



INVIGNINGEN AV NYA SÖRMLANDS MUSEUM



Det blev succé!

Kön ringlade lång när Sörmlands museum slog upp dörrarna den 24 november. Gratisbussar från hela Sörmlands län kom med nyfikna besökare som längtat efter ett nytt länsmuseum.

Sedan det första spadtaget togs den 23 oktober 2015 har förväntningarna varit höga. Museet har inte haft ett hus för sin verksamhet sedan 2008. Museiarbetare har blivit vana att kussa runt i länet med skolprogram och vandringsutställningar – något vi självklart kommer fortsätta med.

När dörrarna öppnades 2018 fick besökare ta del av ett helt unikt och nytt sätt att arbeta med samlingar. Människor som tidigare aldrig tagit del av museisamlingar kan nu se rätt

in bland över 80 000 föremål, uppställda utifrån olika berättelser. Berättelserna förstärks med projicerade bildspel och filmer.

Invigningshelgen bjöd framförallt på berättelser, men också skapande verkstäder, seminarium, musikframträdanden och smakprov i restaurangen.

Museet öppnade med sju helt nyproducerade utställningar på olika, angelägna teman.

I det stora hela blev det en händelserik helg med 4200 besökare. Visningarna som gick varje hel- och halvtimme i magasinerna var fullsatta.

Det roligaste som hänt Sörmland sedan 1317 skrev någon på facebook. Detta gästbud slutade dock mycket trevligare.

Varmt välkomna, igen och igen!

Temavisningar i Berättande magasin

Det kan handla om en dödshårtork...

I mitten av det nya huset ligger magasinerna. Synliga, tillgängliga, gestaltande, flexibla och levande samlingar med fokus på människor och berättelser.

Två gånger varje dag kan du gå på visning med ett särskilt tema. Hårresande historier, i livets början, livets slut och allting där emellan.

Hanna Aili, antikvarie på Sörmlands museum är en av dem som håller visningar. Hannas visning i mars handlar om nationella minoriteter. Hon utgår från de berättelser som finns i våra samlingar.

Det är drop-in och först till kvarn. Max 15 personer på varje visning. Visningarna är gratis. Biljett finns att hämta i receptionen 30 min före visningens början. Visningarna startar kl 11 och klockan 14 varje dag.

Läs om de olika temana: www.sormlandsmuseum.se/berattandemagasin



En ny mötesplats

Berättande magasin, butik, restaurang, verkstäder, studierum, bibliotek och utställningar:

En perfekt människa? Om makt, normer och funktionalitet.

Tack för din ansökan! Om flykt och migration.

Att hopfoga den sönderfallande världen. En konstatställning med Lenke Rothman.

Vara barn! Om kojor, rosa sockervadd och andra viktiga saker.

Historiska ögonblick. Om hur staden har tagit form, förändrats, byggts om och vuxit.

Vad händer om ingen längre kan? Om att trygga immateriellt kunnande inom slöjd och hantverk.

Horungen. En konstatställning av Knutte Wester.

Min väg är krokig. En konstatställning av Sara Lundberg och 600 förskolebarn.

Öppet tisdag - söndag 10-17, onsdag 10-20.

Ny utställning

Min väg är krokig

Nu finns den stora slututställningen på plats skapad av 600 förskolebarn i Sörmland. Utställningen är gjord av barnen ihop med konstnären och barnboks-författaren Sara Lundberg.

Det är ett färgsprakande landskap, en explosion av kreativitet och skapar-glädje som vittnar om många månader av arbete och planering. Ett Sörmland i miniatyr - eller är det en helt annan värld? Det vet bara skaparna av husen, som alla är under 6 år.

Utställningen är en del av Kurioso - en konstfestival för barn och unga i hela Sörmland som hålls vartannat år. Läs mer om festivalen www.kurioso.se



Vi ses på Crafterwork!

Varannan onsdag kl 17 - 20.
Fri entré!

Afterwork i verkstäderna på Sörmlands museum med slöjd och skapande i fokus.

