bricka	Fe		15					1		Halvcirkelformad
53	1	1D	2	Bricka	Fe		9					1	2	
54	1	1D	1	Bricka	Fe		8					1		
55	1	4D	2	Bricka	Fe		22					1	6	
56	1	1D	2	Bricka	Fe		7					1	2	
57	1	1E	1	Bricka	Fe		4					1		
58	1	3D	2	Bricka	Fe		9					1		
59	1	1E	2	Bricka	Fe		9					3		
60	2	5G	1	Bricka	Fe		5					1		Vikt
61	1	1C	1	Bricka	Fe		10					1		Avlång
62	1	2A	1	Bricka	Fe		19					1	3	Rund
63	1	1D	3	Bricka	Fe		21					1		
64	2	2	3	Bricka	Fe		10					1	3	
65	1	3D	1	Bricka	Fe		5					1		
66	1	4D	2	Bricka	Fe		12					1		Rund
67	1	1E	2	Brodd	Fe		20					1		
68	1	3C	2	Brodd	Fe		15					1		
69	1	1C	2	Brodd	Fe		14					1		
70	1	1E	1	Brodd	Fe		18					1		Konserverad
71	1	1E	1	Brodd	Fe		19					1		Konserverad

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
72	1	1E	1	Brodd	Fe		14					1		Konserverad
73	1	1E	1	Brodd	Fe		20					1		Konserverad
74	1	1E	1	Brodd	Fe		10					1		Konserverad
75	1	2D	2	Bryne	Sandsten		10					1		
76	2	4G	2	Bryne	Sandsten		8					2		
77	1	3	3	Bryne	Skiffer		6					1		Bränt
78	1	1C	2	Bryne	Skiffer		9					1		Eidsborg? Nålspar
79	1	3B	3	Bryne	Skiffer		9					1		Hänge, lokalt ursprung
80	2	5J	1	Bryne	Skiffer		17					1		Lokalt ursprung
81	3	1		Bryne	Skiffer		12					1		Lokalt ursprung
82	1	3C	1	Bryne	Skiffer		3					1		Lokalt ursprung
83	1	3	3	Bryne	Skiffer		9					1		Lokalt ursprung
84	2	4H	3	Bryne	Skiffer		4					1		Eidsborg, hänge
85	1	3D	3	Bryne	Skiffer		6					1		Eidsborg
86	1	1B	1	Bryne	Skiffer		10					1		Eidsborg?
87	1	2B	1	Bryne	Skiffer		4					1		Eidsborg?
88	2	4I	3	Bryne	Skiffer		12					1		Eidsborg
89	1	3B	3	Bryne	Skiffer		23					1		Eidsborg, renskikt
90	1	4C	2	Bryne	Skiffer		3					1		Eidsborg
91	2	2	4	Bryne	Skiffer		38					1		Eidsborg
92	1	2B	2	Bryne	Skiffer		2					1		Eidsborg
93	1	4C	2	Bryne	Skiffer		8					1		Eidsborg?
94	1	4E	1	Bryne	Skiffer		1					1		Eidsborg
95	1	3C	1	Bryne	Skiffer		3					1		Eidsborg
96	1	3	1	Bryne	Skiffer		19					3		Eidsborg
97	2	4I	3	Bryne	Skiffer		2					1		Eidsborg? Hänge
98	1	1C	1	Bryne	Skiffer		18					3		Eidsborg?
99	1	2C	3	Bryne	Skiffer		2					1	1	Eidsborg?
100	2	5J	2	Bryne/slipsten?	Sandsten?		132					1	1	
101	3	1		Bränd lera	Lera		215					34		
102	2	4G	2	Bränd lera	Lera		21					12		
103	1	4C	2	Bränd lera	Lera		21					2		
104	1	3	2	Bränd lera	Lera		12					5		
105	2	5H	2	Bränd lera	Lera		11					1		
106	1	1C	2	Bränd lera	Lera		4					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
107	2	4G	3	Bränd lera	Lera		13					3		
108	1	3C	1	Bränd lera	Lera		40					5		
109	1	1B	1	Bränd lera	Lera		16					6		
110	1	2A	1	Bränd lera	Lera		31					8		
111	1	1A	1	Bränd lera	Lera		8					1		
112	1	4D	2	Bränd lera	Lera		34					9		
113	2	4K	2	Bränd lera	Lera		135					31		
114	1	3B	2	Bränd lera	Lera		191					27		
115	1	4A	2	Bränd lera	Lera		10					1		Delvis sintrad lera
116	1	4A	2	Bränd lera	Lera		79					15		
117	2	4I	2	Bränd lera	Lera		18					5		
118	2	5J	2	Bränd lera	Lera		52					7		
119	1	1C	3	Bränd lera	Lera		59					14		
120	2	2	4	Bränd lera	Lera		148					16		
121	1	1D	3	Bränd lera	Lera		147					23		
122	1	2E	3	Bränd lera	Lera		76					16		Rensskikt
123	3	1		Bränd lera	Lera		147					44		+8,27
124	1	3A	2	Bränd lera	Lera		119					26		
125	3	1		Bränd lera	Lera		20					5		
126	3	1		Bränd lera	Lera		9					1		
127	1	2D	2	Bränd lera	Lera		36					10		
128	2	4J	2	Bränd lera	Lera		79					24		
129	2	4G	1	Bränd lera	Lera		11					3		
130	2	5I	3	Bränd lera	Lera		10					5		
131	2	4J	2	Bränd lera	Lera		5					3		
132	2	2	3	Bränd lera	Lera		72					7		
133				Bränd lera	Lera		22					7		Rensskikt
134	2	2	4	Bränd lera	Lera		32					6		
135	1	3D	3	Bränd lera	Lera		84					9		
136	1	4E	3	Bränd lera	Lera		54					10		
137	1	3D	3	Bränd lera	Lera		73					16		Rensskikt
138	1	3D	3	Bränd lera	Lera		7					1		Slät yta
139	2	5K	2	Bränd lera	Lera		113					28		
140	1	3E	3	Bränd lera	Lera		9					2		
141	1	3	2	Bränd lera	Lera		80					28		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
142	2	4I	4	Bränd lera	Lera		7					3		
143	2	5I	2	Bränd lera	Lera		30					6		
144	3	1		Bränd lera	Lera		23					8		
145	1	ID	3	Bränd lera	Lera		24					7		Rensskikt
146	1	ID	3	Bränd lera	Lera		14					2		Pinnavtryck, renskikt
147	3	1		Bränd lera	Lera		7					1		
148	3	1		Bränd lera	Lera		3					1		
149	1	ID	3	Bränd lera	Lera		122					14		Rensskikt
150	1	3	3	Bränd lera	Lera		159					21		
151	1	IC	2	Bränd lera	Lera		18					4		
152	1	2C	3	Bränd lera	Lera		43					6		Rensskikt
153	2	4J	3	Bränd lera	Lera		57					15		
154	1	3A	1	Bränd lera	Lera		214					49		
155	2	4I	3	Bränd lera	Lera		108					27		
156	1	3C	3	Bränd lera	Lera		191					29		Rensskikt
157	1	IC	2	Bränd lera	Lera		199					33		
158	1	5C	2	Bränd lera	Lera		30					6		
159	3	1		Bränd lera	Lera		18					1		
160	2	5J	3	Bränd lera	Lera		96					15		
161	2	5H	2	Bränd lera	Lera		38					9		
162	1	IC	2	Bränd lera	Lera		5					3		
163	1	IC	2	Bränd lera	Lera		31					2		Slät yta
164	2	5G	2	Bränd lera	Lera		58					11		
165	1	2B	2	Bränd lera	Lera		115					10		
166	2	4G	3	Bränd lera	Lera		21					4		
167	1	2D	3	Bränd lera	Lera		20					77		
168	1	2E	3	Bränd lera	Lera		21					4		
169	1	2D	3	Bränd lera	Lera		44					12		Rensskikt
170	1	4A	1	Bränd lera	Lera		25					9		
171	1	3A	1	Bränd lera	Lera		70					11		
172	1	3	2	Bränd lera	Lera		122					117		
173	2	5K	2	Bränd lera	Lera		205					25		
174	1	IC	3	Bränd lera	Lera		74					18		
175	1	4E	2	Bränd lera	Lera		32					6		
176	1	3C	2	Bränd lera	Lera		69					11		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
177	2	5I	3	Bränd lera	Lera		69					17		
178	1	IE	2	Bränd lera	Lera		195					49		
179	1	3B	1	Bränd lera	Lera		88					16		
180	1	1A	2	Bränd lera	Lera		7					1		
181	3	1		Bränd lera	Lera		35					11		
182	2	5I	4	Bränd lera	Lera		89					7		
183	1	3	2	Bränd lera	Lera		43					20		
184	1	2E	3	Bränd lera	Lera		9					2		
185	1	3	2	Bränd lera	Lera		70					11		
186	1	4E	2	Bränd lera	Lera		75					22		
187	2	4G	2	Bränd lera	Lera		53					17		
188	1	3	3	Bränd lera	Lera		45					13		
189	1	3	2	Bränd lera	Lera		20					10		
190	1	ID	1	Bränd lera	Lera		7					3		
191	2	4G	2	Bränd lera	Lera		62					1		
192	2	5H	1	Bränd lera	Lera		21					5		
193	1	2C	3	Bränd lera	Lera		20					7		
194	2	4I	4	Bränd lera	Lera		7					1		
195	2	4G	2	Bränd lera	Lera		151					34		Rensskikt
196	1	1C	3	Bränd lera	Lera		166					19		
197	2	4H	2	Bränd lera	Lera		86					13		
198	2	5G	1	Bränd lera	Lera		5					2		
199	1	1A	2	Bränd lera	Lera		122					15		
200	1	1B	2	Bränd lera	Lera		79					18		
201	1	2C	2	Bränd lera	Lera		41					6		
202	1	3D	2	Bränd lera	Lera		65					13		
203	1	5C	3	Bränd lera	Lera		39					8		Lösfynd
204	2	4I	3	Bränd lera	Lera		92					15		
205	2	4J	3	Bränd lera	Lera		102					23		
206	1	1B	4	Bränd lera	Lera		311					48		Rensskikt
207	1	1B	3	Bränd lera	Lera		215					66		
208	1	2B	3	Bränd lera	Lera		47					10		
209	1	3B	3	Bränd lera	Lera		221					31		
210	1	4B	3	Bränd lera	Lera		312					37		
211	1	5B	3	Bränd lera	Lera		21					5		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
212	1	4B	2	Bränd lera	Lera		15					77		
213	1	1C	2	Bränd lera	Lera		13					2		
214	1	3C	2	Bränd lera	Lera		64					16		
215	1	4D	2	Bränd lera	Lera		10					1		
216	1	5C	2	Bränd lera	Lera		102					15		
217	2	5K	1	Bränd lera	Lera		216					43		
218	1	1B	1	Bränd lera	Lera		29					4		
219	1	3C	3	Bränd lera	Lera		64					10		
220	1	4C	2	Bränd lera	Lera		20					6		
221	2	4H	1	Bränd lera	Lera		15					1		
222	1	4A	1	Bränd lera	Lera		43					4		
223	1	4E	2	Bränd lera	Lera		41					3		
224	1	1D	3	Bränd lera	Lera		580					71		
225	2	4G	1	Bränd lera	Lera		9					1		
226	1	2B	1	Bränd lera	Lera		3					1		
227	1	1B	1	Bränd lera	Lera		9					3		
228	1	2B	2	Bränd lera	Lera		15					7		
229	1	5B	3	Bränd lera	Lera		3					1		
230	1	5B	3	Bränd lera	Lera		25					2		
231	2	4J	1	Bränd lera	Lera		24					3		
232	1	2D	3	Bränd lera	Lera		18					5		
233	2	5I	1	Bränd lera	Lera		44					2		
234	1	3C	2	Bränd lera	Lera		56					11		
235	1	2C	2	Bränd lera	Lera		113					23		
236	1	3A	1	Bränd lera	Lera		29					4		
237	1	3B	3	Bränd lera	Lera		30					10		
238	1	4B	3	Bränd lera	Lera		176					19		
239	1	4B	3	Bränd lera	Lera		46					6		
240	1	3	3	Bränd lera	Lera		67					25		
241	1	2C	3	Bränd lera	Lera		84					15		
242	2	4K	3	Bränd lera	Lera		44					8		
243	1	1E	3	Bränd lera	Lera		111					35		Rensskikt
244	1	3	2	Bränd lera	Lera		70					26		
245	1	2B	1	Bränd lera	Lera		19					3		
246	1	4A	1	Bränd lera	Lera		5					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
247	2	4J	2	Bränd lera	Lera		22					5		
248	1	4A	1	Bränd lera	Lera		84					6		
249	1	4B	2	Bränd lera	Lera		53					11		
250	1	4B	2	Bränd lera	Lera		8					1		Innehåller kalksten
251	3	1		Bränd lera	Lera		21					1		
252	2	4G	1	Bränd lera	Lera		14					7		
253	1	4D	2	Bränd lera	Lera		3					1		
254	2	4H	2	Bränd lera	Lera		4					3		
255	1	2D	2	Bränd lera	Lera		215					61		
256	2	4H	1	Bränd lera	Lera		30					6		
257	1	2C	1	Bränd lera	Lera		30					12		
258	2	4H	1	Bränd lera	Lera		29					4		
259	1	1D	2	Bränd lera	Lera		43					6		
260	2	5G	2	Bränd lera	Lera		16					2		
261	1	3B	2	Bränd lera	Lera		88					11		
262	2	5K	3	Bränd lera	Lera		20					7		
263	2	4G	3	Bränd lera	Lera		2					1		
264	1	2B	2	Bränd lera	Lera		10					1		
265	2	4K	2	Bränd lera	Lera		59					24		
266	1	1A	1	Bränd lera	Lera		19					2		
267	1	1B	2	Bränd lera	Lera		37					14		
268	1	1D	2	Bränd lera	Lera		7					2		
269	2	5I	2	Bränd lera	Lera		3					1		
270	1	3C	1	Bränd lera	Lera		5					1		
271	1	4A	1	Bränd lera	Lera		15					2		
272	2	5J	2	Bränd lera	Lera		5					4		
273	2	5H	2	Bränd lera	Lera		17					6		
274	1	1C	1	Bränd lera	Lera		20					3		
275	2	5I	4	Bränd lera	Lera		9					1		
276	1	3	2	Bränd lera	Lera		4					3		
277	1	2A	2	Bränd lera	Lera		43					9		
278	1	2D	2	Bränd lera	Lera		101					26		
279	2	4K	3	Bränd lera	Lera		10					4		
280	2	5I	1	Bränd lera	Lera		5					2		
281	1	4B	1	Bränd lera	Lera		10					3		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
282	2	5J	3	Bränd lera	Lera		25					5		
283	1	1E	2	Bränd lera	Lera		10					3		
284	1	2E	2	Bränd lera	Lera		10					3		
285	1	3D	2	Bränd lera	Lera		32					6		
286	2	4I	1	Bränd lera	Lera		50					6		
287	2	5G	4	Bränd lera	Lera		18					2		Störning
288	1	3E	2	Bränd lera	Lera		110					19		
289	1	2B	3	Bränd lera	Lera		9					5		Rensskikt
290	1	3A	1	Bränd lera	Lera		78					6		
291	1	2C	2	Bränd lera	Lera		22					8		
292	2	4I	3	Bränd lera	Lera		4					3		
293	1	1C	3	Bränd lera	Lera		153					34		
294	1	3A	3	Bränd lera	Lera		23					7		
295	1	3D	2	Bränd lera	Lera		15					6		
296	1	3B	3	Bränd lera	Lera		35					9		
297	2	5K	3	Bränd lera	Lera		7					3		
298	1	4A	1	Bränd lera	Lera		22					2		
299	1	4C	2	Bränd lera	Lera		14					3		
300	2	2	3	Bränd lera	Lera		12					4		
301	1	1E	3	Bränd lera	Lera		184					38		
302	1	2B	3	Bränd lera	Lera		160					35		
303	1	3C	3	Bränd lera	Lera		62					12		
304	1	3C	3	Bränd lera	Lera		3					1		Slät yta
305	1	3E	2	Bränd lera	Lera		4					2		
306	2	4H	3	Bränd lera	Lera		2					1		
307	1	4E	1	Bränd lera	Lera		12					2		
308	1	5B	2	Bränd lera	Lera		14					5		
309	2	4H	3	Bränd lera	Lera		6					3		
310	1	5D	1	Bränd lera	Lera		6					1		
311	1	3	3	Bränd lera	Lera		10					2		Rensfynd
312	2	4G	2	Bränd lera	Lera		9					1		Slät yta, keramik?
313	1	1C	2	Bränd lera	Lera		3					1		Slät yta, keramik?
314	1	1C	2	Bränd lera	Lera		10					1		
315	1	4C	3	Bränd lera	Lera		7					3		
316	1	3	4	Bränd lera	Lera		4					1		Rensfynd

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
317	1	3	3	Bränd lera	Lera		3					1		Slät yta
318	1	5E	3	Bränd lera	Lera		25					4		
319	1	5B	4	Butelj	Glas		2					1	1	
320	2	3F	3	Butelj	Glas		1					1	1	
321	2	5F	3	Butelj	Glas		1					1	1	
322	1	5B	3	Butelj	Glas		4					1	1	
323	1	5B	4	Butelj	Glas		39					2		+7,21
324	1	3	3	Butelj	Glas		1					1	1	
325	3	1		Butelj	Glas		28					8		
326	3	1		Butelj	Glas		8		Fot			1	1	
327	2	5I	3	Degel	Lera		24					1	1	Sintrad
328	2	5J	3	Eldstål	Fe	Högmedelid	49					1		
329	1	4B	1	Fingerring	Cu-leg	Tidigmedelid	3					1		Flättad bronstråd, kons.
330	1	2E	3	Fiskekrok	Cu-leg		1					1		
331	1	1E	3	Fiskekrok	Fe		1					1		
332	1	4D	1	Fiskekrok	Fe		1					1		
333	1	3C	1	Fiskekrok	Fe		2					1		
334	1	1C	1	Fiskekrok	Fe		1					1		
335	1	2B	2	Fiskekrok	Fe		1					1		
336	2	4K	2	Fiskekrok	Fe		2					2		
337	1	3E	2	Bränd flinta	Flinta		5					1		
338	1	2E	1	Bränd flinta	Flinta		15					5		
339	1	2D	1	Bränd flinta	Flinta		28					6		
340	1	2B	1	Bränd flinta	Flinta		48					2		
341	1	2C	2	Bränd flinta	Flinta		23					1		
342	1	1D	2	Bränd flinta	Flinta		12					2		
343	2	5G	1	Bränd flinta	Flinta		5					1		
344	1	2C	2	Bränd flinta	Flinta		2					1		
345	1	2B	1	Bränd flinta	Flinta		2					1		
346	1	2D	2	Bränd flinta	Flinta		8					4		
347	1	2D	2	Bränd flinta	Flinta		13					2		
348	1	4B	1	Bränd flinta	Flinta		4					1		
349	1	2C	1	Bränd flinta	Flinta		3					1		
350	1	4A	1	Bränd flinta	Flinta		1					1		
351	1	1D	2	Bränd flinta	Flinta		8					2		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
352	1	1A	1	Bränd flinta	Flinta		95					7		
353	1	1C	1	Bränd flinta	Flinta		86					9		
354	1	1D	1	Bränd flinta	Flinta		43					10		
355	1	3A	1	Bränd flinta	Flinta		3					1		
356	1	1C	1	Obränd flinta	Flinta		25					1		
357	2	5J	1	Obränd flinta	Flinta		1					1		
358	2	4G	1	Obränd flinta	Flinta		34					1		
359	1	2D	2	Obränd flinta	Flinta		3					1		
360	1	3E	2	Obränd flinta	Flinta		33					1		
361	1	3D	2	Obränd flinta	Flinta		6					1		
362	1	2A	2	Obränd flinta	Flinta		5					1		
363	1	1C	3	Obränd flinta	Flinta		7					1		
364	1	4B	1	Obränd flinta	Flinta		14					1		
365	2	5G	1	Obränd flinta	Flinta		1					1		
366	1	5D	1	Obränd flinta	Flinta		9					1		
367	1	3D	2	Obränd flinta	Flinta		32					2		
368	1	1B	1	Obränd flinta	Flinta		10					1		
369	2	4H	2	Obränd flinta	Flinta		2					1		
370	2	5J	3	Obränd flinta	Flinta		34					4		
371	1	2E	1	Obränd flinta	Flinta		48					1		
372	3	1		Obränd flinta	Flinta		2					1		
373	3	1		Fönsterglas	Glas		13						11	
374	2	4I	4	Fönsterglas	Glas		1					1		
375	1	5B	4	Fönsterglas	Glas		2						3	
376	1	1D	4	Fönsterglas	Glas		4					1		Rundad kant, renskikt
377	1	4B	4	Fönsterglas	Glas		2					1		Rundad kant
378	1	4B	4	Glas	Glas		1					1		
379	2	4H	2	Glas	Glas		1					1		
380	1	1B	3	Fönsterglas	Glas		3					2		
381	3	1		Fönsterglas	Glas		1					1		
382	1	1C	4	Fönsterglas	Glas		1					1		Smält, renskikt
383	2	2	3	Fönsterglas	Glas		4					5		
384	1	4B	4	Fönsterglas	Glas		1					1		
385	3	1		Fönsterglas	Glas		6					1		Till blyinfattat fönster, naggad kant

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
386	2	5F	3	Föremål	Cu-leg		8					1		
387	1	4D	2	Föremål	Cu-leg		1					2		
388	2	4G	2	Föremål	Cu-leg		1					1	1	
389	2	4H	1	Föremål	Cu-leg		3					1	1	
390	2	5J	1	Föremål	Cu-leg		1					5		
391	1	1E	2	Föremål	Cu-leg		1					1	1	
392	2	5J	3	Föremål	Cu-leg		1					2		
393	2	5J	3	Föremål	Cu-leg		1					1	1	
394	2	5J	2	Föremål	Cu-leg		5					1	8	Beslag?
395	2	4I	3	Föremål	Cu-leg		1					2		
396	2	5G	2	Föremål	Cu-leg		4					1		Hopvecklat bleck som bildar ihålig kapsel
397	2	5G	2	Föremål	Cu-leg		4					1		Bleck som omsluter sten
398	1	5D	1	Föremål	Fe		18					1	2	
399	2	4G	2	Föremål	Fe		2					1		
400	1	4D	2	Föremål	Fe		13					3		
401	1	3B	2	Föremål	Fe		11						10	
402	2	4G	1	Föremål	Fe		12					1	8	
403	1	5E	1	Föremål	Fe		23					1	2	
404	1	3E	2	Föremål	Fe		44					1		
405	1	3D	2	Föremål	Fe		60					1	7	
406	1	4D	2	Föremål	Fe		6					1		
407	2	4K	2	Föremål	Fe		11					1	7	
408	1	2D	3	Föremål	Fe		28					3	7	Rensskikt
409	1	1B	2	Föremål	Fe		11					1		
410	1	4B	1	Föremål	Fe		18					1		
411	1	2C	3	Föremål	Fe		21					1		
412	1	1C	3	Föremål	Fe		23					1		Kniv?
413	1	1C	3	Föremål	Fe		33					1		Rektangulärt
414	1	3D	1	Föremål	Fe		36					1		Rektangulärt
415	2	5J	2	Föremål	Fe		6					1		
416	1	2D	2	Föremål	Fe		16					1		Rektangulärt
417	1	4A	1	Föremål	Fe		3					1	3	
418	1	1B	3	Föremål	Fe		13					1		Ögla
419	3	1		Föremål	Fe		11					1		Ögla

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
420	3	1		Föremål	Fe		14					1		Kilformat ten, platt ände
421	1	5B	3	Föremål	Fe		8					1		Kniv?
422	2	4I	1	Föremål	Fe		3					1		
423	1	2B	3	Föremål	Fe		34					1		Järnkulump
424	2	4G	1	Föremål	Fe		4					1		
425	2	4J	2	Föremål	Fe		9					1		
426	1	1C	3	Föremål	Fe		8					1	3	Kilformat, renskikt
427	1	2A	2	Föremål	Fe		20					1		Kilformat
428	1	1C	2	Föremål	Fe		16					1		Kvadratisk
429	1	1C	2	Föremål	Fe		3					1		Kniv?
430	2	4J	3	Föremål	Fe		5					1	9	
431	1	4E	2	Föremål	Fe		9					1	2	Kilformat
432	1	1C	1	Föremål	Fe		6					1		Kilformat
433	1	3A	1	Föremål	Fe		15					1		Kilformat, trärester
434	1	3A	1	Föremål	Fe		2					1	2	
435	1	3	2	Föremål	Fe		7					1		Kniv/egg?
436	2	5J	3	Föremål	Fe		4					2		
437	1	3	3	Föremål	Fe		6					1	6	
438	1	3	3	Föremål	Fe		1					1		
439	1	1E	2	Föremål	Fe		6					1		
440	1	3A	2	Föremål	Fe		6					1		
441	1	3	2	Föremål	Fe		6					1		Slagg?
442	1	1A	1	Föremål	Fe		7					1	6	
443	2	5H	2	Föremål	Fe		2						3	
444	2	5I	3	Föremål	Fe		7					1		
445	2	4I	4	Föremål	Fe		5					1	4	
446	1	1D	3	Föremål	Fe		7					2		Trärester
447	1	1C	1	Föremål	Fe		26					1		
448	1	3A	1	Föremål	Fe		27					1		
449	1	2B	2	Föremål	Fe		5					1		Ten?
450	1	3C	2	Föremål	Fe		2					1	1	
451	1	3D	2	Föremål	Fe		4					1	2	Hopvecklad bricka?
452	1	1D	1	Föremål	Fe		5					1		Böjd ten vars ände avslutas i en spiral

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
453	1	ID	1	Föremål	Fe		6					1		Böjd ten vars ände avslutas i en spiral
454	1	1A	1	Föremål	Fe		1					1		
455	1	3	2	Föremål	Fe		9					1	2	
456	2	4J	1	Föremål	Horn		1					1		Fasetterat, knivskaft?
457	1	1C	1	Föremål	Horn		7					1		Nåbbformat urgröpt föremål
458	1	ID	3	Föremål	Lera		2					1		Rund platta
459	1	1C	3	Föremål	Lera		1					1		Rund platta
460	1	2C	2	Föremål	Lera		9					1		Cylinderformad
461	1	4B	3	Föremål	Lera		13					1		Halvtrikelformad platta
462	1	1E	3	Gjutform	Lera		5					1	1	Gjutform, renskikt
463	1	3E	2	Gjutform?	Lera		16					1		Pinnavtryck?
464	2	4H	1	Gjutform?	Lera		4					1	1	
465	1	2B	2	Gjutform?	Lera		4					1	1	
466	2	3F	3	Glas	Glas		2					1	1	Lösfynd
467	1	2C	1	Hake	Cu-leg		1					1		
468	1	2B	3	Hornspill	Horn		1					1		Ristat?
469	2	5H	2	Hornspill	Horn		39					27		
470	1	4A	2	Hornspill	Horn		11					8		
471	1	3	3	Hornspill	Horn		3					3		
472	1	3C	3	Hornspill	Horn		1					1		Rensskikt
473	1	1B	1	Hornspill	Horn		12					9		
474	2	5I	2	Hornspill	Horn		7					5		
475	1	3C	2	Hornspill	Horn		11					4		
476	2	4G	1	Hornspill	Horn		1					1		
477	1	4A	1	Hornspill	Horn		4					7		
478	1	5B	2	Hornspill	Horn		16					1		
479	2	5H	2	Hornspill	Horn		14					9		
480	1	3A	2	Hornspill	Horn		1					3		Kamfragment?
481	1	2C	1	Hornspill	Horn		2					1	2	
482	1	4B	3	Hornspill	Horn		1					1		
483	1	2B	2	Hornspill	Horn		39					6		
484	2	4H	2	Hornspill	Horn		21					3		
485	1	3B	2	Hornspill	Horn		12					8		
486	1	5C	2	Hornspill	Horn		7					2		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
487	1	2B	2	Hornspill	Horn		11					3		
488	2	5H	3	Hornspill	Horn		51					2		Störming
489	2	5I	1	Hornspill	Horn		2					2		
490	1	2A	1	Hornspill	Horn		20					1		
491	1	4C	2	Hornspill	Horn		8					2		
492	1	4A	1	Hornspill	Horn		54					7		
493	1	3C	2	Hornspill	Horn		29					10		
494	1	2D	2	Hornspill	Horn		29					3		
495	2	4G	2	Hornspill	Horn		3					1		
496	2	4I	1	Hornspill	Horn		6					1		
497	2	4H	2	Hornspill	Horn		5					3		
498	1	3C	1	Hornspill	Horn		22					4		
499	1	3A	1	Hornspill	Horn		9					6		
500	1	3A	1	Hornspill	Horn		5					3		
501	2	5I	2	Hornspill	Horn		5					2		
502	1	1B	2	Hornspill	Horn		3					3		
503	1	4D	2	Hornspill	Horn/ben?		6					2		
504	1	1C	2	Hornspill	Horn		11					3		
505	2	4J	2	Hornspill	Horn		4					1		
506	1	4B	2	Hornspill	Horn		34					1		
507	2	5G	2	Hornspill	Horn		2					1		
508	1	4B	1	Hornspill	Horn		6					3		
509	1	3D	2	Hornspill	Horn		1					1		
510	1	3C	3	Hornspill	Horn		1					1		
511				Hornspill	Horn		11					1		Lösfynd
512	1	3D	3	Hornspill	Horn/ben?		1					1		
513	2	5H	1	Huggspån	Horn		30					1		
514	1	2A	2	Huggspån	Horn		9					6		
515	2	5I	1	Huggspån	Horn		4					2		
516	1	2B	1	Huggspån	Horn		12					2		
517	1	2B	2	Huggspån	Horn		26					34		
518	1	1B	2	Huggspån	Horn		5					3		
519	1	2A	1	Huggspån	Horn		5					3		
520	1	1B	1	Huggspån	Horn		4					2		
521	2	5I	1	Huggspån	Horn		1					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
522	1	3A	1	Huggspån	Horn		36					37		
523	1	1C	2	Huggspån	Horn		8					11		
524	2	4H	1	Huggspån	Horn		14					6		
525	1	1A	1	Huggspån	Horn		11					6		
526	1	1D	2	Huggspån	Horn		5					5		
527	1	3D	3	Huggspån	Horn		1					1		Rensskikt
528	1	5D	1	Huggspån	Horn		1					2		
529	1	2E	3	Huggspån	Horn		1					1		
530	1	2B	1	Huggspån	Horn		9					9		
531	1	4A	1	Huggspån	Horn		113					198		
532	2	5H	1	Huggspån	Horn		6					2		
533	2	4H	1	Huggspån	Horn		2					1		
534	1	3A	1	Huggspån	Horn		22					31		
535	2	5G	1	Huggspån	Horn		4					1		
536	1	3A	2	Huggspån	Horn		1					2		
537	2	4I	2	Huggspån	Horn		62					6		
538	1	3	2	Huggspån	Horn		1					2		
539	1	2C	2	Huggspån	Horn		2					3		
540	2	4I	2	Huggspån	Horn		7					6		
541	1	4C	2	Huggspån	Horn		95					18		+ ämne
542	1	2C	2	Huggspån	Horn		10					12		
543	1	3C	1	Huggspån	Horn		37					48		
544	1	3C	2	Huggspån	Horn		13					22		
545	2	4H	2	Huggspån	Horn		4					5		
546	1	3B	2	Huggspån	Horn		32					45		
547	1	5C	2	Huggspån	Horn		5					3		
548	1	4C	1	Huggspån	Horn		1					1		
549	1	2B	2	Huggspån	Horn		1					1		
550	2	5I	1	Huggspån	Horn		2					5		
551	1	4A	1	Huggspån	Horn		13					10		
552	1	2D	2	Huggspån	Horn		4					6		
553	2	4G	2	Huggspån	Horn		10					5		
554	2	4I	1	Huggspån	Horn		11					4		
555	1	1D	2	Huggspån	Horn		5					7		
556	1	4B	1	Huggspån	Horn		30					58		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
557	1	1E	3	Huggspån	Horn		2					2		
558	2	5I	2	Huggspån	Horn		7					13		
559	1	3D	2	Huggspån	Horn		4					4		
560	1	1B	2	Huggspån	Horn		3					3		
561	1	1B	3	Huggspån	Horn		2					3		
562	1	3	2	Huggspån	Horn		1					1		
563	1	4B	2	Huggspån	Horn		9					10		
564	1	1C	1	Huggspån	Horn		1					2		
565	1	1A	1	Huggspån	Horn		3					5		
566	1	4D	2	Huggspån	Horn		12					11		
567	1	2A	1	Huggspån	Horn		5					2		
568	2	5G	2	Huggspån	Horn		4					1		
569	1	3C	2	Huggspån	Horn		3					10		
570	1	3	2	Huggspån	Horn?		1					1		
571	1	3A	1	Huggspån	Horn		9					17		
572	2	4J	2	Huggspån	Horn		1					2		
573	2	4H	2	Huggspån	Horn		5					6		
574	2	4K	2	Huggspån	Horn		2					2		
575	2	4G	2	Huggspån	Horn		24					15		
576	2	5H	1	Huggspån	Horn		4					5		
577	2	5G	2	Huggspån	Horn		1					1		
578	2	5I	2	Huggspån	Horn		1					1		
579	1	2D	2	Huggspån	Horn		1					1		
580	2	5H	3	Huggspån	Horn		2					1		
581	1	1E	1	Huggspån	Horn		3					1		
582	1	3D	1	Hänge	Fe	Tidigmedeltid	5							Eldstålsformat, kons.
583	1	3C	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Nithål
584	1	3D	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	3		Tandplatta			1	3	Nithål
585	1	4B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	4		Tandplatta			1	3	Nithål, passning
586	2	4I	3	Kam	Horn	Högmmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Nithål
587	1	4A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	3		Tandplatta			1	1	Nithål
588	1	3C	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Tandplatta			1	1	Nithål
589	1	4A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Tandplatta				2	Nithål
590	1	3A	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	4		Tand-/ändplatta			1	5	Nithål
591	1	5C	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	7		Tandplatta			1	8	Sammansatt enkelkam

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
592	1	2E	3	Kam	Horn	Högmedeltid	3		Tand-/ändplatta			1	1	Nithål, ändskiva, sammansatt enkelkam
593	2	4H	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	5		Tand-/ändplatta			1	6	Nithål, sammansatt enkelkam
594	1	1C	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	3		Tandplatta			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam
595	1	3B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Tandplatta			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam
596	1	3B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Tandplatta			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam
597	1	2B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	3		Tandplatta			1	6	Nithål, sammansatt enkelkam
598	1	2B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	5		Tandplatta			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam
599	1	1B	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Tandplatta			1	1	Sammansatt enkelkam
600	1	4B	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	2		Skena			1	1	Nithål, konvex
601	1	2D	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Nithål, ändskiva, sammansatt enkelkam
602	1	2B	3	Kam	Horn	Högmedeltid	9			Typ 2		1		Dubbelhelkam, 4,7 x 4,4 cm (L x B)
603	1	4A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	6		Tand-/ändplatta			1	2	Nithål, ändskiva, sammansatt enkelkam
604	1	3B	2	Kam	Horn	Tidigmedeltid	4		Tandplatta			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam
605	1	3A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Nithål
606	1	5C	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Nithål
607	1	3C	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	3		Tandplatta			1	1	
608	1	2D	3	Kam	Horn	Högmedeltid	1		Tand-/ändplatta			1	1	Rensskikt
609	1	4A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Skena			1	1	Nithål, sammansatt enkelkam?
610	1	3A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	
611	1	4A	1	Kam	Horn	Tidigmedeltid	1		Tandplatta			1	1	Sammansatt enkelkam
612	1	3A	2	Kam	Horn/ben?	Tidigmedeltid	1		Skena			1	1	Sammansatt enkelkam
613	1	1B	1	Kam	Horn/Cu-leg	Tidigmedeltid	11			Typ 2		1		Dubbelhelkam, kons. 5,9 x 4,1 cm (L x B)

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
614	1	2B	3	Kam	Hom/Cu-leg	Högmedeltid	14			Typ 5/6?		1		Sammansatt dubbelkam, 7,3 x 4,0 cm (L x B)
615	1	2C	1	Klipp	Cu-leg		2					1		
616	1	2B	2	Klipp	Cu-leg		1					1		
617	1	3E	3	Klipp	Cu-leg		1					1		
618	1	1E	3	Klipp	Cu-leg		1					1		
619	1	1E	1	Klipp	Cu-leg		1					1		
620	1	4B	2	Klipp	Fe		2					1		Böjt
621	1	1E	2	Klipp	Fe		1					1	3	Fragmentariskt
622	1	2B	2	Klipp	Fe		2					1		Böjt
623	1	2D	2	Klipp/krok?	Cu-leg		5					1		
624	1	3C	2	Knapp	Cu-leg		2					1		Triskeleornament, kons.
625	1	1B	1	Kniv	Fe		4					1		
626	1	3A	2	Kniv	Fe		11					1		Konsverad
627	3	1		Kniv	Fe		7					1		Åderlättningsjäm?
628	1	3D	1	Kniv	Fe		6					1		Konsverad
629	1	1C	1	Kniv	Fe		11					1		Kniv?
630	1	3	3	Kniv	Fe		8					1		
631	1	2B	3	Kniv	Fe		23					1		
632	2	5G	1	Kniv	Fe		11					1		Rensfynd
633				Kniv	Fe		24					1		
634	2	5I	2	Kniv	Fe		1					1	1	
635	1	1E	1	Kniv	Fe		4					1		
636	3	3	2	Kniv	Fe		4					1		
637	1	1B	2	Krampa	Fe		2					1		Böjd
638	2	5G	3	Krampa?	Fe		10					1		Böjd ten?
639	2	4G		Kritpipa	Keramik	Nyare tid	2		Skaft			1		Lösfynd
640	2	4G		Kritpipa	Keramik	Nyare tid	1		Holk			1		Lösfynd
641				Kritpipa	Keramik	Nyare tid	6		Holk				2	Lösfynd
642				Kritpipa	Keramik	Nyare tid	21		Skaft				9	Lösfynd
643	1	5B	4	Kritpipa	Keramik	Nyare tid	2		Holk			1		Störning
644	1	3A	4	Kritpipa	Keramik	Nyare tid	4		Skaft				3	
645	3	1		Kritpipa	Keramik	Nyare tid	1		Holk			1		
646	3	1		Kritpipa	Keramik	Nyare tid	54		Skaft				28	
647	3	1		Kritpipa	Keramik	Nyare tid	5		Skaft			1	1	Ornamentik
648	3	1		Krus?	Keramik	Högmedeltid	17	Bl:1		Kanna/krus		1	1	AFU