- 13 mar Bind och designa din egen skissbok
- 27 mar Lappa och laga
- 10 apr Schablonmåleri
- 24 apr Tälj för trädgården
- 8 maj Papper
- 22 maj Konst
- 5 jun Bivaxdukar och assemblage



Internationella kvinnodagen

Möt pionjärer

Den 8 mars kan du ta del av kvinnliga pionjärs berättelser, tävla i ett kvinnohistorisk-quiz eller gå en visning i Berättande magasin på temat *Hanna Palme, korsettkriget och andra kvinnöden*. Eller lyssna på lunchföredrag, om Fogelstadkvinnorna, kl 12.30.

Året är 1925. Fyra år tidigare hade allmän rösträtt införts. Vi vet inte säkert vilka kvinnorna på bilden är. Det vi vet är att de ansökt och kommit på den kvinnliga medborgarskolan i Fogelstad utanför Katrineholm. Här skulle man ta vara på den möjlighet som rösträtten innebar.

Familjesöndag på museet

Varje söndag har vi aktiviteter på Sörmlands museum för barn och vuxna kl 13 - 15. En workshop i verkstäderna, en visning, en saga eller konsert. Kombinera med goda pannkakor i restaurangen!

Mer information på www.sormlandsmuseum.se/sondagar



Tips! Håll utkik på vår hemsida efter påsklovsaktiviteter.



Kursdags!

Kubbmurning, smide, skärsvarvning, växtfärgning, timmerlagning eller fönsterrenovering? Listan är lång på våra kurser i slöjd och byggnadsvård.

Här är några av kurserna i vår:

- 9-10 mar Tälja skedar
- 8 apr Historien om ditt hus
- 13 apr Renovering av tegeltak
- 11-12 maj Fönsterrenovering
- 11-12 maj Järnsmide
- 18-19 maj Lerklining

Hela kursutbudet hittar du på www.sormlandsmuseum.se/kurser.

Psst ...
bli inspirerad!

Se hantverksfilmer i vår youtubekanal eller på www.sormlandsmuseum.se/utforska

MATHANTVERK



Grönt i fokus

Balsamicorostad lök, rosmarinbakad rotselleri, honungsrostade gulbetor, svampskum, syrpad blomkål...

Smakprov från dagens gröna, dvs dagens lunch på Sörmlands museum.

Här serveras ett mathantverk som utgår från hela kedjan, från jord till bord och åter till jord. Projektet drivs

tillsammans med museets systerverksamhet Sörmlands Naturbruk som bedriver råvaruproduktion med trädgård, odling, djurhållning och viltförvaltning och har bred kunskap och erfarenhet kring ekologisk produktion.

På åkrarna och i grönsakslanden, i hagarna och i skogen kring Nynäs slott och Ökna finns mycket av det som kommer att ligga på tallriken.

Här finns både mat och fika, alltid med det gröna i fokus. Gott för magen och miljön!

Tid för semlan

Fettisdagen infaller 47 dagar före påsk, i år 5 mars. I Sverige består semlor vanligen av en söt vetebulle, oftast kryddad med kardemumma, med avskuret lock. Förr serverades semlan med varm mjölk, så kallad hetvägg.

På senare år har kaféer försökt hitta på varianter på semlan; semmelwrap, semla med dipp eller wienersemla. Årets semla sägs vara semmellate eller semmelgröt.

[Sörmlands museum bakar semlor](#)



Kul i museibutiken!

Visst klarar det i odlingsfingrarna på varkanten? Odlia hertig Karls skägg eller vargens päls i en disktrasa.

Odlingstrasan är formgiven av Lisa Sollenberg med inspiration från ett porträtt av hertig Karl och en vargfana ur Sörmlands museums samlingar.

I paketet ingår allt du behöver för att odla en krasse-päls. Pris: 125 kr

Du hittar Sörmlands museums butik även i Kungstornet och på webben.

www.sorlandsmuseum.se/butiken



Psst ...

Träffa våra byggnadsantikvarier!

Du hittar dom på Bomässan i Nyköping 16-17 mars. Här kan du få tips på miljösmycka och traditionella bygglösningar för hus och hem.