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
649	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	15	BII:4	Buk - öra			1	1	Störning
650	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	12	BII:4	Ben	Gryta		1	1	Störning
651	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	21	BII:4				3	3	Störning
652	1	3	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	76	BII:4	Mynning			4	4	AFU, rensfynd
653	1			Kärl	Keramik	Nyare tid	71	BII:4	Mynning, hank	Fat, gryta		5	5	AFU, lösfynd
654	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	94	BII:4				22	22	AFU
655	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	86	BII:4	Botten	Skäl		4	4	AFU
656	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	202	BII:4	Mynning, ben, handtag	Gryta		5	5	AFU
657	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	31	BII:4	Botten	Fat		1	1	AFU
658	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	36	BII:4				6	6	AFU
659	2	2	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	20	BII:4				2	2	AFU, Störning, rensfynd
660				Kärl	Keramik	Nyare tid	89	BII:4	Hank	Kanna		2	2	Lösfynd
661	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	14	BII:4	Hank			2	2	AFU
662	2	2	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	35	BII:4	Ben	Gryta		1	1	AFU, rensfynd
663	2	2	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	20	BII:4	Mynning	Skäl		1	1	AFU, rensfynd
664	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	24	BII:4	Mynning	Skäl		2	2	AFU
665				Kärl	Keramik	Nyare tid	21	BII:4	Botten	Fat		1	1	Rensfynd
666	2	2	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	6	CII				1	1	AFU, rensfynd
667	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	3	Porslin				4	4	AFU
668	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	11	Fajans				7	7	AFU
669	3	1	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	11	CII				2	2	AFU
670	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	2	BIII				2	2	AFU
671	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	9	BII:4	Hank			1	1	AFU
672	1	3C	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	4	BII:4				1	1	AFU
673	3	1	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	3	CII				1	1	AFU
674				Kärl	Keramik	Nyare tid	33	BII:4	Mynning			1	1	AFU, rensfynd
675	2	5I	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	8	BII:4				1	1	AFU
676	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	1	BII:4				1	1	AFU
677	3	1	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	1	CII				1	1	AFU
678	2	4G	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	5	BII:4				1	1	AFU, rensfynd
679	2	2	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	24	BII:4				2	2	AFU
680	1	2B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	56	Östersjöker	Mynning (V) - skuldra		///	3	3	Stilpassning Fnr 872
681	1	3D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker	Botten			4	4	
682	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	39	Östersjöker	Buk		=	2	2	
683	1	2B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	17	Östersjöker	Botten			2	2	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
684	3	1		Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	33	Östersjöker	Mynning (VI)		=	4		AFU
685	1	1D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	16	AIV	Mynning		=	2		
686	1	1D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	19	Östersjöker	Skuldra		=	1		
687	1	1A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	66	Östersjöker	Fot		=	4		
688	1	3C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker	Mynning (VI)		=	2		Normal
689	2	4H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	22	Östersjöker	Mynning (VII) - skuldra		=	1		Normal
690	1	1D	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1		
691	2	4I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	100	Östersjöker	Mynning (I), botten			7		
692	2	4I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	10	Östersjöker	Skuldra		~	1		Normal
693	1	5D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker			=	1		
694	2	4H	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker			=	1		
695	2	4H	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	37	Östersjöker	Fot?			9		
696	2	4H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	16	Östersjöker				1		
697	1	2B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker	Skuldra		=	1		Normal
698	1	3E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	39	AIV	Botten, mynning?			2		
699	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker				2		
700	1	2D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	Östersjöker			\\	3		
701	1	2D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker			=	1		
702	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker	Mynning (IV) - hals		XX	1		
703	1	4A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	21	Östersjöker	Botten			2		
704	1	5D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	15	Östersjöker	Mynning			1		
705	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	20	Östersjöker				4		
706	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	83	Östersjöker	Skuldra		=	4		Matskorpa
707	2	4G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				2		
708	1	5E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker			=	1		
709	1	2D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	31	Östersjöker				3		
710	1	3C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	10	Östersjöker				1		
711	2	4G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker	Mynning (III)		///, =	2		Stilpassning Fnr 789
712	2	5K	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	AIV	Mynning			1		
713	1	4C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	AIV	Mynning			1		
714	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	20	Östersjöker				3		
715	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	23	Östersjöker	Mynning (I, II)		=, \	3		
716	3	1		Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker	Buk			1		AFU
717	1	2D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	25	Östersjöker				5		
718	2	4H	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	27	Östersjöker	Skuldra		\\, =	1		
719	2	4H	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	AIV				1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
720	1	1C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	28	AIV	Fot			1	1	+7,05, Stilpassning Fnr 727
721	2	5K	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	49	Östersjöker	Mynning (II, IV), skuldra			~ ₂ =		Normal=enkel, stilpassning F769
722	2	5K	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				1	1	
723	1	4C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
724	1	1C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	24	Bl:I				3	3	
725	1	2C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	25	Östersjöker	Mynning (I)			3	3	
726	1	2E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker			=	1	1	
727	1	2C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	AIV	Fot			1	1	Stilpassning Fnr 720
728	1	4C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	23	Östersjöker			=	3	3	Normal
729	1	4C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	32	Östersjöker				3	3	
730	1	3A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker			=	1	1	
731	2	4I	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	22	AIV	Fotrand			2	2	
732	2	4I	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker			=	1	1	
733	1	3A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	26	Östersjöker	Mynning (VII)			4	4	
734	1	4A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	32	Östersjöker			~	1	2	
735	1	1C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	92	AIV	Botten - fot			1	1	+7,05
736	1	1E	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	16	Bl:I				3	3	Ytligt rensskikt
737	1	2C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	5	Bl:I				2	2	Ytligt rensskikt
738	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	15	AIV	Mynning			1	1	
739	1	3	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	17	AIV				3	3	AFU
740	1	1D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	35	AIV			=	3	3	AFU
741	1	3	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	15	Bl:I				1	1	AFU
742	1	4D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	Fragment saknas
743	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Botten			1	1	AFU
744	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker			~	1	1	AFU
745	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker			\\	1	1	+6,81
746	2	5K	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	11	AIV			\\	1	1	Lösfynd, rensning av profil
747	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker				2	2	
748	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				1	1	
749	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	41	AIV			///	5	5	Matskorpa
750	1	3E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker			///	1	1	
751	1	2A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	52	Östersjöker			=, \\	3	3	
752	1	4D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker	Mynning (II)			3	3	
753	1	3A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker	Skuldra			1	1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
754	1	5B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	2	CI		Kanna		1	1	
755	2	5J	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	18	BI:1			XX	1	2	Flandrisk roulettedekor (Brugge, Aardenburg)
756	1	3C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	35	Östersjöker					6	
757	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	15	Östersjöker			=		2	
758	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	27	Östersjöker	Hals		=		2	Normal
759	1	3A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker				1	1	
760	1	3A	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	Östersjöker				1	1	
761	1	2A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	67	Östersjöker					7	Sekundärbränt?
762	1	3C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	31	Östersjöker	Mynning, skuldra		=		4	Kort mynning, slavisk/ slavisk? Roslund 2001, s.
223														
763	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	19	Östersjöker	Skuldra		=		2	
764	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	BI:1				1	1	
765	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	25	Östersjöker	Skuldra				2	
766	2	5G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker	Mynning (II)				2	
767	1	1D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	32	Östersjöker	Mynning				3	
768	1	1B	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	44	Östersjöker	Botten			1	1	
769	2	5K	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	16	Östersjöker	Mynning (II)			1	1	Stilpassning F721
770	1	2B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	17	AIV	Mynning			1	1	
771	2	2	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	13	BI:1			III, =	1	1	
772	1	2E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker				1	1	
773	2	4G	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Skuldra			1	1	
774	1	3	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	7	BI:1					2	
775	1	1C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	21	Östersjöker	Hals		=		2	
776	2	4K	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	33	Östersjöker	Mynning (IV)			1	1	
777	1	1C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Mynning (IV) - hals			1	1	
778	1	1E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	11	Östersjöker				1	1	
779	1	2A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	22	Östersjöker				1	1	
780	1	1C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	BI:3			=		1	Pingsdorf
781	2	5F	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	46	Östersjöker	Skuldra		=, \\	1	1	
782	2	4H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	AIV				1	1	
783	1	2C	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	AIV				1	1	
784	2	4H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	13	Östersjöker			~, \\	1	1	
785	1	5E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	AIV	Mynning			1	1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
786	1	3D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	27	Östersjöker	Mynning (IV)		=, ///		2	
787	1	5C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	47	Östersjöker	Mynning (VIII)			1	1	
788	3	1		Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	100	Bl:1	Mynning - hals				10	
789	1	4E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	10	Östersjöker	Mynning (III)		///	1	1	Stilpassning Fnr 711
790	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	
791	1	4E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	125	Östersjöker	Botten				4	
792	2	5H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	78	Östersjöker	Mynning (IV), botten				3	
793	1	1C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	65	Bl:1	Mynning, hals				6	Ytligt rensskikt +7,17
794	1	3D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	91	Östersjöker			=		2	
795	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	94	Östersjöker			=		2	
796	1	3B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	31	Bl:1				1	1	
797	1	1C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	148	Östersjöker	Mynning (IV), botten				9	
798	1	1C	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker				1	1	
799	1	3B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	35	Bl:1					2	
800	3	1		Kärl	Keramik	Högmedeltid	20	Bl:1					3	AFU
801	1	2A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	71	Östersjöker					3	
802	2	2		Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker				1	1	AFU, slavisk? Störning?
803	2	2	4	Kärl	Keramik	Högmedeltid	4	Cl				1	1	AFU, Störning?
804	1	3C	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	35	Östersjöker	Botten			1	1	
805	1	1E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker					1	Slavisk?
806	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker					1	
807	1	3C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	8	Bl:1					1	
808	1	5C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	26	Östersjöker					3	
809	1	1E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	21	Östersjöker					2	
810	1	1E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker					1	
811				Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker					1	Slavisk? Lösfynd
812	2	5G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	Östersjöker					2	
813	1	5E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker					1	
814	1	5E	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	10	Bl:1					1	
815	3	1		Kärl	Keramik	Högmedeltid	23	Cl		Krus			1	AFU
816	2	5K	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker	Mynning				1	Slavisk?
817	1	3B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	8	Cl	Hals				1	
818	1	1D	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	13	Bl:1					2	
819	1	3A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	17	Östersjöker					1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
820	2	2		Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	28	Östersjöker				1	1	AFU
821	1	3B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	53	Östersjöker	Mynning (VIII) - skuldra			1	1	3
822	1	5D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	54	Östersjöker	Mynning (V)		=, ~	1	1	
823	1	1C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	37	Bl:1				5	5	
824	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	35	Östersjöker	Buk			4	4	
825	1	3D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	57	AIV	Mynning - skuldra		=	2	2	
826	1	3D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	16	Östersjöker	Mynning (VIII)		=	1	1	
827	2	5I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker				1	1	
828	1	5B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	3	CII				1	1	Störning
829	2	4I	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	3	Bl:1				1	1	
830	2	4I	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker				1	1	
831	1	3B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	5	CI				1	1	
832	1	4B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	63	Östersjöker	Mynning (II)		=	1	1	Normal
833	2	5J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	32	Östersjöker	Mynning (V)		///	1	1	Enkel
834	1	2E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	51	Östersjöker			=	3	3	
835	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
836	2	4I	4	Kärl	Keramik	Högmedeltid	1	CI				1	1	Störning?
837	2	4I	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	21	Östersjöker	Mynning (VIII), skuldra			=	=	2
838	1	2D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	24	AIV	Fot			1	1	Normal+enkel
839	1	3B	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	AIV	Mynning			1	1	
840	2	5J	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	13	Bl:1	Hals			1	1	
841	2	4I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	23	Östersjöker	Hals			5	5	
842	2	4I	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
843	2	5F	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker	Botten?		=	1	1	
844	1	3B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	13	Östersjöker			=	1	1	
845	1	3B	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	5	Bl:1				1	1	
846	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	10	Bl:1				3	3	AFU
847	1	1C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Bl:1				1	1	
848	1	1E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker	Mynning (IV)		=	1	1	
849	2	4G	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker			=	2	2	
850	2	5H	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker				2	2	
851	2	4I	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Bl:1				1	1	
852	1	2E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker	Mynning (VIII)			2	2	
853	1	5B	4	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	15	Östersjöker	Mynning (II)			1	1	Störning
854	1	3C	3	Kärl	Keramik	Högmedeltid	6	CI				1	1	
855	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	26	Östersjöker				1	1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
856	2	4F	3	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	19	Östersjöker			=		2	Normal
857	2	5I	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker				1	1	
858	2	4F	3	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker				1	1	
859	1	2B	3	Karl	Keramik	Högmedeltid	13	Bl. I				1	1	
860	2	5H	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	26	Östersjöker					2	
861	2	5I	4	Karl	Keramik	Högmedeltid	4	Cl				1	1	Sinterengobe, störning?
862	1	3B	3	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker	Mynning			1	1	Ytligt rensskikt
863	2	4K	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker	Skuldra		=		2	
864	2	3G	3	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	11	Östersjöker	Mynning		=	1	1	
865	1	4E	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker			=	1	1	
866	2	5H	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	16	Östersjöker				1	1	
867	1	3B	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker			~	1	1	
868	2	4I	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker	Mynning (II), skuldra				2	
869	1	2B	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	28	Östersjöker	Botten				3	
870	1	4A	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	11	Östersjöker	Skuldra		\\	1	1	
871	1	1B	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	20	Östersjöker	Skuldra		=		5	
872	1	1B	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	18	Östersjöker	Mynning (V)		///	1	1	Stilpassning F680
873	2	5H	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker	Skuldra		=	1	1	
874	2	4K	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker				1	1	
875	1	1C	2	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker				1	1	
876	2	5J	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker			~	1	1	
877	3	1		Karl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker	Skuldra			1	1	Hårt bränt, inslag av sand- magring, ytbehandling roterad, kavalettbyggd, ej utfärdad som Bl-gods. Slavisk?
878	1	3C	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	32	Östersjöker	Buk		~, //		2	
879	1	3A	1	Karl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Skuldra		=	1	1	Kärltjocklek, godsets hård- het, sandmagring, ytbe- handling (våtslamm), flyhänt dekor. Slavisk/ Slavisk?

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
880	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker	Skuldra		=	1	1	Kärthjocklek (tunn). Slavisk/ Slavisk?
881	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker	Skuldra		~_ =	1	1	Kärthjocklek (tunn), magrad med sand, krossat material. Slavisk?
882	1	4D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Skuldra		=	1	1	Slavisk?
883	1	4D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker	Mynning			1	1	Slavisk?
884	2	5J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Slavisk?	Buk?			1	1	Slavisk?
885	2	5J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker	Skuldra		=	1	1	Normal
886	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	AIV	Mynning			1	1	
887	1	2B	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	27	Östersjöker	Buk			4	4	
888	1	2B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	AIV	Mynning		=	1	1	
889	1	3B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				1	2	
890	2	4I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
891	2	5K	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
892	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker			=	1	1	
893	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker	Botten			1	1	
894	1	4A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
895	2	5G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
896	2	4G	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	Spjälkad
897	1	2B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	AIV				1	1	Spjälkad
898	2	5I	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	22	Östersjöker				1	7	
899	1	3D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker				1	1	
900	1	2D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	Spjälkad
901	1	3C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Östersjöker				1	1	Spjälkad
902	2	5J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
903	1	3C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker			=	1	1	
904	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker				1	1	
904	1	2C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	14	Östersjöker				1	1	
905	1	5E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	9	Östersjöker				1	1	
906	1	3B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker			=	1	1	
907	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	21	Östersjöker				1	1	
908	1	4B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	
909	1	2B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	
910	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	Spjälkad
911	2	4G	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				1	1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
912	1	3A	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Bl:1				1	1	
913	1	3B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	13	Östersjöker				1	1	
914	1	3E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	8	Östersjöker				1	3	
915	1	3E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	Cl	Fot	Krus		1	1	
916	3	1		Kärl	Keramik	Nyare tid	23	Bl:4				2	2	
917	1	1D	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	6	Bl:4				1	2	
918	1	4E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Bl:1?				1	1	
919	1	1D	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	2	Bl:4				1	1	
920	2	5F	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	2	Bl:4				2	2	Störning
921	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	1	Porslin				1	1	
922	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	2	Bl:4				1	1	
923	1	5B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	4	Bl:4				1	1	
924	2	5H	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Bl:1				1	1	
925	1	3A	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker			//	1	1	
926	1	1B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	2	Bl:4?				1	1	
927	1	1B	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	1	BIII				1	1	
928	1	2E	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker	Mynning		Z	1	1	
929	1	1E	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	AIV				1	1	Tunn
930	1	2E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker	Mynning			1	1	
931	1	2E	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	3	Östersjöker				1	1	Spiälkad
932	1	4C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	10	AIV				1	1	
933	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	AIV				1	2	
934	1	3B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	23	Östersjöker				1	1	
935	1	1B	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	6	Östersjöker	Mynning (V)		=	1	1	
936	1	2D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	4	Östersjöker				1	1	
937	1	4D	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	7	Östersjöker				1	1	
938	1	3C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	12	Östersjöker				1	1	
939	1	1B	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	11	Östersjöker				1	1	
940	1	2B	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker	Mynning			1	1	
941	1	5C	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Östersjöker	Mynning			1	1	
942	1	1D	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker				1	1	Rensskikt
943	2	5J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Östersjöker				1	1	
944	1	3D	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker				1	1	
945	1	2C	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	1	Östersjöker				1	1	
946	1	3	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker				1	1	