Följ oss på Instagram

En berättelse om dagen. Olika teman varje vecka. Vi letar fotografier i arkivet och berättar om människorna bakom. Det kan vara Konrad som skriver kärleksbrev till sin Hulda år 1890. Det kan vara Pia som tar studenten från den sista flickskolan 1972. Märta som blir lämnad av sin man. Eller familjen Skeppstedt som emigrerar till Amerika. Vanliga människors ovanliga liv – i mobilformat.



Bertil Lundberg sitter och läser i solskenet, dottern Ewa gör som pappa. Familjen har tre veckors semester tillsammans vid sommarstället i Ängsholmen, Torshälla 1958.

Mamma Anna-Greta Lundberg arbetade som vävknip på ASEA i Eskilstuna, men slutade arbeta när dottern Ewa föddes. Hon gick aldrig tillbaka till arbetet utan fortsatte som hemmafru.

Vår allra första semesterlag trädde i kraft den 1 juli 1938. Den berättigade alla anställda i Sverige till tolv dagars ledighet. 1951 utökades den lagstadgade semestern till tre veckor.



Hej Karolina Gustafsson, receptionist på Sörmlands museum

Vad är roligast med att jobba i receptionen på Sörmlands museum?

Absolut mötet med människor! Det är många återkommande och det är superkul!

Vad är besökarna mest nöjda med efter ett besök?

Helheten, att det känns som att vara i en storstad. Att det finns mycket att se och göra. Och att det är kul för barn. Och fri entré såklart!

Tjuvlyssna på körsång

6 mars kl 18-20. Musikkedjan provsjunger i museets hörsal. Fri entré



Du använder väl Studierummet?

Vill du titta närmare på Sörmlands museums och Nyköpings kommuns samlingar som utgörs av arkiv, litteratur och föremål. Vad är du intresserad av? Kanske Karl-Johans resväska med kärleksbrev? Vi kan hämta det du vill studera närmare.

Är du nyfiken på ditt hus, din ort eller kommun? Kanske vill du släkt-

forska? Här finns två bokningsbara forskardatorer med tillgång till bland annat Dödboken och Arkiv Digital. Studierummet är bemannat och du är alltid välkommen med dina frågor.

Öppet: Tisdag - fredag 10-17, onsdag 10-20. Stängt måndag, lördag och söndag.

Mer information och kontaktuppgifter: www.sormlandsmuseum.se/studierum

Konferens 13-14 mars

Att synliggöra det osynliga

Två dagars konferens om immateriellt kulturarv inom slöjd och hantverk med utgångspunkt i UNESCOs konvention om det immateriella kulturarvet. Hur kan arbetet med dessa frågor genomföras i praktiken?

Föreläsare från Institutet för språk och folkminnen, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Göteborgs universitet, Norsk håndverksinstitutt, Norrköping Science Park, Hantverkslaboratoriet och Sätergläntan.

Konferensen arrangeras av Sörmlands museum i samarbete med Nämnden för hemslöjdsfrågor och Hantverkslaboratoriet, med stöd från Statens kulturråd.



Psst! Ett fåtal platser kvar!



Gör ditt eget påskris!

Vill du göra ett eget påskris med fina pappersblommor. Hemslöjdskonsulent Anny Liivamäe har gjort en instruktionsvideo med 6 enkla steg till detta vackra ris.

[Du hittar den här](#)

Ett lockande slöjdtorg på Folk och kultur

För andra året i rad arrangerades ett kulturpolitiskt event i Eskilstuna. 6-9 februari samlades politiker och aktörer från hela landet för samtal, debatter och seminarier. Förhoppningen är att skapa en mötesplats för diskussion och nytänkande som sätter fokus på konsten och kulturens roll i samhället. Sörmlands museum deltog bland annat med ett välbesökt slöjdtorg på utställartorget.



Sörmlands museums nyhetsbrev kommer ut 2-4 gånger per år.

Ansvarig utgivare: Karin Lindvall

Redaktör: Karin Andersson, 072-142 34 76, karin.s.andersson@regionsormland.se

Tel 0155-24 57 00, info.museet@dll.se

Besöksadress: Tolagsgatan 8, Nyköping

Postadress: Box 314, 611 31, Nyköping.

Sörmlands museum är en del av Kultur & utbildning inom Region Sörmland.

Vill du ha - eller inte ha - nyhetsbrevet?

E-posta info.museet@regionsormland.se