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
947	1	3D	2	Kärl	Keramik?	Tidigmedeltid	6	Östersjöker				1	1	
948	2	4	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	16	BII-4				1	2	AFU, Störning, rensfynd
949	2	4	4	Kärl	Keramik	Nyare tid	29	BII-4				1	2	AFU, rensfynd
950	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	23	Östersjöker	Buk		=	1	2	
951	1	4A	1	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	16	Östersjöker	Skuldra		=	1	2	
952	2	4F	3	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	18	Östersjöker			=	1	1	Lösfynd
953				Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	15	Östersjöker			//, =	1	1	Lösfynd
954				Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	2	Östersjöker				1	1	Lösfynd
955				Kärl	Porslin	Nyare tid	14		Botten - buk	Kaffekopp		1	1	Lösfynd
956	1	1E	3	Lerklining	Lera		205					18		Slät yta
957	2	5I	4	Lerklining	Lera		18					1		
958	3	1		Lerklining	Lera		9					1		Pinnavtryck, värtvynsfråg?
959	2	4G	2	Lerklining	Lera		30					2		Slät yta
960	1	3C	1	Lerklining	Lera		13					1		Slät yta
961	2	5I	3	Lerklining	Lera		15					2		Slät yta
962	1	1A	1	Lerklining	Lera		14					2		Slät yta
963	2	4K	2	Lerklining	Lera		9					5		Slät yta
964	1	3B	2	Lerklining	Lera		18					2		Slät yta
965	1	4A	2	Lerklining	Lera		44					3		Slät yta
966	2	5J	2	Lerklining	Lera		41					6		
967	1	1C	3	Lerklining	Lera		43					4		Slät yta
968	1	1D	3	Lerklining	Lera		9					4		Slät yta
969	3	1		Lerklining	Lera		18					7		Slät yta, pinnavtryck, +8,27
970	1	3A	2	Lerklining	Lera		64					8		Slät yta, pinnavtryck
971	2	2	4	Lerklining	Lera		15					2		Slät yta, pinnavtryck
972	1	2B	2	Lerklining	Lera		16					3		Slät yta
973	1	2D	2	Lerklining?	Lera		3					2		Släta yta, tunna skivor
974	2	4J	2	Lerklining	Lera		24					5		Slät yta, pinnavtryck
975	2	5I	3	Lerklining	Lera		12					4		Slät yta
976	2	2	3	Lerklining	Lera		40					6		Slät yta, pinnavtryck
977	1	3D	3	Lerklining	Lera		6					2		Slät yta
978	2	5K	2	Lerklining	Lera		27					7		Slät yta
979	1	3	2	Lerklining	Lera		10					1		Slät yta
980	3	1		Lerklining	Lera		26					2		Slät yta, avtryck?
981	3	1		Lerklining	Lera		20					3		Slät yta

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
982	1	ID	3	Lerklining	Lera		41					6		Slat y/a, pinnavtryck, renskikt
983	1	3	3	Lerklining	Lera		70					6		Slat y/a, pinnavtryck
984	1	1C	2	Lerklining	Lera		4					2		Slat y/a
985	2	4J	3	Lerklining	Lera		33					2		Slat y/a
986	1	3A	1	Lerklining	Lera		287					28		Slat y/a
987	2	4I	3	Lerklining	Lera		76					9		Slat y/a
988	1	5E	3	Lerklining	Lera		24					4		Slat y/a, pinnavtryck
989	1	3C	3	Lerklining	Lera		57					4		Slat y/a, renskikt
990	1	1C	2	Lerklining	Lera		14					2		Slat y/a
991	2	5J	3	Lerklining	Lera		16					3		Slat y/a
992	2	5H	2	Lerklining	Lera		5					1		Slat y/a
993	1	2B	2	Lerklining	Lera		32					4		Slat y/a
994	1	2D	3	Lerklining	Lera		4					2		Slat y/a
995	1	2D	3	Lerklining	Lera		4					1		Slat y/a, renskikt
996	1	5E	1	Lerklining	Lera		6					1		Slat y/a
997	1	3	2	Lerklining	Lera		5					1		Avtryck?
998	1	1C	3	Lerklining	Lera		6					1		Slat y/a
999	1	4E	2	Lerklining	Lera		54					2		Slat y/a
1000	2	4H	2	Lerklining	Lera		1					1		Slat y/a
1001	2	5I	3	Lerklining	Lera		37					4		Slat y/a
1002	1	3B	1	Lerklining	Lera		6					1		Slat y/a
1003	1	3	2	Lerklining?	Lera		49					5		Slat y/a
1004	1	4E	2	Lerklining	Lera		16					2		Slat y/a
1005	1	1A	2	Lerklining	Lera		16					1		Slat y/a
1006	1	1D	2	Lerklining	Lera		52					1		Slat y/a
1007	1	3D	1	Lerklining	Lera		29					2		Slat y/a
1008	1	3	2	Lerklining	Lera		7					1		Slat y/a
1009	2	5F	3	Lerklining	Lera		22					1		Slat y/a
1010	1	1D	1	Lerklining	Lera		7					1		Slat y/a
1011	2	5H	1	Lerklining	Lera		10					1		Slat y/a
1012	2	4G	2	Lerklining	Lera		62					3		Slat y/a
1013	1	1C	3	Lerklining	Lera		53					2		Slat y/a
1014	2	4H	2	Lerklining	Lera		61					5		Slat y/a, renskikt
1015	1	1B	2	Lerklining	Lera		21					2		Slat y/a

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1016	1	2C	2	Lerkliming	Lera		16					1		Slät yta
1017	1	3D	2	Lerkliming	Lera		121					4		Slät yta
1018	1	5C	3	Lerkliming	Lera		14					4		Slät yta, lösfynd
1019	2	4J	3	Lerkliming	Lera		19					3		Slät yta
1020	1	1B	3	Lerkliming	Lera		25					5		Slät yta
1021	1	2B	3	Lerkliming	Lera		13					2		Slät yta
1022	1	2E	2	Lerkliming?	Lera		6					1		Slät yta
1023	1	3B	3	Lerkliming	Lera		38					4		Slät yta
1024	1	4B	2	Lerkliming	Lera		19					2		Slät yta
1025	1	1E	2	Lerkliming	Lera		24					4		Slät yta, pinnavtryck
1026	1	3C	2	Lerkliming	Lera		49					4		Slät yta
1027	1	4D	2	Lerkliming	Lera		7					1		Slät yta
1028	2	5K	1	Lerkliming	Lera		58					5		Slät yta
1029	1	1B	1	Lerkliming	Lera		6					2		Slät yta
1030	1	4A	1	Lerkliming	Lera		32					1		Slät yta
1031	1	3C	3	Lerkliming	Lera		10					2		Slät yta
1032	1	4C	2	Lerkliming	Lera		15					3		Slät yta
1033	1	2B	2	Lerkliming	Lera		13					3		Slät yta
1034	1	2D	3	Lerkliming	Lera		14					2		Slät yta
1035	2	5I	1	Lerkliming	Lera		39					3		Slät yta
1036	1	3C	2	Lerkliming	Lera		161					11		Slät yta
1037	1	2C	2	Lerkliming	Lera		165					13		Slät yta, pinnavtryck
1038	1	3A	1	Lerkliming	Lera		73					12		Slät yta
1039	1	3B	3	Lerkliming	Lera		95					7		Slät yta
1040	1	4B	3	Lerkliming	Lera		180					17		Slät yta, pinnavtryck
1041	1	3	3	Lerkliming	Lera		95					14		Slät yta, avtryck
1042	1	2C	3	Lerkliming	Lera		47					5		Slät yta, pinnavtryck
1043	1	1E	3	Lerkliming	Lera		54					10		Slät yta, pinnavtryck, rensskikt
1044	1	3	2	Lerkliming	Lera		43					6		Slät yta, pinnavtryck
1045	1	1C	2	Lerkliming	Lera		4					1		Pinnavtryck
1046	1	4A	1	Lerkliming	Lera		10					1		Slät yta
1047	1	4B	2	Lerkliming	Lera		51					11		Slät yta
1048	3	1		Lerkliming	Lera		4					1		Slät yta
1049	2	5G	3	Lerkliming	Lera		7					1		Slät yta

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1050	2	4G	1	Lerkliming	Lera		10					3		Slät yta
1051	1	4D	2	Lerkliming	Lera		2					1		Slät yta
1052	1	2A	1	Lerkliming	Lera		21					1		Slät yta
1053	1	2C	2	Lerkliming	Lera		4					2		Slät yta
1054	1	2D	2	Lerkliming	Lera		75					11		Slät yta
1055	2	4H	1	Lerkliming	Lera		7					1		Slät yta
1056	1	1D	2	Lerkliming	Lera		29					6		Slät yta
1057	2	5G	2	Lerkliming	Lera		43					6		Slät yta
1058	1	3B	2	Lerkliming	Lera		84					4		Slät yta, pinnavtryck
1059	2	5K	3	Lerkliming	Lera		16					2		Slät yta
1060	2	4G	3	Lerkliming	Lera		5					1		Slät yta
1061	1	2B	2	Lerkliming	Lera		11					2		Slät yta
1062	2	4K	2	Lerkliming	Lera		19					5		Slät yta
1063	1	1A	1	Lerkliming	Lera		74					5		Slät yta
1064	1	1B	2	Lerkliming	Lera		77					7		Slät yta
1065	2	5I	2	Lerkliming	Lera		15					1		Slät yta
1066	1	2E	1	Lerkliming	Lera		19					3		Slät yta
1067	2	5H	1	Lerkliming	Lera		21					1		Slät yta
1068	2	4I	2	Lerkliming	Lera		28					4		Slät yta
1069	2	5J	2	Lerkliming	Lera		35					7		Slät yta
1070	2	5H	2	Lerkliming	Lera		15					3		Slät yta
1071	1	1C	1	Lerkliming	Lera		44					5		Slät yta
1072	2	5I	4	Lerkliming	Lera		24					5		Slät yta, pinnavtryck
1073	1	3	3	Lerkliming	Lera		107					2		Slät yta, avtryck
1074	1	3	2	Lerkliming	Lera		34					5		Slät yta
1075	1	2A	2	Lerkliming	Lera		31					5		Slät yta
1076	1	2D	2	Lerkliming	Lera		71					13		Slät yta
1077	2	4K	3	Lerkliming	Lera		7					2		Slät yta
1078	2	5I	1	Lerkliming	Lera		21					2		Slät yta
1079	1	4B	1	Lerkliming	Lera		15					1		Slät yta
1080	2	5J	3	Lerkliming	Lera		7					1		Slät yta
1081	1	2B	1	Lerkliming	Lera		16					2		Slät yta
1082	1	1E	2	Lerkliming	Lera		17					2		Slät yta
1083	1	3D	2	Lerkliming	Lera		63					10		Slät yta
1084	1	3E	2	Lerkliming	Lera		13					2		Slät yta

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1085	1	2B	3	Lerklining	Lera		12					2		Slät yta, renesskikt
1086	1	3A	1	Lerklining	Lera		45					3		Slät yta
1087	1	2C	2	Lerklining	Lera		3					16		Slät yta
1088	2	4I	3	Lerklining	Lera		10					2		Slät yta
1089	1	1C	3	Lerklining	Lera		75					15		Slät yta, pinnhål
1090	1	3D	2	Lerklining	Lera		8					3		Slät yta
1091	1	3B	3	Lerklining	Lera		77					9		Slät yta, pinnavtryck
1092	2	5K	3	Lerklining	Lera		7					1		Slät yta, avtryck
1093	1	4A	1	Lerklining	Lera		15					1		Slät yta
1094	1	4C	2	Lerklining	Lera		16					6		Slät yta
1095	2	2	3	Lerklining	Lera		7					3		Slät yta
1096	1	2B	3	Lerklining	Lera		167					18		Slät yta, pinnavtryck
1097	1	3C	3	Lerklining	Lera		61					9		Slät yta, avtryck
1098	1	3E	2	Lerklining	Lera		23					3		Slät yta
1099	1	5D	1	Lerklining	Lera		3					1		Delvis sintrad
1100	1	5C	2	Lerklining	Lera		5					1		
1101	2	4K	1	Lerklining	Lera		3					1		Slät yta
1102	1	1B	1	Lerklining	Lera		4					1		
1103	2	4I	4	Lerklining	Lera		89					11		
1104	1	2C	1	Lerklining	Lera		10					1		Slät yta
1105	2	4H	3	Lerklining	Lera		5					1		Slät yta
1106	1	3A	3	Lerklining	Lera		9					1		Slät yta
1107	1	5D	2	Lerklining	Lera		6					1		Slät yta
1108	1	1E	3	Lerklining	Lera		10					1		Slät yta
1109	2	4G	3	Lerklining?	Lera		5					1		Slät yta, keramik
1110	2	5H	3	Lerklining	Lera		7					1		Störning
1111	1	1E	2	Lerklining	Lera		5					1		Slät yta
1112	1	3	2	Lerklining	Lera		33					1		Slät yta, pinnavtryck
1113	3	1		Läderstycke	Läder		6					1		Rester av söm, knivfodral?
1114	1	1E	1	Länk	Fe		29					1		Konserverad
1115	1	3A	2	Malungsskiffer	Skiffer		16					2		
1116	2	5J	2	Malungsskiffer	Skiffer		48					2		
1117	2	2	4	Malungsskiffer	Skiffer		18					1		Bränd?
1118	1	3C	2	Malungsskiffer	Skiffer		12					1		Bränd?
1119	1	3	2	Malungsskiffer	Skiffer		5					1		Bränd?

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1120	1	3	3	Malungsskiffer	Skiffer		7					2		Bränd?
1121	1	2D	2	Malungsskiffer	Skiffer		2					1		Bränd?
1122	1	ID	2	Nit	Fe		9					1	2	
1123	1	4D	2	Nit	Fe		10					3		
1124	1	5D	2	Nit	Fe		7					1		
1125	2	4K	2	Nit	Fe		6					1		
1126	2	4J	2	Nit	Fe		17					2		
1127	1	4B	2	Nit	Fe		9					1		
1128	1	3A	3	Nit	Fe		6					1		
1129	1	5E	2	Nit	Fe		29					1		
1130	2	4I	2	Nit	Fe		6					1		
1131	2	5G	3	Nit	Fe		27					1		
1132	2	4G	2	Nitbricka	Fe		5					1		
1133	2	4G	1	Nitbricka	Fe		3					1		
1134	2	5H	1	Nitbricka	Fe		4					1		
1135	1	ID	2	Nitbricka	Fe		3					1		
1136	1	2E	2	Nitbricka	Fe		4					1		
1137	2	4G	1	Nitbricka	Fe		4					1		
1138	1	2C	2	Nitbricka	Fe		2					1		
1139	1	4E	2	Nyckel	Cu-leg		5					1		Konserverad
1140	1	5C	2	Nål	Ben		1					1		
1141	1	2C	3	Nål	Ben		1					1		
1142	1	3C	3	Nål	Cu-leg		2					1		Konserverad
1143	1	2E	2	Nål	Cu-leg		2			Synål?		1		
1144	1	4A	2	Nål	Elfenben		1		Huvud			1	1	Punktorerad
1145	1	2E	1	Nål	Fe		5			Dräktnål		1		Konserverad
1146	1	ID	1	Nål	Fe		2					1		
1147	1	2B	1	Nål?	Fe		2					1		
1148	1	3A	1	Nål?	Fe		1					1		
1149	1	IB	1	Nål?	Fe		2					1		
1150	1	2A	1	Nål?	Fe		1					2		
1151	1	3	2	Nål?	Fe		2					1		
1152	2	5F	3	Nål?	Fe		2					1		Dekorativ, avslutas i spiral
1153	1	3D	1	Nål?	Fe		1					1		
1154	1	4A	1	Nål?	Fe		2					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1155	1	1E	2	Nål?	Fe		1					1		
1156	1	5E	1	Nål?	Fe		1					1		
1157	2	4I	2	Nål?	Fe		2					1		Fragment
1158	1	1C	1	Nål?	Fe		2					1		
1159	1	5E	1	Nål?	Fe		2					1		
1160	2	5J	3	Nål?	Fe		2					1		
1161	2	5J	3	Nål?	Fe		2					1		
1162	2	5J	2	Nål?	Fe		2					1	1	
1163	1	3A	1	Nål?	Fe		2					1		
1164	2	5G	1	Nål?	Horn		1					1		Ristning
1165	1	4C	2	Nål/hake?	Cu-leg		1					1		Nål med platt ände som böjts till en ögla
1166	1	1D	2	Nål/ten?	Fe		1					1		
1167	1	3A	1	Polersten	Bergart		6					1	1	
1168	2	5G	2	Puns	Fe		18					1		Konsvervad
1169	1	2C	1	Puns?	Fe		8					1		Pryl?
1170	2	4G	2	Puns	Fe		17					1		
1171	3	1		Puns	Fe		13					1		
1172	2	4I	2	Puns	Fe		7					1		Puns, skruvad bakände
1173	2	4G	2	Pärå	Bergskristall	Tidigmedeltid	4							+7,49
1174	1	5E	1	Pärå	Bämsten	Tidigmedeltid	2							
1175	1	3	3	Pärå	Glas	Högmmedeltid	2					1	1	Sicksackmönstrad, svartvit
1176	1	1D	3	Ring	Ben/horn?		1					1		
1177	1	1C	2	Ring	Ben/horn?		1					1		
1178	3	1		Ring	Fe?		1					1		
1179	1	4E	1	Ring	Fe		13					1		
1180	1	3	2	Ring	Fe		3					1		
1181	1	3	2	Ring	Fe		1					1	1	Svulst
1182	2	4K	2	Ringspänne	Cu-leg	Tidigmedeltid	1					1		Konsvervad
1183	1	4A	1	Ristning	Ben	Tidigmedeltid	7					1		Ornamentik i urnestil
1184	1	2B	1	Rund bricka	Fe		14					1		Sintrad lera
1185	1	3C	1	Sintrad lera	Lera		33					2		
1186	1	3	2	Sintrad lera	Lera		66					9		
1187	1	2D	2	Sintrad lera	Lera		33					3		
1188	1	2B	2	Sintrad lera	Lera		3					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1189	1	2E	2	Sintrad lera	Lera		52					5		Delvis magnetisk
1190	1	1E	2	Sintrad lera	Lera		32					2		
1191	1	3D	2	Sintrad lera	Lera		11					2		
1192	2	4I	1	Sintrad lera	Lera		40					4		
1193	3	1		Sintrad lera	Lera		71					3		Delvis magnetisk
1194	2	4G	2	Sintrad lera	Lera		57					3		
1195	3	1		Sintrad lera	Lera		22					1		
1196	3	1		Sintrad lera	Lera		40					2		Bränd lera
1197	2	4J	1	Sintrad lera	Lera		7					1		
1198	2	4I	2	Sintrad lera	Lera		48					3		Slagg
1199	1	2E	2	Sintrad lera	Lera		7					1		
1200	2	5G	1	Sintrad lera	Lera		50					7		Slagg
1201	2	4F	3	Sintrad lera	Lera		10					1		Slagg
1202	1	4E	1	Sintrad lera	Lera		4					2		Delvis magnetisk, slagg
1203	1	4D	2	Sintrad lera	Lera		14					4		Delvis magnetisk
1204	2	4H	1	Sintrad lera	Lera		10					1		Slagg
1205	1	2A	2	Sintrad lera	Lera		26					1		Slagg
1206	2	5G	3	Sintrad lera	Lera		24					1		Slagg
1207	1	4B	2	Sintrad lera	Lera		52					2		Porös slagg
1208	1	2D	2	Sintrad lera	Lera		63					3		Delvis magnetisk, slagg
1209	2	5I	2	Sintrad lera	Lera		42					1		Magnetisk, slagg
1210	1	3	2	Sintrad lera	Lera		16					1		Slagg
1211	2	4G	1	Sintrad lera	Lera		18					5		Delvis magnetisk, delvis slagg
1212	1	4A	1	Sintrad lera	Lera		3					1		Magnetisk
1213	1	5E	1	Sintrad lera	Lera		3					1		Delvis sintrad lera
1214	1	3D	2	Sintrad lera	Lera		7					2		
1215	2	5H	2	Sintrad lera	Lera		4					1		
1216	1	1C	2	Sintrad lera	Lera		2					1		Delvis sintrad lera
1217	2	5J	3	Sintrad lera	Lera		6					1		Slät yta, bränd lera
1218	1	1C	3	Sintrad lera	Lera		18					4		Slagg
1219	1	3B	3	Sintrad lera	Lera		2					2		Rensskikt
1220	1	1E	2	Sintrad lera	Lera		9					1		
1221	1	4B	3	Sintrad lera	Lera		17					2		Bränd lera
1222	1	4D	1	Sintrad lera	Lera		4					3		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1223	1	3	2	Sintrad lera	Lera		3					1		
1224	2	5G	2	Sintrad lera	Lera		5					1		
1225	2	4H	2	Sintrad lera	Lera		3					1		
1226	1	3B	3	Sintrad lera	Lera		7					1		
1227	1	5C	2	Sintrad lera	Lera		2					1		Magnetisk Slagg
1228	1	1B	3	Sintrad lera	Lera		28					1		
1229	1	4B	3	Sintrad lera	Lera		23					1		
1230	1	3B	2	Sintrad lera	Lera		2					1		Magnetisk
1231	1	1C	2	Sintrad lera	Lera		2					1		Magnetisk
1232	1	1A	1	Sintrad lera	Lera		26					1		Delvis slagg
1233	1	1C	3	Sintrad lera	Lera		14					3		Rensskikt
1234	2	2	4	Sintrad lera	Lera		13					2		Delvis magnetisk, delvis slagg
1235	1	3E	3	Sintrad lera	Lera		2					1		Sintrad lerklump
1236	1	2B	2	Sintrad lera	Lera		28					2		Delvis slagg
1237	2	5J	1	Sintrad lera	Lera		1					1		Röd
1238	2	5F	3	Sintrad lera	Lera		2					1	1	
1239	1	1D	1	Sintrad lera	Lera		3					1		
1240	1	3	4	Sintrad lera	Lera		3					1		Rensfynd
1241	1	5D	1	Slagg	Slagg		205					27		Magnetisk
1242	1	5D	1	Slagg	Slagg		278					12		
1243	1	5D	1	Slagg	Slagg		51					2		Delvis sintrad lera
1244	1	5D	1	Slagg?	Slagg		1					1		Slagg/föremål?
1245	1	3C	1	Slagg	Slagg		44					1		Magnetisk, plan undersida
1246	1	3C	1	Slagg	Slagg		240					8		Delvis magnetisk
1247	1	5E	1	Slagg	Slagg		772					37		Delvis magnetisk
1248	1	5E	1	Slagg	Slagg		144					1		Kopparutfällning
1249	1	5E	1	Slagg	Slagg		60					2		Delvis sintrad lera
1250	1	5E	1	Slagg	Slagg		38					3		Fluten slagg
1251	1	5D	1	Slagg	Slagg		930					6		
1252	1	2D	1	Slagg	Slagg		158					2		Delvis sintrad lera
1253	1	3	2	Slagg	Slagg		578					124		Delvis magnetisk
1254	1	3	2	Slagg	Slagg		2					8		Magnetisk
1255	1	3	2	Slagg	Slagg		64					9		Fluten slagg
1256	1	2E	1	Slagg	Slagg		85					1		Slaggsälla

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1257	3	1		Slagg	Slagg		188					2		Delvis sintrad lera
1258	2	5J	1	Slagg	Slagg		460					9		Delvis fluten
1259	2	5J	2	Slagg	Slagg		23					1		Skiktad
1260	2	5J	2	Slagg	Slagg		28					1		Delvis magnetisk
1261	1	2D	2	Slagg	Slagg		264					10		Fluten slagg
1262	1	2D	2	Slagg	Slagg		90					8		Slaggskälla, delvis magnetisk
1263	2	2	3	Slagg	Slagg		1431					1		Slaggskälla, delvis magnetisk
1264	2	2	3	Slagg	Slagg		285					1		Slaggskälla, delvis sintrad lera
1265	2	4K	3	Slagg	Slagg		62					3		Svagt magnetisk
1266	1	2D	2	Slagg	Slagg		17					1		Magnetisk
1267	1	2E	2	Slagg	Slagg		14					4		Magnetisk
1268	1	2E	2	Slagg	Slagg		2					1		Magnetisk
1269	1	3A	3	Slagg	Slagg		189					4		Svagt magnetisk
1270	2	5I	1	Slagg	Slagg		120					1		Delvis sintrad lera
1271	2	5I	1	Slagg	Slagg		98					1		Magnetisk
1272	1	1E	2	Slagg	Slagg		7					4		Fluten slagg, delvis magnetisk
1273	1	1E	2	Slagg	Slagg		23					2		Magnetisk
1274	1	1E	2	Slagg	Slagg		94					6		Delvis magnetisk
1275	1	2D	2	Slagg	Slagg		247					8		Delvis magnetisk
1276	3	1		Slagg	Slagg		428					1	2	Slaggskälla, magnetisk, skiktad
1277	3	1		Slagg	Slagg		129					2		Svagt magnetisk
1278	1	4B	1	Slagg	Slagg		762					24		Delvis magnetisk
1279	1	3D	2	Slagg	Slagg		179					7		Fluten slagg
1280	2	4I	1	Slagg	Slagg		32					3		Magnetisk
1281	2	4I	1	Slagg	Slagg		93					7		Delvis sintrad lera
1282	2	5J	3	Slagg	Slagg		303					3		Magnetisk
1283	2	4H	3	Slagg	Slagg		149					1		Magnetisk
1284	1	1B	3	Slagg	Slagg		102					1		Magnetisk
1285	1	5C	2	Slagg	Slagg		210					4		Magnetisk
1286	2	5I	3	Slagg	Slagg		125					1		Magnetisk
1287	1	2B	1	Slagg	Slagg		41					2		Magnetisk

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1288	1	4E	3	Slagg	Slagg		16					1		Magnetisk
1289	2	5G	1	Slagg	Slagg		45					3		Delvis magnetisk
1290	1	3A	1	Slagg	Slagg		119					2		
1291	1	3	2	Slagg	Slagg		38					1		Svagt magnetisk
1292	1	4E	2	Slagg	Slagg		22					2		Svagt magnetisk
1293	1	4E	2	Slagg	Slagg		13					1		Magnetisk, delvis sintrad lera
1294	1	4E	2	Slagg	Slagg		9					1		Svagt magnetisk
1295	2	4G	2	Slagg	Slagg		32					4		Delvis magnetisk
1296	2	5I	3	Slagg	Slagg		85					1		
1297	1	1B	1	Slagg	Slagg		511					1		Slaggsålla, +6,99
1298	1	1D	2	Slagg	Slagg		411					10		Delvis magnetisk
1299	2	4J	3	Slagg	Slagg		3					2		Magnetisk
1300	2	5I	2	Slagg	Slagg		346					1		Svagt magnetisk
1301	1	1D	1	Slagg	Slagg		27					4		Magnetisk, delvis sintrad lera
1302	1	1D	1	Slagg	Slagg		203					6		Delvis svagt magnetisk
1303	2	4G	2	Slagg	Slagg		48					4		Delvis magnetisk
1304	2	4I	3	Slagg	Slagg		52					1		Skiktad, slät yta
1305	1	3	2	Slagg	Slagg		494					1	17	Slaggsålla, Svagt magnetisk
1306	1	3	2	Slagg	Slagg		121					3		Svagt magnetisk
1307	1	3	3	Slagg	Slagg		142					1		Skiktad, kopparutfällning
1308	3	1		Slagg	Slagg		61					2		Svagt magnetisk, delvis sintrad lera
1309	3	1		Slagg	Slagg		160					9		Delvis magnetisk
1310	1	1A	2	Slagg	Slagg		11					1		Delvis sintrad lera
1311	1	1D	3	Slagg	Slagg		66					1		Svagt magnetisk
1312	3	1		Slagg	Slagg		59					1		Svagt magnetisk, renskiikt
1313	1	3A	2	Slagg	Slagg		60					3		Delvis sintrad lera
1314	2	5F	3	Slagg	Slagg		53					4		Magnetisk
1315	1	4D	1	Slagg	Slagg		675					66		Delvis magnetisk
1316	2	4J	1	Slagg	Slagg		442					20		Delvis magnetisk
1317	2	4J	1	Slagg	Slagg		72					1		Sintrad och bränd lera
1318	1	5D	1	Slagg	Slagg		616					44		Delvis magnetisk

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1319	1	5D	1	Slagg	Slagg		14					2		Porös, skiktad, delvis bränd lera
1320	1	4E	1	Slagg	Slagg		28					1		Delvis sintrad lera
1321	1	4E	1	Slagg	Slagg		17					1		Delvis fluten
1322	2	4I	2	Slagg	Slagg		26					1		Magnetisk
1323	1	2B	1	Slagg	Slagg		4					1		
1324	1	2E	2	Slagg	Slagg		17					2		Delvis magnetisk, plan form
1325	1	5E	1	Slagg	Slagg		146					1		Slaggsälla
1326	1	5E	1	Slagg	Slagg		7					1		Delvis fluten
1327	1	5E	1	Slagg	Slagg		165					7		Delvis Magnetisk
1328	2	5G	1	Slagg	Slagg		68					7		Delvis fluten, delvis magnetisk
1329	2	5G	1	Slagg	Slagg		2					1		Porös, skiktad, delvis bränd lera
1330	2	5G	1	Slagg	Slagg		140					11		Delvis magnetisk
1331	2	5G	1	Slagg	Slagg		6					1		Magnetisk, vegetabilier
1332	2	4F	3	Slagg	Slagg		46					4		
1333	2	4F	3	Slagg	Slagg		13					1		Delvis fluten
1334	1	3C	2	Slagg	Slagg		45					1		Magnetisk
1335	1	5C	1	Slagg	Slagg		282					1		Slaggsälla, svagt magnetisk
1336	1	5C	1	Slagg	Slagg		149					4		
1337	1	4E	1	Slagg	Slagg		696					52		Delvis magnetisk
1338	1	4E	1	Slagg	Slagg		74					26		Magnetisk
1339	2	4J	2	Slagg	Slagg		156					1		Slaggsälla, svagt magnetisk, vegetabilier
1340	2	4J	2	Slagg	Slagg		47					3		Delvis magnetisk
1341	2	4J	2	Slagg	Slagg		126					3		Magnetisk, plana ytor
1342	1	4E	2	Slagg	Slagg		190					1		Slaggsälla, magnetisk, skålförmad
1343	1	4E	2	Slagg	Slagg		121					9		Delvis magnetisk
1344	1	4E	2	Slagg	Slagg		35					3		Delvis fluten, magnetisk
1345	1	4E	2	Slagg	Slagg		25					5		Delvis magnetisk
1346	1	4E	2	Slagg	Slagg		66					4		Delvis magnetisk

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1347	1	2C	2	Slagg	Slagg		18					2		Magnetisk, delvis sintrad lera
1348	1	2A	1	Slagg	Slagg		155					5		Delvis sintrad lera
1349	1	4D	2	Slagg	Slagg		169					19		Delvis magnetisk
1350	1	4D	2	Slagg	Slagg		3					3		Delvis magnetisk, porös
1351	2	5H	2	Slagg	Slagg		294					1		Slagskälla magnetisk, kopparutfällning
1352	2	5H	2	Slagg	Slagg		109					5		Magnetisk
1353	2	5H	2	Slagg	Slagg		90					2		Magnetisk, sintrad lera
1354	2	5H	1	Slagg	Slagg		350					24		Delvis magnetisk
1355	2	5H	1	Slagg	Slagg		16					1		Plan botten
1356	2	5H	1	Slagg	Slagg		12					3		Fluten, delvis magnetisk
1357	2	5H	1	Slagg	Slagg		16					5		Delvis magnetisk, skiktad
1358	1	4A	1	Slagg	Slagg		338					8		Delvis magnetisk
1359	1	4A	1	Slagg	Slagg		33					1		Sintrad lera
1360	1	4A	1	Slagg	Slagg		125					1		Magnetisk, skiktad
1361	1	4A	1	Slagg	Slagg		12					5		
1362	2	4H	2	Slagg	Slagg		21					4		Delvis fluten, delvis magnetisk
1363	2	4H	2	Slagg	Slagg		159					10		
1364	2	4I	2	Slagg	Slagg		18					1		
1365	2	4I	2	Slagg	Slagg		59					1		Svagt magnetisk
1366	2	4H	1	Slagg	Slagg		22					3		Delvis fluten, delvis magnetisk
1367	2	4H	1	Slagg	Slagg		25					3		Delvis magnetisk, porös
1368	2	4H	1	Slagg	Slagg		99					12		Delvis magnetisk
1369	1	3D	1	Slagg	Slagg		152					3		Delvis magnetisk
1370	2	5J	2	Slagg	Slagg		19					1		Magnetisk, metallbit
1371	1	3C	2	Slagg	Slagg		90					2		Magnetisk
1372	1	4C	1	Slagg	Slagg		105					1		Delvis bränd lera
1373	1	4C	2	Slagg	Slagg		188					8		Delvis magnetisk, porös
1374	1	1C	3	Slagg	Slagg		134					27		Delvis magnetisk, kopparutfällning
1375	1	3	2	Slagg	Slagg		132					6		Delvis magnetisk
1376	1	1C	2	Slagg	Slagg		16					1		Magnetisk

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1377	2	5I	2	Slagg	Slagg		122					1		Slaggskälla, magnetisk
1378	2	5I	2	Slagg	Slagg		8					1		Delvis fluten
1379	2	5I	2	Slagg	Slagg		55					4		Magnetisk
1380	1	4E	1	Slagg	Slagg		9					1		Magnetisk, sintrad lera?
1381	1	4E	1	Slagg	Slagg		32					2		Delvis bränd lera?
1382	1	3	2	Slagg	Slagg		47					1		Plan form
1383	2	4J	2	Slagg	Slagg		48					3		Magnetisk, delvis bränd lera
1384	2	4G	2	Slagg	Slagg		13					2		Magnetisk, porös, ränna
1385	1	3	2	Slagg	Slagg		184					1		Slaggskälla
1386	1	3	2	Slagg	Slagg		187					4		Svagt magnetisk
1387	1	2B	1	Slagg	Slagg		8					1		Delvis fluten
1388	1	2B	1	Slagg	Slagg		31					1		Magnetisk
1389	2	4G	1	Slagg	Slagg		80					6		Delvis fluten, delvis magnetisk
1390	2	4G	1	Slagg	Slagg		104					2		Magnetisk, plana sidor
1391	2	4G	1	Slagg	Slagg		70					9		Delvis magnetisk
1392	2	4G	1	Slagg	Slagg		15					4		Delvis magnetisk, delvis sintrad lera, porös
1393	1	3B	3	Slagg	Slagg		2					2		Porös, kopparutfällning
1394	1	1B	1	Slagg	Slagg		136					6		Delvis magnetisk
1395	1	1B	2	Slagg	Slagg		75					1		Magnetisk, plan form
1396	1	1B	2	Slagg	Slagg		23					1		Delvis sintrad lera
1397	2	4J	3	Slagg	Slagg		65					3		Magnetisk, bränd lera?
1398	1	4A	1	Slagg	Slagg		23					2		Delvis fluten, magnetisk
1399	1	4A	1	Slagg	Slagg		162					10		Delvis magnetisk
1400	1	3	2	Slagg	Slagg		1185					1		Slaggskälla, delvis magnetisk, vegetabilier
1401	1	3	2	Slagg	Slagg		65					1		Skikt av kol
1402	1	3	2	Slagg	Slagg		264					1	1	Slaggskälla, vegetabilier
1403	1	3	2	Slagg	Slagg		181					1		Plan botten
1404	1	3	2	Slagg	Slagg		13					3		Vegetabilier
1405	1	3	2	Slagg	Slagg		45					4		Delvis magnetisk
1406	3	1	1	Slagg	Slagg		496					1	1	Slaggskälla, homogen
1407	1	5E	1	Slagg	Slagg		116					4		Delvis fluten, delvis magnetisk

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1408	1	5E	1	Slagg	Slagg		61					4		Delvis magnetisk
1409	1	1C	1	Slagg	Slagg		457					5		Delvis magnetisk
1410	1	5B	3	Slagg	Slagg		11					2		Magnetisk
1411	1	1C	1	Slagg	Slagg		148					1		Magnetisk, sten?
1412	1	3A	2	Slagg	Slagg		134					1		Magnetisk
1413	1	3D	2	Slagg	Slagg		6					1		Delvis magnetisk
1414	1	3D	2	Slagg	Slagg		53					3		Fluten slagg, svagt magnetisk
1415	2	5H	2	Slagg	Slagg		6					1		Fluten slagg, svagt magnetisk
1416	1	5D	1	Slagg	Slagg		375					20		Delvis magnetisk
1417	1	5D	1	Slagg	Slagg		12					1		Svagt magnetisk
1418	1	5D	1	Slagg	Slagg		191					1		Slaggsålla, svagt magnetisk, vegetabilier
1419	1	5D	1	Slagg	Slagg		213					1		Slaggsålla
1420	1	5D	1	Slagg	Slagg		527					11		Delvis magnetisk, delvis
1421	1	5D	1	Slagg	Slagg		131					1		Delvis sintrad lera
1422	1	1C	2	Slagg	Slagg		41					4		Delvis magnetisk
1423	1	1C	2	Slagg	Slagg		124					1		Magnetisk, delvissintrad lera
1424	1	2C	3	Slagg	Slagg		54					1		Svagt magnetisk, vegetabilier
1425	1	2B	1	Slagg	Slagg		95					6		Delvis magnetisk
1426	1	4A	1	Slagg	Slagg		37					7		Delvis magnetisk, porös
1427	1	4A	1	Slagg	Slagg		26					1		Porös
1428	2	5G	2	Slagg	Slagg		13					2		Magnetisk
1429	2	5G	2	Slagg	Slagg		8					2		Fluten slagg, magnetisk, slät undersida
1430	2	5G	2	Slagg	Slagg		70					5		Fluten slagg, magnetisk, slät undersida
1431	2	5G	2	Slagg	Slagg		120					2		Magnetisk
1432	2	5G	2	Slagg	Slagg		60					1		Magnetisk, delvis sintrad lera
1433	2	5G	2	Slagg	Slagg		271					3		Magnetisk, delvis sintrad lera
1434	1	2D	2	Slagg	Slagg		3					2		Magnetisk, porös, bränd lera

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1435	1	3E	2	Slagg	Slagg		5					2		Fluten slagg, magnetisk, delvis sintrad lera
1436	1	3A	1	Slagg	Slagg		69					3		Störming
1437	2	5G	4	Slagg	Slagg		72					2		Sten, störming
1438	2	5G	4	Slagg	Slagg		46					1		Delvis magnetisk
1439	2	5K	3	Slagg	Slagg		149					6		Slaggsålla
1440	1	3D	2	Slagg	Slagg		63					1	1	
1441	1	3E	2	Slagg	Slagg		30					1		
1442	1	1E	2	Slagg	Slagg		10					1		Delvis fluten, magnetisk, sintrad lera?
1443	1	2B	3	Slagg	Slagg		17					1		Magnetisk, sintrad lera
1444	1	3B	3	Slagg	Slagg		7					1		Fluten slagg
1445	1	2C	2	Slagg	Slagg		22					2		Magnetisk, bränd lera
1446	1	4A	2	Slagg	Slagg		14					2		Magnetisk
1447	1	4B	3	Slagg	Slagg		43					1		
1448	1	1E	3	Slagg	Slagg		117					1		Rensskikt
1449	1	1B	2	Slagg	Slagg		4					1		Magnetisk, vegetabilier
1450	1	2B	2	Slagg	Slagg		11					1		Magnetisk
1451	2	4G	3	Slagg	Slagg		16					1		Svagt magnetisk
1452	1	1D	2	Slagg	Slagg		16					2		
1453	2	5H	1	Slagg	Slagg		45					2		Magnetisk
1454	2	5K	3	Slagg	Slagg		10					1		Magnetisk
1455	2	4K	2	Slagg	Slagg		5					1		Magnetisk
1456	1	2A	1	Slagg	Slagg		11					1		Delvis fluten
1457	1	1A	1	Slagg	Slagg		45					3		Vegetabilier/trä?
1458	2	5F	3	Slagg	Slagg		93					1		Slaggsålla, magnetisk
1459	1	4B	1	Slagg	Slagg		67					2		Delvis sintrad lera
1460	2	4K	3	Slagg	Slagg		13					1		
1461	1	1E	2	Slagg	Slagg		28					1		Fluten slagg, magnetisk
1462	1	5B	3	Slagg	Slagg		63					1		Slaggsålla
1463	1	4B	2	Slagg	Slagg		83					1	1	Delvis magnetisk
1464	2	4H	2	Slagg	Slagg		70					3		Magnetisk
1465	2	4G	2	Slagg	Slagg		24					1		Magnetisk
1466	1	3	3	Slagg	Slagg		58					2		Magnetisk
1467	1	2E	3	Slagg	Slagg		13					2		Delvis magnetisk, skiktad

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1468	2	4K	2	Slagg	Slagg		26					1		Svagt magnetisk
1469	3	1		Slagg	Slagg		17					1		Plan botten
1470	2	4I	2	Slagg	Slagg		5					1		Magnetisk
1471	2	4G	3	Slagg	Slagg		25					1		Porös, skiktad
1472	1	4A	2	Slagg	Slagg		5					1		Magnetisk
1473	1	4A	2	Slagg	Slagg		11					1		Delvis fluten, delvis magnetisk
1474	1	2E	3	Slagg	Slagg		82					4		
1475	1	5E	1	Slagg	Slagg		30					1		Delvis fluten
1476	1	3C	3	Slagg	Slagg		15					1		Magnetisk
1477	2	5K	2	Slagg	Slagg		6					1		Magnetisk
1478	2	4G	3	Slagg	Slagg		24					1		Svagt magnetisk, delvis sintrad lera
1479	2	4K	1	Slagg	Slagg		5					1		Magnetisk
1480	3	1		Slagg	Slagg		14					1		Magnetisk
1481	1	1E	1	Slagg	Slagg		3					1		Fluten slagg, svagt magnetisk
1482	1	1E	1	Slagg	Slagg		87					4		Fluten/sintrad lera?
1483	1	3C	3	Slagg	Slagg		1					1		Porös
1484	2	4G	2	Slagg	Slagg		2					1		Fluten slagg, ränna
1485	2	5G	2	Slagg	Slagg		6					1		
1486	1	3A	1	Slagg	Slagg		19					2		Porös
1487	1	1C	1	Slagg	Slagg		3					1		Fluten slagg
1488	1	3	3	Slagg	Slagg		21					1		Rensfynd
1489	2	4H	3	Slagg	Slagg		10					1		Kopparutfällning
1490	1	3	3	Slagg	Slagg		19					5		
1491	1	5E	2	Slagg	Slagg		16					1		Magnetisk
1492	1	5E	2	Slagg	Slagg		9					1		Fluten, sintrad lera?
1493	1	2C	1	Slagg	Slagg		1750					1	2	Slaggsälla
1494	2	5H	2	Slagg/bränd lera?	Slagg		35					1		Svagt magnetisk
1495	1	3E	2	Slagg/bränd lera?	Slagg		97					16		Porös, innehåller stor mängd kol
1496	2	4I	4	Slagg/bränd lera?	Slagg		41					1		Svagt magnetisk
1497	2	4J	2	Slagg/bränd lera?	Slagg		7					1		
1498	1	3A	2	Slagg/bränd lera?	Slagg		44					2		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1499	2	5F	3	Slagg/sintrad lera? Slagg	Slagg		22					2		Fluten
1500	1	ID	3	Slagg	Slagg		11					1		Fluten, magnetisk, sintrad lera?
1501	1	ID	1	Slagg/sten?	Slagg		29					1		Magnetisk, sten?
1502	2	5I	3	Slipsten	Sandsten		300					1	1	
1503	2	3F	3	Smält glas	Glas		3					1	1	
1504	1	2D	3	Spik	Cu-leg		1					1		
1505	1	5E	1	Spik	Fe		13					1		
1506	1	5E	4	Spik	Fe		5					1		Rensskikt
1507	1	ID	1	Spik	Fe		20					3		
1508	2	2	3	Spik	Fe		8					1	4	
1509	2	2	3	Spik	Fe		8					1	6	
1510	1	2B	3	Spik	Fe		4					1		
1511	1	3	3	Spik	Fe		9					1		
1512	1	4D	1	Spik	Fe		5					1		
1513	1	2D	1	Spik	Fe		1					1		
1514	1	3D	3	Spik	Fe		3					1		Platt
1515	1	3	3	Spik	Fe		17					2		
1516	2	5G	2	Spik	Fe		8					2		
1517	2	4H	2	Spik	Fe		7					1		
1518	2	5J	3	Spik	Fe		9					2		
1519	1	3A	1	Spik	Fe		5					1		
1520	2	4K	2	Spik	Fe		4					1	4	
1521	1	3A	1	Spik	Fe		27					4	19	
1522	2	4I	3	Spik	Fe		6					1		
1523	1	5B	4	Spik	Fe		13					1		Störning
1524	1	IB	2	Spik	Fe		8					2		
1525	1	4B	2	Spik	Fe		10					1	4	
1526	1	ID	3	Spik	Fe		6					1		
1527	1	3C	1	Spik	Fe		12					1		
1528	1	3	3	Spik	Fe		17					1	3	
1529	1	3	2	Spik	Fe		21					3		
1530	1	IE	1	Spik	Fe		76					4	33	
1531	3	1		Spik	Fe		15					1		
1532	1	5C	2	Spik	Fe		7					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1533	1	4B	2	Spik	Fe		9					1		
1534	1	2C	3	Spik	Fe		5					1		
1535	2	2	3	Spik	Fe		54					1		
1536	3	1		Spik?	Fe		8					1		Puns?
1537	2	4G	1	Spik	Fe		5					1		
1538	3	1		Spik	Fe		48					5		
1539	3	1		Spik?	Fe		15					1		
1540	1	1C	3	Spik	Fe		5					1		
1541	1	3	2	Spik	Fe		7					1	4	
1542	2	5I	4	Spik	Fe		11					1		Störning
1543	2	5J	2	Spik	Fe		8					1		
1544	2	2	4	Spik	Fe		5					1		
1545	2	2	4	Spik	Fe		57					4		
1546	1	2C	2	Spik	Fe		10					1		
1547	1	4A	1	Spik	Fe		5					1		
1548	2	4I	3	Spik	Fe		7					1		
1549	1	3D	2	Spik	Fe		6					1		
1550	1	3A	1	Spik	Fe		18					1	2	
1551	1	1B	3	Spik	Fe		4					2		
1552	3	1		Spik	Fe		39					2		
1553	1	3C	3	Spik	Fe		16					3		Rester av trä
1554	1	3	2	Spik	Fe		10					1		
1555	1	5B	3	Spik	Fe		26					2		
1556	1	1B	4	Spik	Fe		12					1		Rensskikt
1557	2	5I	3	Spik	Fe		20					2		
1558	1	2B	3	Spik	Fe		26					3		
1559	1	3A	3	Spik	Fe		12					3		
1560	1	5E	1	Spik	Fe		10					1		
1561	1	3	2	Spik	Fe		8					1		
1562	1	5C	2	Spik	Fe		9					1		
1563	1	5B	4	Spik	Fe		9					1		
1564	2	4G	1	Spik	Fe		3					2		
1565	2	5H	2	Spik	Fe		2					1		
1566	1	2A	2	Spik	Fe		4					1		
1567	1	3A	2	Spik	Fe		14					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1568	1	ID	2	Spik	Fe		11					1		
1569	2	5J	3	Spik	Fe		9					1		
1570	3	1		Spik	Fe		14					1		
1571	1	3C	1	Spik	Fe		2					1		
1572	1	5D	1	Spik	Fe		9					1	3	
1573	2	4I	3	Spik	Fe		7					1	5	
1574	1	4A	2	Spik	Fe		3					1		
1575	1	1C	1	Spik	Fe		7					2		
1576	1	3B	3	Spik	Fe		5					1		
1577	1	3C	2	Spik	Fe		2					1	4	
1578	1	2E	1	Spik	Fe		2					1		
1579	1	2B	2	Spik	Fe		3					1		
1580	2	5G	1	Spik	Fe		16					2		
1581	2	4G	2	Spik	Fe		12					1		
1582	1	3D	1	Spik	Fe		4					1		
1583	1	3B	3	Spik	Fe		8					1	3	
1584	1	4B	4	Spik	Fe		11					2		Rensskikt
1585	1	3B	2	Spik	Fe		7					1		
1586	2	5I	4	Spik	Fe		8					1		
1587	3	1		Spik	Fe		15					2		
1588	1	4B	3	Spik	Fe		17					2		
1589	1	5B	4	Spik	Fe		11					1		+7,21
1590	1	3C	4	Spik	Fe		6					1		Rensskikt
1591	1	2D	2	Spik	Fe		4					1		
1592	1	1C	2	Spik?	Fe		2					1		
1593	2	5G	2	Spik	Fe		14					1		
1594	1	3B	2	Spik	Fe		1					1		
1595	1	1E	3	Spik/mit?	Fe		7					1		
1596	1	4B	2	Spik/ten?	Fe		7					2		
1597	1	3	2	Spik/ten?	Fe		6					2		
1598	2	4K	2	Spik/ten?	Fe		7					1	2	
1599	3	1		Stückel	Fe		4					1		Konserverad
1600	1	2C	2	Syl	Fe		10					1		Runt tvärsnitt, kons.
1601	1	ID	2	Syl	Fe		5					1		Kvadratisk tvärsnitt, kons.
1602				Taktegel	Lera	Nyare tid	58			Enkupert		1	1	Lösfynd

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1603	2	5G	4	Taktegel	Lera	Nyare tid	7					1	1	Störming
1604	2	2	4	Tegel	Lera		23					2		Slät yta
1605	1	5E	3	Tegel	Lera		158					32		
1606	1	1A	2	Bränd lera	Lera		59					7		Slät yta, ugnsfodring?
1607	3	1	4	Tegel	Lera		19					1		Slät yta
1608	1	3	3	Tegel	Lera		22					1		Slät yta
1609	1	3	2	Bränd lera	Lera		17					3		Slät yta
1610	1	3	3	Tegel	Lera		22					4		Slät yta
1611	1	1A	2	Bränd lera	Lera		22					6		Slät yta, ungsfodring?
1612	1	5E	4	Bränd lera	Lera		4					1		Slät yta, ugnsfodring?
1613	1	5E	4	Bränd lera	Lera		5					1		Slät yta, ugnsfodring?
1614	1	1B	4	Bränd lera?	Lera		76					10		Rensskikt
1615	2	4F	3	Bränd lera	Lera		27					5		
1616	1	4B	4	Bränd lera?	Lera		70					9		Slät yta, ugnsfodring?
1617	1	5B	4	Bränd lera	Lera		25					2		Slät yta, ugnsfodring?
1618	1	4B	4	Tegel	Lera		8					2		Slät yta
1619	1	3C	2	Bränd lera	Lera		29					3		
1620	1	4D	2	Bränd lera	Lera		2					1		
1621	1	5B	3	Tegel	Lera		5					1		
1622	2	4J	4	Tegel	Lera		10					1		
1623	2	5F	3	Bränd lera	Lera		503					17		Slät yta, avtryck, ugnsfodring?
1624	1	3	2	Bränd lera	Lera		2					2		Rödgods?
1625	2	2	4	Bränd lera	Lera		197					19		Slät yta, pinnavtryck, ugnsfodring?
1626	2	5G	3	Tegel?	Lera		14					2		
1627	2	4H	2	Bränd lera	Lera		47					5		Slät yta, ugnsfodring?
1628	1	3B	1	Bränd lera	Lera		65					1		Slät yta, ugnsfodring?
1629	2	4F	3	Tegel	Lera		32					6		
1630	2	4I	2	Bränd lera	Lera		18					1		Slät yta, ugnsfodring?
1631	2	3F	3	Tegel	Lera		86					8		Slät yta
1632	2	5I	4	Tegel	Lera		10					1		
1633	1	3	2	Bränd lera	Lera		85					5		Slät yta, ugnsfodring?
1634	1	2A	2	Bränd lera	Lera		142					11		Slät yta, ugnsfodring?

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1635	2	5G	4	Tegel	Lera		33					3		Störning
1636	1	3E	2	Bränd lera	Lera		113					9		Ugnsfodring?
1637	1	3B	3	Bränd lera	Lera		639					43		Delvis sintrad, ugnsfodring?
1638	1	3B	3	Bränd lera	Lera		28					1		Ugnsfodring? Grop/ pinnavtryck?
1639	3	1		Bränd lera	Lera		41					1		Ugnsfodring?
1640	3	1		Bränd lera	Lera		13					1		Ugnsfodring?
1641	2	2	3	Tegel	Lera		4					1		
1642	1	3E	2	Bränd lera	Lera		127					10		
1643	1	1A	2	Bränd lera	Lera		65					2		
1644	1	3A	2	Bränd lera	Lera		133					3		Innehåller kalksten
1645	2	2	4	Tegel	Lera		13					1		
1646	2	4I	4	Tegel	Lera		4					1		
1647	1	3	4	Tegel?	Lera		58					7		Ugnsfodring? Rensfynd
1648	1	1B	3	Bränd lera	Lera		12					2		Ugnsfodring?
1649	1	1B	2	Bränd lera	Lera		19					2		Ugnsfodring?
1650	1	3	2	Bränd lera	Lera		4					1	1	Ugnsfodring?
1651	1	3	3	Tegel	Lera		34					2		
1652	1	3B	2	Bränd lera	Lera		143					6		Ugnsfodring?
1653	1	3	4	Tegel?	Lera		35					4		Rensfynd
1654	1	4B	4	Tegel	Lera		44					2		
1655	1	5E	2	Bränd lera	Lera		64					11		
1656	1	1B	2	Ten	Cu-leg		4					3		
1657	1	2D	2	Ten	Cu-leg		1					1		
1658	2	4G	2	Ten	Cu-leg		1					1		
1659	1	3A	1	Ten	Cu-leg		2					1		
1660	1	3C	2	Ten	Cu-leg		1					1		
1661	2	5J	3	Ten	Cu-leg		1					1		
1662	1	2D	3	Ten	Cu-leg		2					1		Störning
1663	2	5G	4	Ten	Cu-leg		1					1		
1664	2	4J	3	Ten	Fe		2					1	2	
1665	2	4F	3	Ten	Fe		3					1		Böjd
1666	1	1D	1	Ten	Fe		1					1		
1667	2	5J	1	Ten	Fe		6					1		Böjd
1668	1	5E	4	Ten	Fe		1					1		Rensskikt

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1669	1	ID	3	Ten	Fe		9					3		Rensskikt
1670	1	2C	1	Ten	Fe		2					1		Spik?
1671	1	2C	1	Ten	Fe		4					1		
1672	1	3D	3	Ten	Fe		2					1		
1673	1	1C	3	Ten	Fe		23					1		Böjd, renskikt
1674				Ten	Fe		4					1		Lösfynd
1675	1	4E	1	Ten	Fe		4					2		
1676	2	4H	2	Ten	Fe		5					1		
1677	1	2B	1	Ten	Fe		8					2		
1678	1	5E	3	Ten	Fe		5					1		Böjd
1679	2	5H	2	Ten	Fe		2					1	2	
1680	1	3D	2	Ten	Fe		9					1		
1681	1	1A	1	Ten?	Fe		1					1		Böjd nål?
1682	1	4A	1	Ten	Fe		1					1		Böjd
1683	1	2C	3	Ten	Fe		4					1		
1684	1	4B	1	Ten	Fe		12					4		En delad
1685	3	1		Ten	Fe		1					2	3	
1686	1	3	2	Ten	Fe		5					1	2	
1687	1	1E	1	Ten	Fe		9					1		Böjd
1688	1	5C	2	Ten	Fe		5					2		Böjd
1689	2	5K	2	Ten	Fe		3					1		
1690	1	4C	2	Ten?	Fe		5					1		Spik?
1691	1	2C	3	Ten	Fe		4					1		Rensskikt
1692	3	1		Ten	Fe		6					1		Böjd
1693	2	5G	3	Ten	Fe		1					1		Böjd
1694	2	5I	4	Ten	Fe		3					1		Böjd
1695	2	2	4	Ten	Fe		16					1		Störning
1696	1	2D	2	Ten	Fe		14					4		Puns?
1697	2	2	4	Ten	Fe		17					2		
1698	1	2C	2	Ten	Fe		7					2		
1699	1	4A	1	Ten	Fe		3					2		
1700	1	3D	2	Ten	Fe		6					1		Böjd
1701	1	3D	2	Ten	Fe		3					1		
1702	1	3A	1	Ten	Fe		7					1		Böjd
1703	2	4H	3	Ten	Fe		14					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1704	1	2D	2	Ten	Fe		1					1		Böjd
1705	3	1		Ten	Fe		14					1		Böjd
1706	1	1E	2	Ten	Fe		5					2		
1707	1	3A	3	Ten	Fe		1					1		
1708	1	5E	1	Ten	Fe		3					1	2	
1709	1	5B	4	Ten	Fe		1					1		
1710	2	4G	1	Ten	Fe		5					1		
1711	1	5E	2	Ten	Fe		4					1		
1712	1	3A	1	Ten	Fe		44					1		
1713	1	3D	1	Ten	Fe		2					1		
1714	1	1D	1	Ten	Fe		7					1		Långsmal
1715	2	5G	1	Ten	Fe		13					1		Böjd
1716	1	5D	1	Ten	Fe		1					1		Spetsig
1717	1	5D	1	Ten	Fe		2					1		
1718	1	1B	1	Ten	Fe		10					1		
1719	1	5D	1	Ten	Fe		4					2		
1720	1	5E	1	Ten	Fe		4					1		
1721	2	4G	2	Ten	Fe		4					1	2	Ränna
1722	1	2C	1	Ten	Fe		2					1		Platt ände
1723	1	3	3	Ten	Fe		7					2		
1724	1	4B	3	Ten	Fe		7					1		Rensskikt
1725	1	1C	1	Ten	Fe		2					1		
1726	1	1D	3	Ten	Fe		2					1		Rensskikt
1727	1	3B	2	Ten	Fe		1					1		
1728	1	3B	2	Ten?	Fe		3					1	5	
1729	3	1		Ten	Fe		5					1		Rund platt ände med upphängningshål
1730	1	1C	3	Ten	Fe		3					1		
1731	2	5J	2	Ten	Fe		5					1		
1732	1	3E	3	Ten	Fe		2					1		
1733	2	4J	2	Ten	Fe		1					1		
1734	1	2B	2	Ten	Fe		6					2		Ten med egg i ena änden
1735	1	3A	2	Ten	Fe		1					1	1	
1736	1	3C	2	Ten	Fe		1					1		Böjd
1737	2	4K	2	Ten	Fe		1					2		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1738	1	4B	2	Ten	Fe		1					1		
1739	1	4D	2	Ten	Fe		5					1		
1740	1	1B	1	Ten	Fe		1					1		
1741	1	3C	2	Ten	Fe		1					1		
1742	3	1		Ten	Fe		1					1		Vriden
1743	1	1D	1	Ten	Fe		4					1		
1744	2	4G	2	Ten/krok?	Fe		1					1		
1745	2	5J	2	Ten/krok?	Fe		4					1		Böjd
1746	1	3C	1	Ten/nål?	Fe		1					1		+6,61
1747	1	4A	1	Ten/nål?	Fe		1					1		
1748	1	3A	1	Bränd lera	Lera		252					12		Under flata stenar
1749	1	3C	1	Verktyg	Fe		15					1		Kilformat
1750	1	3A	1	Verktyg	Fe		12					1		Kilformat verktyg, egg i den smälare änden
1751	1	3D	2	Verktyg	Fe		6					1		Kilformat, rund baksida
1752	1	1B	3	Verktyg	Fe		12					1		Kilformat
1753	1	5C	2	Verktyg	Fe		10					1		Kilformat, spetsigt
1754	1			Viktlod	Cu-leg/Pb?		4					1	3	Lösfynd
1755	3	1		Vävt yngd?	Lera		14						4	Rundad, slät yta
1756	3	1		Vävt yngd?	Lera		6						1	Rundad, slät yta, upphängningshål
1757	1	4D	2	Vävt yngd?	Lera		16					1	1	Rundad slät yta
1758	1	4A	2	Vävt yngd	Lera		55					1	1	Slät yta, upphängningshål
1759	2	5I	1	Vävt yngd?	Lera		11					1		Rundad, slät yta
1760	2	5K	2	Vävt yngd?	Lera		22						3	Rundad, slät yta
1761	1	1A	1	Vävt yngd?	Lera		22					1	1	Rundad, slät yta
1762	2	4G	2	Vävt yngd?	Lera		24					1		Rundad, slät yta
1763	2	5K	1	Vävt yngd?	Lera		71						5	Rundad, slät yta
1764	2	4J	2	Vävt yngd?	Lera		7					1	1	Rundad, slät yta
1765	2	4H	1	Vävt yngd?	Lera		5					1	1	Rundad, slät yta
1766	2	5J	3	Vävt yngd?	Lera		9					1	1	Rundad, slät yta
1767	2	5K	3	Vävt yngd?	Lera		4					1	1	Rundad, slät yta
1768	3	1		Vävt yngd?	Lera		18					6		Rundad, slät yta, +8,27
1769	2	5I	1	Vävt yngd?	Lera		39						7	Rundad, slät yta
1770	2	4I	2	Vävt yngd?	Lera		6					1	1	Lerklining? Pinnavtryck?

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1771	2	5G	3	Vävtngd?	Lera		17						3	Rundad, slät yta
1772	2	4G	2	Vävtngd?	Lera		36					2		Rundad, slät yta
1773	2	4K	3	Vävtngd?	Lera		4					1	1	Rundad, slät yta
1774	1	2B	1	Vävtngd?	Lera		12					1		Rundad, slät yta
1775	1	4A	2	Änne	Ben		16					1		Rundad, slät yta
1776	1	3C	2	Änne	Ben		1					1		Spelpläs?
1777	1	2B	1	Änne	Ben		1					1	2	
1778	1	4B	3	Änne	Horn		9					1		
1779	1	1A	1	Änne	Horn		2					1		
1780	1	3C	2	Änne	Horn		2					1		Sked
1781	1	2B	2	Änne	Horn		3					1		
1782	1	3A	1	Änne	Horn		2					1		
1783	1	3C	2	Änne	Horn		9					1		
1784	1	1A	1	Änne	Horn		2					1		
1785	1	4C	1	Änne	Horn		2					1		
1786	1	3C	1	Änne	Horn		2					1		
1787	1	4B	2	Änne	Horn		2					2		
1788	2	4H	2	Änne	Horn		1					1		
1789	1	4A	1	Änne	Horn		3					3		Fasetterat
1790	1	3A	1	Änne	Horn		1					1		Fasetterat
1791	1	4A	1	Änne	Horn		1					1		En rak facetterad sida och en oval sida
1792	2	5H	1	Änne?	Horn/ben?		2					1		
1793	1	3A	1	Änne	Horn/ben?		1					2		Fasetterat
1794	1	2A	2	Änne	Horn/ben?		1					1		Fasetterat
1795	2	4K	2	Örhänge?	Ag?	Tidigmedeltid	1					1		Konserverat
1796	1	2D	2	Nit	Fe		12					1		
1797	2	5G	1	Spik	Fe		6					2		
1798	2	4H	1	Spik	Fe		16					2		
1799	2	4H	1	Verktyg	Fe		12					1		Kilformat verktyg
1800	2	4H	1	Nål	Fe		2			Synål		1		
1801	2	4I	1	Spik	Fe		6					1		
1802	2	4J	1	Nit	Fe		11					1		
1803	2	4I	1	Kniv?	Fe		4					1		
1804	2	5H	1	Spik	Fe		13					2		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1805	2	5H	1	Nål	Fe		2			Synål		1		
1806	2	5I	2	Bricka	Fe		5					1		
1807	2	5I	2	Nit	Fe		5					1		
1808	2	5I	2	Ten	Fe		4					2		
1809	2	5I	2	Ten	Fe		27					1	6	
1810	2	4J	2	Spik	Fe		41					2	6	
1811	2	5I	2	Nitbricka	Fe		8					2		Lösfynd
1812	2	5I	2	Puns?	Fe		4					1		Lösfynd
1813	2	5I	4	Malungsskiffer	Skiffer		2					1		Lösfynd
1814	1	2C	2	Klipp	Cu-leg		1					1		
1815	1	1C	2	Ten	Fe		9					1		
1816	2	5K	3	Bryne	Skiffer		7					1		
1817	2	5K	3	Spik	Fe		9					2		
1818	1	1E	1	Klipp	Cu-leg							1		
1819	1	3D	2	Ten	Fe		25					1		27,21 (0,20)
1820	1	3C	2	Bleck	Cu-leg		3					1		
1821	2	5K	3	Bleck	Cu-leg		4					1		Kvadratisk
1822	2	5K	3	Tråd?	Cu-leg		1					1		Smält tråd?
1823	1	1E	1	Bleck	Cu-leg		3					3		
1824	1	4B	2	Ring/klipp	Cu-leg		2					1		Klipp som böjts till en oval
1825	1	1C	2	Ten	Cu-leg		1					1		
1826	2	5G	1	Bleck	Cu-leg		4					1		Hopvecklat
1827	2	5G	1	Bleck	Cu-leg		2					2		
1828	2	5G	1	Spik	Fe		5					2		
1829	1	5E	2	Bleck	Fe		15					1		Bleck med ett hål och tre uttag
1830	1	1D	2	Bleck	Cu-leg		2					1		
1831	1	1D	2	Föremål	Cu-leg		6					1		Triangulärt, avlångt
1832	1	3D	2	Bricka	Fe		3					1	2	
1833	1	3D	2	Bricka	Cu-leg		10					2		
1834	1	1E	2	Bleck	Cu-leg		4					1		Bleck, två stycken nitar
1835	1	1E	2	Bleck	Cu-leg		2					2		
1836	1	1E	2	Klipp	Cu-leg		1					1		
1837	2	4F	3	Spik	Fe		23					1		
1838	2	4K	2	Ten	Fe		5					1		Böjd, halvirkelform
1839	2	4K	2	Nit	Fe		10					1		

Fnr	Omr	Rnr	Fas	Sakord	Material	Datering	Vikt (g)	Godstyp	Del	Typ	Dekor	Ant	Ant frag	Anm
1840	2	4K	2	Spik	Fe		21					2		
1841	2	5H	2	Spik	Fe		5					1	2	
1842	1	2C	2	Bricka	Fe		9					1	2	Två hål
1843	2	4K	3	Spänne?	Fe		2					1		Böjd ten, uthamrad ände
1844	1	5B	3	Beslag?	Fe		6					1	1	Tunn avlång järnbricka, ett hål
1845	2	5G	2	Ten	Fe		2					1	4	
1846	2	5F	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
1847	2	5F	3	Nål?	Fe		2					1		Böjd
1848	1	5E	3	Bleck	Cu-leg		2					1		Vikt
1849	1	1A	2	Spik	Fe		8					1		
1850	1	3C	2	Spik	Fe		4					1		
1851	1	3	2	Bleck	Cu-leg		3					1		Vikt
1852	1	3	2	Bleck	Cu-leg		2					1		
1853	2	5I	3	Bleck	Cu-leg		1					1		
1854	2	4H	2	Ten	Fe		2					1		
1855	2	4H	2	Ten	Fe		4					1		Ten vars ände avslutas i en kringla
1856	2	4H	2	Nitbricka	Fe		11					1		
1857	2	4H	2	Spik	Fe		9					2		
1858	2	4H	2	Nål?	Fe		1					1		
1859	2	4H	2	Kniv?	Fe		2					1		
1860	1	2E	3	Föremål	Fe		8					1		Avlångt föremål
1861	1	2E	3	Föremål/slagg?	Fe		4					1		
1862	1	2E	3	Bleck	Cu-leg		4					3		
1863	2	4H	2	Tråd	Cu-leg		1					1		
1864	1	1E	3	Ring?	Fe		1					1		Böjd ten?
1865	1	1A	2	Hornspill	Horn		4					1		
1866	2	4J	2	Huggspån	Horn		2					1		
1867	2	5I	2	Huggspån	Horn		2					1		
1868	2	4J	2	Kärl	Keramik	Tidigmedeltid	5	Östersjöker			=	1	1	
1869	1	2E	3	Bränd lera	Lera		2					1		
1870	1	2E	3	Obränd	Flinta		4					1		
1871	1	1A	2	Kärl	Keramik		2					1	1	

Bilaga 4. Konserveringsrapport

KONSERVERINGSRAPPORT

Stiftelsen Föremålsvård

Beställare: SFV m lands. Museum

Landskapet

Stockholm

Fastighet, kvarter Bodarne, 3

Dnr / Inv nr 741 - 6473-2003

Datum 7-4-06

Konservator AC-Osanni/loven

SFV Anr 06-07

Fnr	Föremål	Antal/fragment	MATERIAL 1-järn, 2-Cu-legering, 3-öv, metall, 4-organiskt material, 5-övrigt	Vikt före / g	Tidigare konserverad	KORROSION 1-täckt med korrosion, 2-delvis täckt	korrosionsfärg 1-bia, 2, beige, 3-brun, 4-röd 5-orange, 6-grön, 7-vit, 8-svart	genomkorroderad 1-helt, 2-delvis	krustor	sprickor	flagor	skitad	sten/grus	1-träffragment, 2-kolrester 3-textilfragment
F329	Fingerring	1	2			1	3.6	X	X			X		
F1182	Ringspöppe	1	2			1	3.6	X	X					
F1139	Nyckel	1	2			1	3.6	X	X					
F6	Beslag	1	2, 3			1	3.6	X	X					
F328	Draglänke	1	1			1	3.5	X	X					
F625	Kniv	1	1			1	3.5	X	X					
F626	kniv	1	1			1	3.5	X	X					
F1599	Vertityg	1	1			1	3.5	X	X					
F1600	Vertityg	1	1			1	3.5	X	X					
F70	Bredd	1	1			1	3.5	X	X		X			
F71	Bredd	1	1			1	3.5	X	X		X			
F72	Bredd	1	1			1	3.5	X	X					
F73	Bredd	1	1			1	3.5	X	X		X			
F74	Bredd	1	1			1	3.5	X	X		X			

Fnr	Ingen åtgärd	BEHANDLING	Foto	Röntgen	1-tång, 2-skalpell	Pensel 1-fiber, 2-glasfiber	Roterande 1-trissa, 2-stålborste, 3-fiberborste	Bläster 1-aluminiumoxid, 2-glaspulver	Ultraljudsvibrator	EDTA 1-pasta, 2-lösning	Limning 1-paraloid B-72, 2-cyanoakrylat 3-övrigt	Urläkning avjon. vatten / dygn	Avfettning 1-etanol, 2-aceton	Vacuumtorkning	Ytskydd 1-vaxbad, 2-vax i lacknafta 3-paraloid B-72, 4-övrigt	Se bilaga	Anmärkning
F329					2	1							2		3		
F1182					2	1							2		3		
F1139					2	1							2		3		
F6					2	1							2		3		
F328					2		2	2				37	1	X	1		
F625					2		2	2				37	1	X	1		
F626					2		2	2				37	1	X	1		
F1599					2		2	2				37	1	X	1		
F1600					2		2	2				37	1	X	1		
F70					2		2	2				37	1	X	1		
F71					2		2	2				37	1	X	1		
F72					2		2	2				37	1	X	1		
F73					2		2	2				37	1	X	1		
F74					2		2	2				37	1	X	1		

REKOMMENDERAT RELATIV LUFFUKTIGHET VID FÖRVARING

Ben 50-60%
Horn }
Trä

Metall 15-40%
Glas 40-60%
Textil 40-50%

KONSERVERINGSRAPPORT
Stiftelsen Föremålsvård

Beställare: Östmanlands Museum
 Landskap 50
 Socken Öströngnäs
 Fastighet, kvarter Bodarne 3
 Dnr / Inv nr 431-6473-2003
 Datum 7-4-06
 Konservator A. Danielsson
 SFV Anr 06-07

Fnr	Föremål	Antal/fragment:	MATERIAL 1-järn, 2-Cu-legering, 3-öv. metall, 4-organiskt material, 5-övrigt	Vikt före / g	Tidigare konserverad	KORROSION 1-täckt med korrosion, 2-delvis täckt	korrosionsfärg 1-blå, 2, beige, 3-brun, 4-röd 5-orang, 6-grön, 7-vit, 8-svart	genomkorroderad 1-helt, 2-delvis	Krusor	sprickor	flagor	skitad	sten/grus	1-träffragment, 2-kolrester 3-textilfragment
F1114	Länke	1 / 1				1	35		X					
F45	Verktyg	1 / 1				1	35		X					
F624	Knapp	1 / 2				1	36		X					
F1145	Nål	1 / 1				1	35		X					
F613	Kam	1 / 4					3			X				
F1795	Örhänge	1 / 13				1	36	2	X					
F1142	Nål	1 / 2					3		X					
F582	Hänge	1 / 1				1	35		X					
F628	Kniv	1 / 1				1	35		X					
F1601	Verktyg	1 / 1				1	35		X					
F1168	Puns	1 / 1				1	35		X					
F1146	Synål	1 / 1				2	3							

Fnr	Ingen åtgärd	BEHANDLING	Foto	Röntgen	1-tång, 2-skalpell	Pensel 1-fiber, 2-glasfiber	Roterade 1-trissa, 2-stålbörste, 3-fiberbörste	Blåster 1-aluminiumoxid, 2-glaspulver	Ultra ljudsvibrator	EDTA 1-pasta, 2-lösning	Limning 1-paraloid B-72, 2-cyanoakrylat 3-övrigt	Urakning avjön, vatten / dygn	Avfettning 1-etanol, 2-aceton	Vacuumtorkning	Ytskydd 1-vaxbad, 2-vax i lacknäta 3-paraloid B-72, 4-övrigt	Se bilaga	Anmärkning
F1114					2		2	2				37	1	X	1		
F45					2		2					37	1	X	1		
F624					2	1						2	2		3		
F1145					2		2	2			37			X	1		
F613					2	1					1						
F1795					2	1						2	2		3		
F1142					2	1						2	2		3		
F582					2		2	2				37	1	X	1		
F628					2		2	2				37	1	X	1		
F1601					2		2	2				37	1	X	1		
F1168					2		2	2				37	1	X	1		
F1146					2		2	2				37	1	X	1		

REKOMMENDERAT RELATIV LÜFTFUKTIGHET VID FÖRVARING

Ben 50-60%
Horn }
Trä

Metall 15-40%

Glas 40-60%

Textil 40-50%

NYCKEL

Gäller för metallföremål konserverade vid Stiftelsen Föremålsvård i Kiruna fr o m 2000.

Material

Bestående material av föremålen.

Vikt före

Föremålen vägs före konserveringen vid behov.

Tidigare konserverad

Om föremålen är konserverade tidigare.

Korrosion

Beskrivning av föremålens tillstånd genom okulär besiktning av korrosionslager.

Korrosionsprodukter kan ha olika färger beroende på kemiska sammansättningar.

Foto

Föremålen fotograferas före och efter konservering vid begäran av uppdragsgivaren.

Röntgen

Föremålen med tjock korrosions- eller jordlager röntgenfotograferas för att se formen och tillståndet. Undantag för föremål med organiska material.

Tång/skalpell

Tång används för att avlägsna hårt sittande jord och korrosionsprodukter oflast på järn.

Skalpell används i regel för avlägsnande av lösa korrosionsprodukter under mikroskop.

Pensel

Rengöring av ytan med mjuk fiberpensel eller glasfiberpensel.

Roterande

För avlägsnande av korrosionsprodukter med olika trissor, t ex karborundum, diamantborr och kaptrissa. Stål- eller fiberborste för rengöring av ytan.

Bläster

Avlägsnande av korrosionsprodukter på järn.

Mikrobläster med aluminiumoxid, Al_2O_3 , eller glaskulor som blästermedel.

Grovbläster med glaskulor.

Ultraljudsvibrator

Föremålen läggs i avjoniserat vatten eller etanol och utsätts för ultraljudsvibration för att lösa korrosionsprodukter skall avlägsnas.

EDTA

Étylendiamintetraättiksyra, $(HOOCCH_2)_2NCH_2CH_2N(CH_2COOH)_2$, buffrad med Na_2HPO_4 , pH 6-7. I regel 2-4% eller 10% pasta.

Urlakning

Föremålen urlakas i ca 80°C avjoniserat vatten, utom sköra föremål som urlakas i ca 40°C.

Vattenbyte ca 2-3 ggr/vecka. Kloridtest med $AgNO_3$.

Avfettning

Etanol används för att avlägsna fettrester, t ex fingeravtryck, samt extrahering av vatten i järn efter urlakningen. Etanol eller aceton används på bronser.

Vacuumtorkning

Torkning av järn i vacuumugn i 80°C efter avfettningen.

Limning

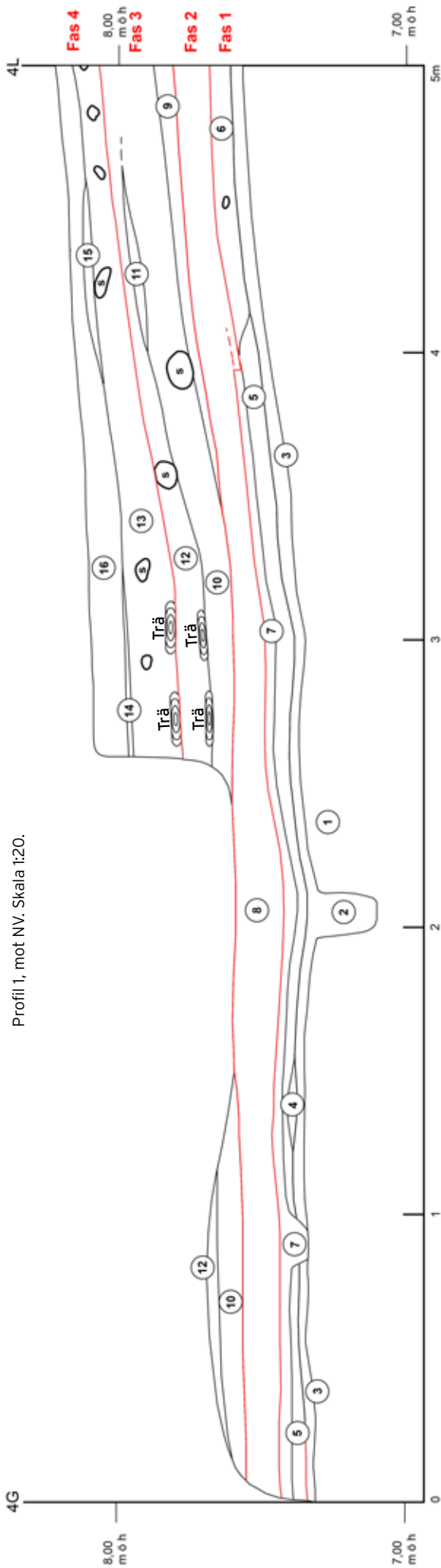
Vid sammanfogning av brottytor används olika lim, bl a Cyanoakrylat (etylcyanoakrylat), Karlssons Klister (cellulosanitrat och polyvinylacetat), Paraloid B72 (polyetylmetakrylat) 25 % i etanol/aceton samt Epoxy (epiklorohydrin och bisfenol A), beroende på behovet.

Ytskydd

Mikrokristallint vax används som ytskydd på järn. Föremålen sänks ned i ett ca 85 °C varmt vaxbad eller penslas med vax, löst i nacknafta.

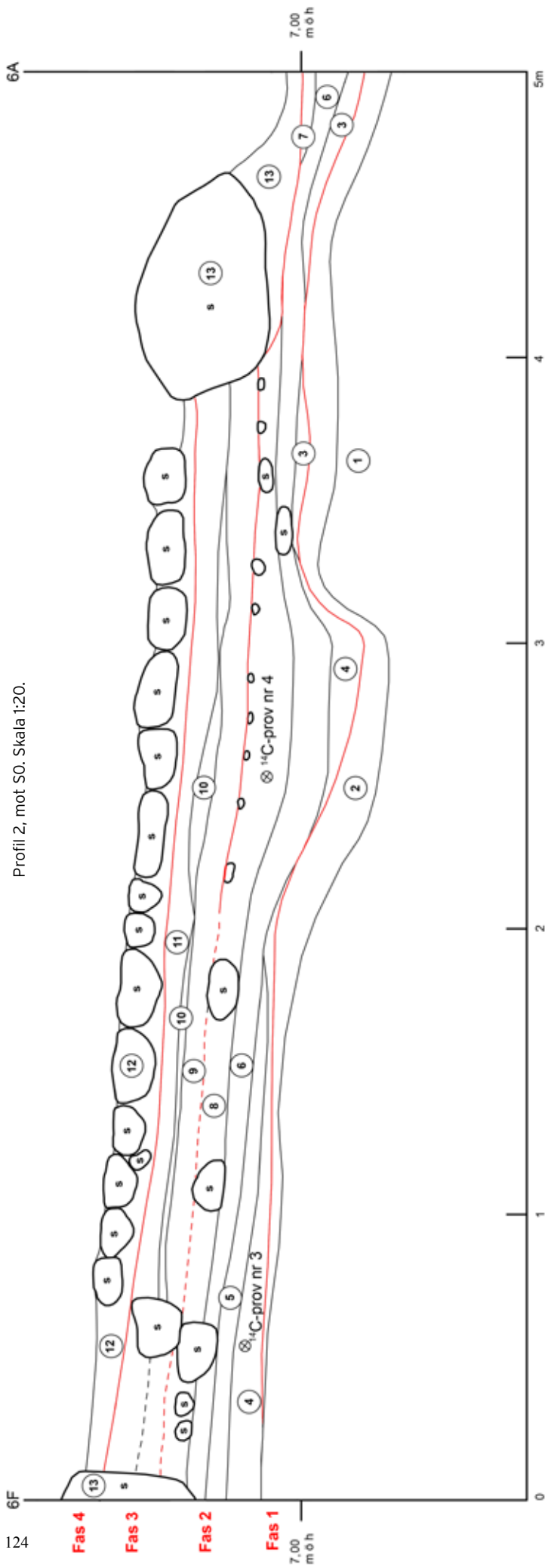
Bronslackas med ca 3-5 % Paraloid B 72, löst i etanol/aceton.

Bilaga 5. Profiler



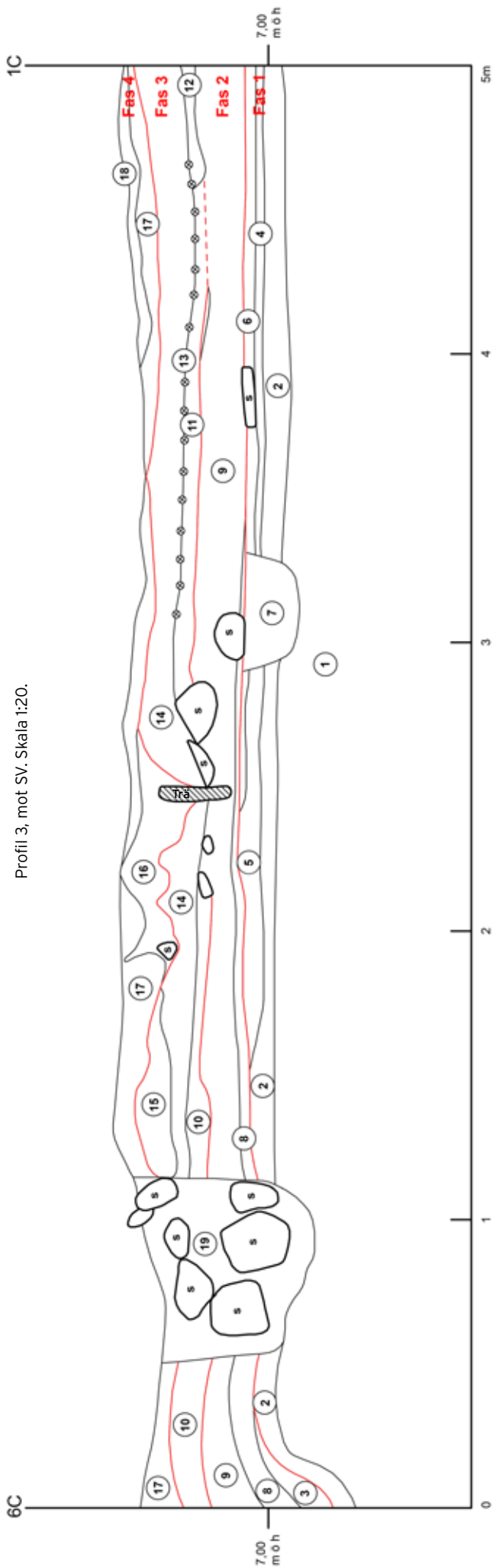
Lagerbeskrivning, profilager

1. Isälvsavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Stolphål (A59).
3. Mörkgrå kulturljord med grus, aska & mycket djurben.
4. Grå lera (L11).
5. Svart, sotig kulturljord med aska, bränd lera & djurben. Rikligt med sot & aska i den undre delen.
6. Gulgrått grus (golv, L12, Hus 6)
7. Grusig kulturljord. Brun till färgen (A29).
8. Gråsvart grusig kulturljord med enstaka djurben & hornspill.
9. Gråsvart brandlager, rikligt med sot & aska.
10. Mörkgrå, grusig kulturljord med inslag av sand, djurben & skörbränd sten.
11. Sot & aska.
12. Mörkgrå, grusig kulturljord med inslag av sand, djurben, skörbränd sten & obränt trä.
13. Mörkbrunt till svart brandlager. Innehåller brända plankor, aska & bränd lera & tegel.
14. Sot & aska.
15. Sot & aska.
16. Mörkbrun kulturljord med inslag av sand, grus & tegel.



Lagerbeskrivning, profilager

1. Isälvslavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Mörkgråbrun mycket grusig kulturjord med djurben & slagg (L8).
3. Brunsvart brandlager med sot & kol
4. Svart sotig kulturjord med mycket slagg (L7).
5. Grå kulturjord med stort inslag av grus.
6. Gråbrun kulturjord med grus & kolbitar.
7. Mörkgråbrun mycket grusig kulturjord.
8. Brungrå kulturjord med kolbitar.
9. Brungrå kulturjord med grus & enstaka kolbitar.
10. Lera & sand med inslag av sot.
11. Mörkbrun kulturjord med djurben.
12. Mörkbrun kulturjord med enstaka tegelbitar & djurben. Stenläggning (A5).
13. Omrörd kulturjord med tegelflis. Grundmur till rivnen byggnad (A1).

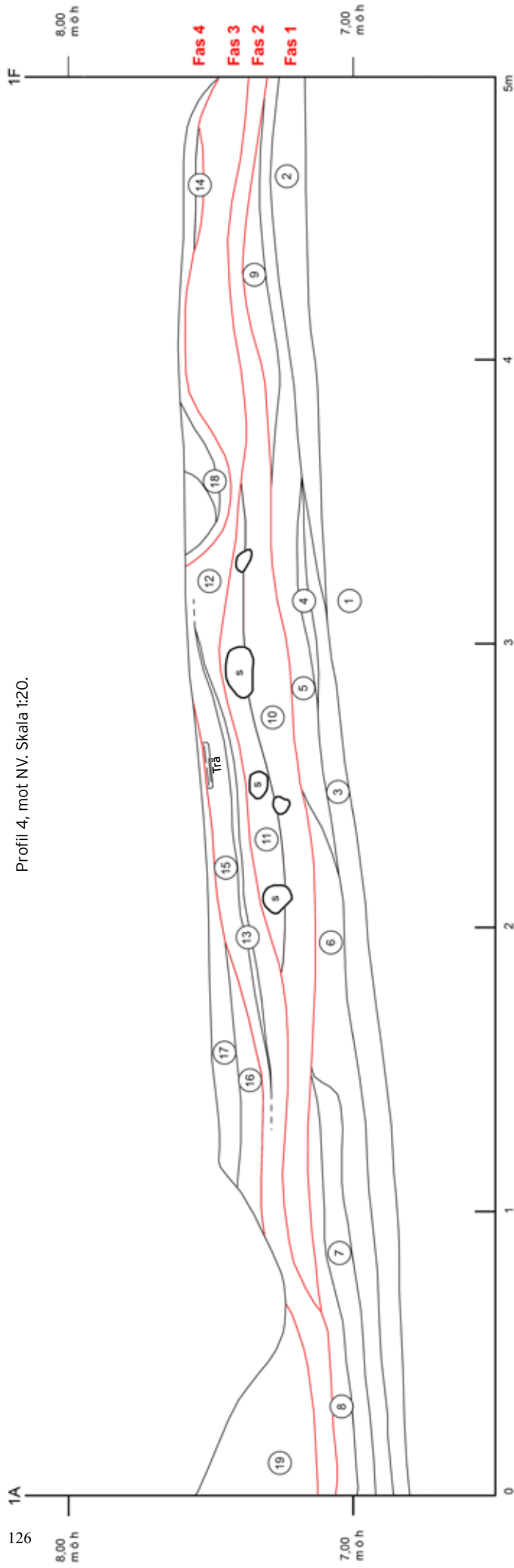


Lagerbeskrivning, profillager

1. Isålsavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Mörkbrun till grå kulturjord med djurben & enstaka slagg.
3. Brunsvart brandlager med sot & kol.
4. Gulgrå sand (golvvyta, L9, Hus 5).
5. Gul sand (L10).
6. Brandlager med aska (golvvyta, Hus 5).
7. Ränna (A28, Hus 5).
8. Brandlager med sot & aska.
9. Mörkbrun kulturjord med inslag av sot & kolpartiklar.
10. Brun kulturjord med grus. Ställvisa förekomster av aska, lerklining, bränd lera & djurben.
11. Brun kulturjord med grus. Ställvisa förekomster av aska, lerklining, bränd lera & djurben.
12. Ljusgul lera.
13. Tunn lins med rikliga förekomster av fiskben & fiskfjäll.
14. Mörkbrun kulturjord med kolpartiklar & djurben.
15. Aska (A10, Hus 2).

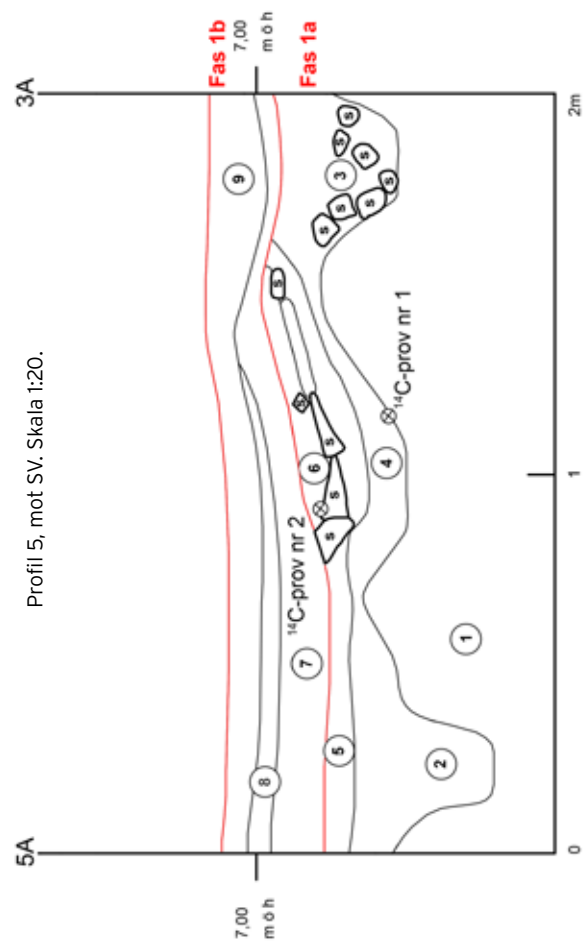
16. Omrörd mörkbrun kulturjord. Trästör, tegelflis & djurben.
17. Ljusbrun till grå kulturjord med lera, sand & grus. Inslag av tegel & djurben.
18. Sand, ljusgrågul till färgen.
19. Nedgrävning (A9).

Profil 4, mot NV. Skala 1:20.



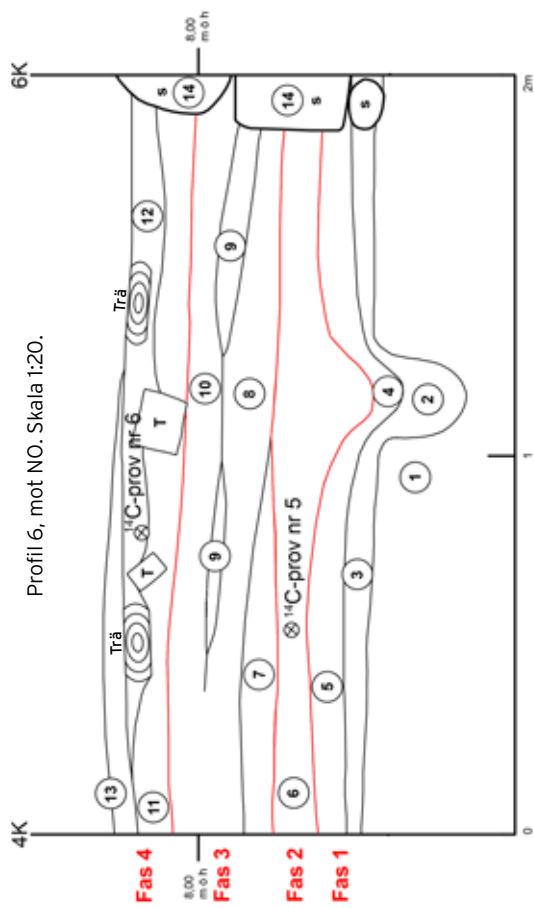
Lagerbeskrivning, profilager

1. Islävsavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Mörkbrun mycket grusig kulturjord med djurben.
3. Mörkgråbrun mycket grusig kulturjord med kolbitar.
4. Orangefärgad aska, sand, sot & skörbränd sten.
5. Gråbrun kulturjord med sot, kol, & djurben.
6. Grågul sand (golvyta, L9, Hus 5).
7. Brunsvart brandlager med aska (golvyta, Hus 5).
8. Grågul lera (golvyta Hus 5?).
9. Gul sand (L10).
10. Brun lerig kulturjord med kolbitar (L6).
11. Ljusbrun lera, bränd lera & lerklining med kolbitar.
12. Brunsvart lerig kulturjord med kolbitar.
13. Sot- & kollager, svart till färgen.
14. Ljused aska.
15. Brunsvart lerig kulturjord med kolbitar.
16. Gulgrått grus & sand.
17. Gråbrun lerig kulturjord med kolbitar & tegelflis.
18. Nedgrävning (A8).
19. Ljusbrun till grå kulturjord med lera, sand & grus. Inslag av tegel & djurben.



Lagerbeskrivning, profilager

1. Islävsavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Stolphål (A36).
3. Stolphål (A35).
4. Mörkt brun, ställvis rödfärgad sand, med mycket grus & djurben (A37, Hus 7).
5. Brunsvart, sotig kulturjord med djurben.
6. Härd (A39, Hus 7).
7. Mörkgråbrun mycket grusig kulturjord med inslag av hornspill, träflis, bränd lera & rikligt med djurben.
8. Grågult grus.
9. Mörkgråbrun kulturjord med kolbitar & bränd lera



Lagerbeskrivning, profilager

1. Islävsavlagring i form av grus & sand. Gulgrå till färgen (undergrund).
2. Stolphål (A67).
3. Mörkgrå kulturjord med grus, aska & mycket djurben.
4. Stolphål (A34).
5. Gulgrått grus (golv, L12, Hus 6).
6. Gråsvart grusig kulturjord med enstaka djurben & hornspill.
7. Gråsvart brandlager, rikligt med sot & aska.
8. Mörkgrå, grusig kulturjord med inslag av sand, djurben & skörbränd sten.
9. Ljusgrå till svart sot & aska.
10. Mörkbrun kulturjord med sot, aska, kolbitar & mycket djurben.
11. Mörkbrunt till svart brandlager. Innehåller aska & tegel.
12. Gråbrunt till svart brandlager. Innehåller brända plankor, aska & bränd lera.
13. Mörkbrun kulturjord med inslag av sand, grus & tegel.
14. Grundmur till riven byggnad (A1).